教育雜誌

THE CHINESE EDUCATIONAL REVIEW

第十五卷第五號　　十二年五月廿日

中學校的美育實施……………………………………呂鳳子

中國的勞働教育問題……………………………………黃　卓

教育行政效率問題一部分的研究(續,完)……………………盛朗西

變態心理之基本觀……………………………………倪文宙

英國教育最近之趨勢……………………………………周天冲

一個日本學者之歐美教育視察觀……………………………任白濤

最近的兩大國際教育會議…………………………………楊賢江

比格羅的性教育……………………………………常導之

中等學生個人衛生的測驗…………………………………林昭音

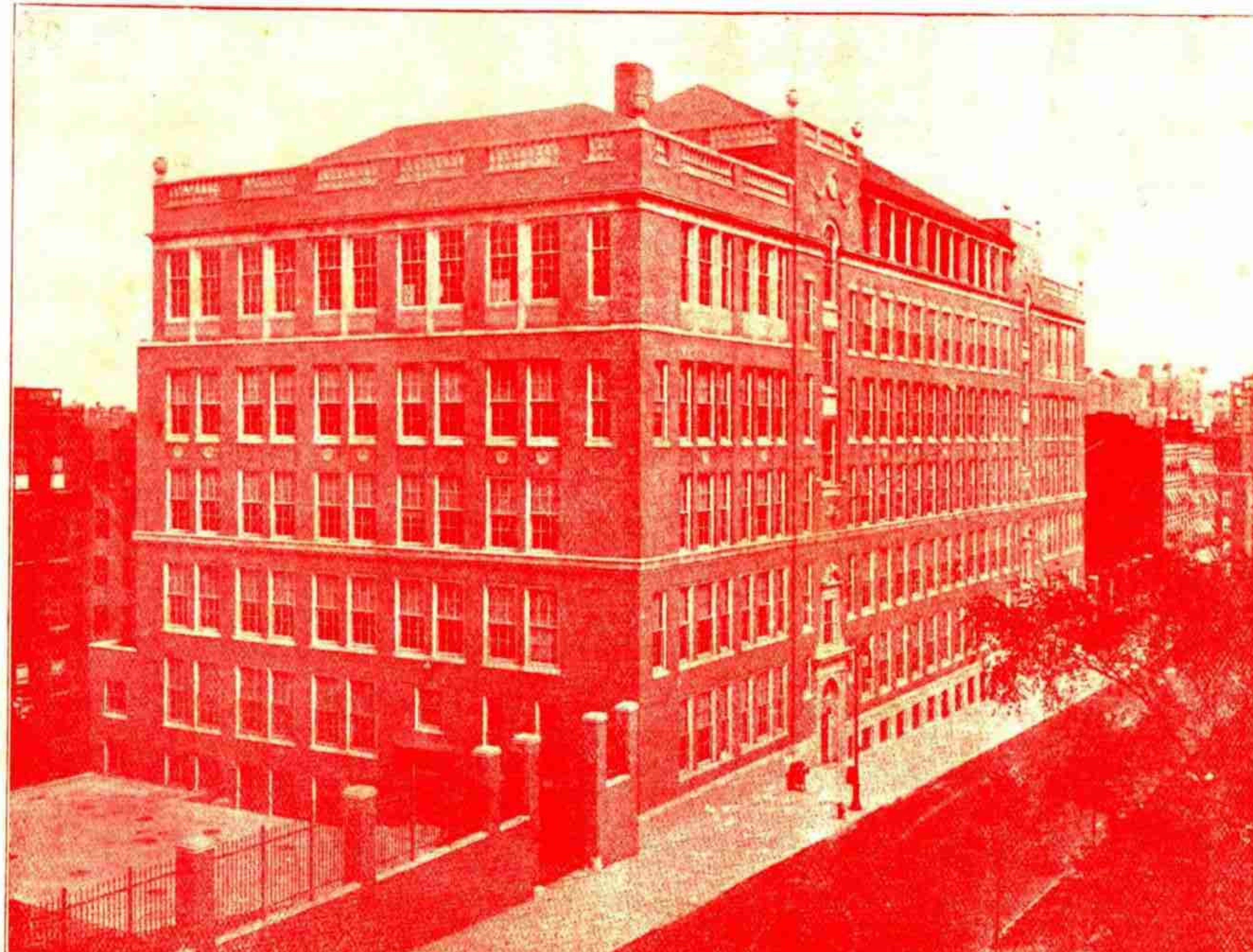
教育評壇——學校風潮表作者之最後的聲明——兩性教育實施聲明中之一個建議——中學校之參觀熱——故事教學的弊病

THE COMMERCIAL PRESS, LTD

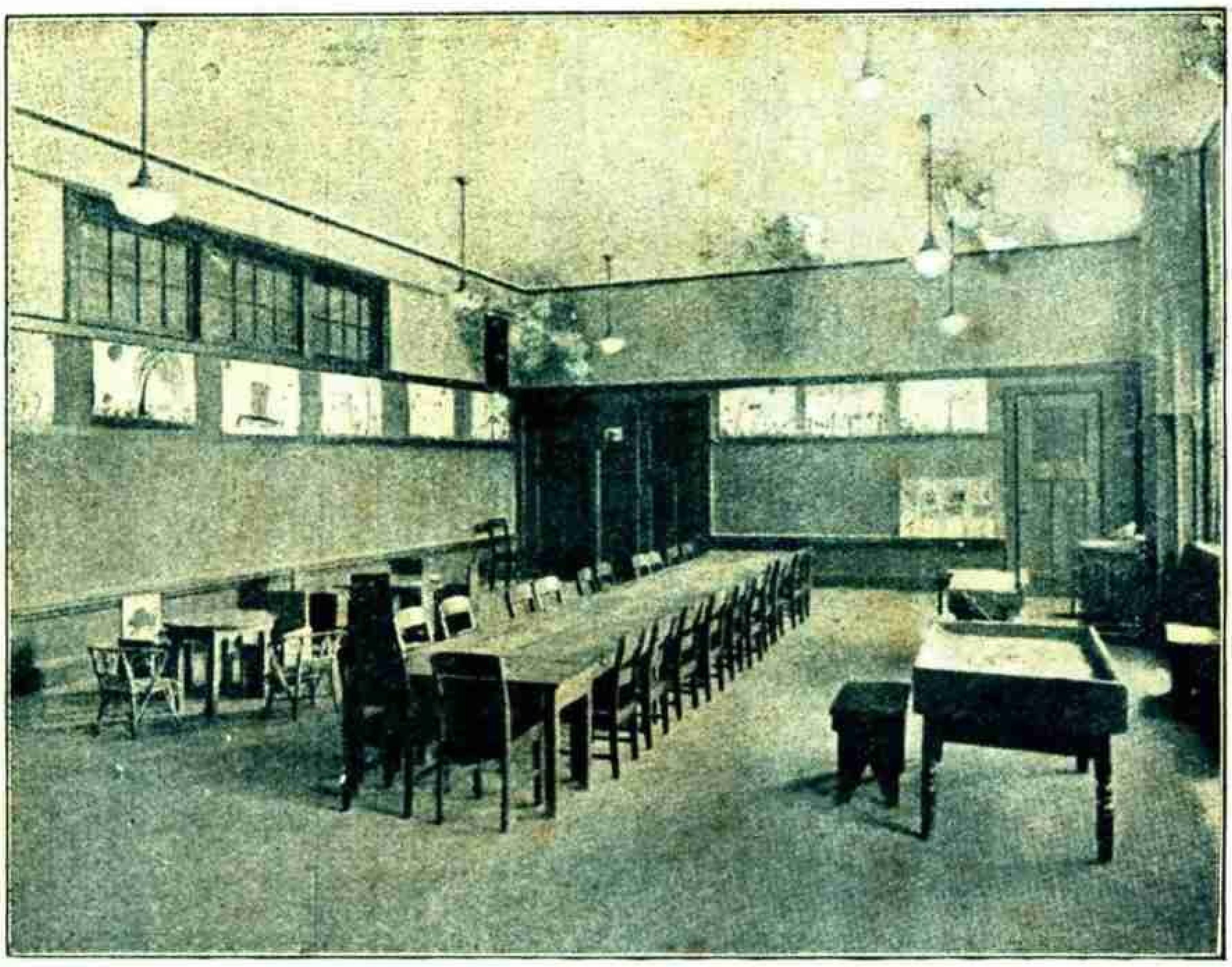
Vol. XV, No. 5, May, 1923

商務印書館發行

每冊一角五分——每年一元五角　　中華郵政局特准掛號認為新聞紙類



林肯學校 (The Lincoln School)



林肯初級學校教室



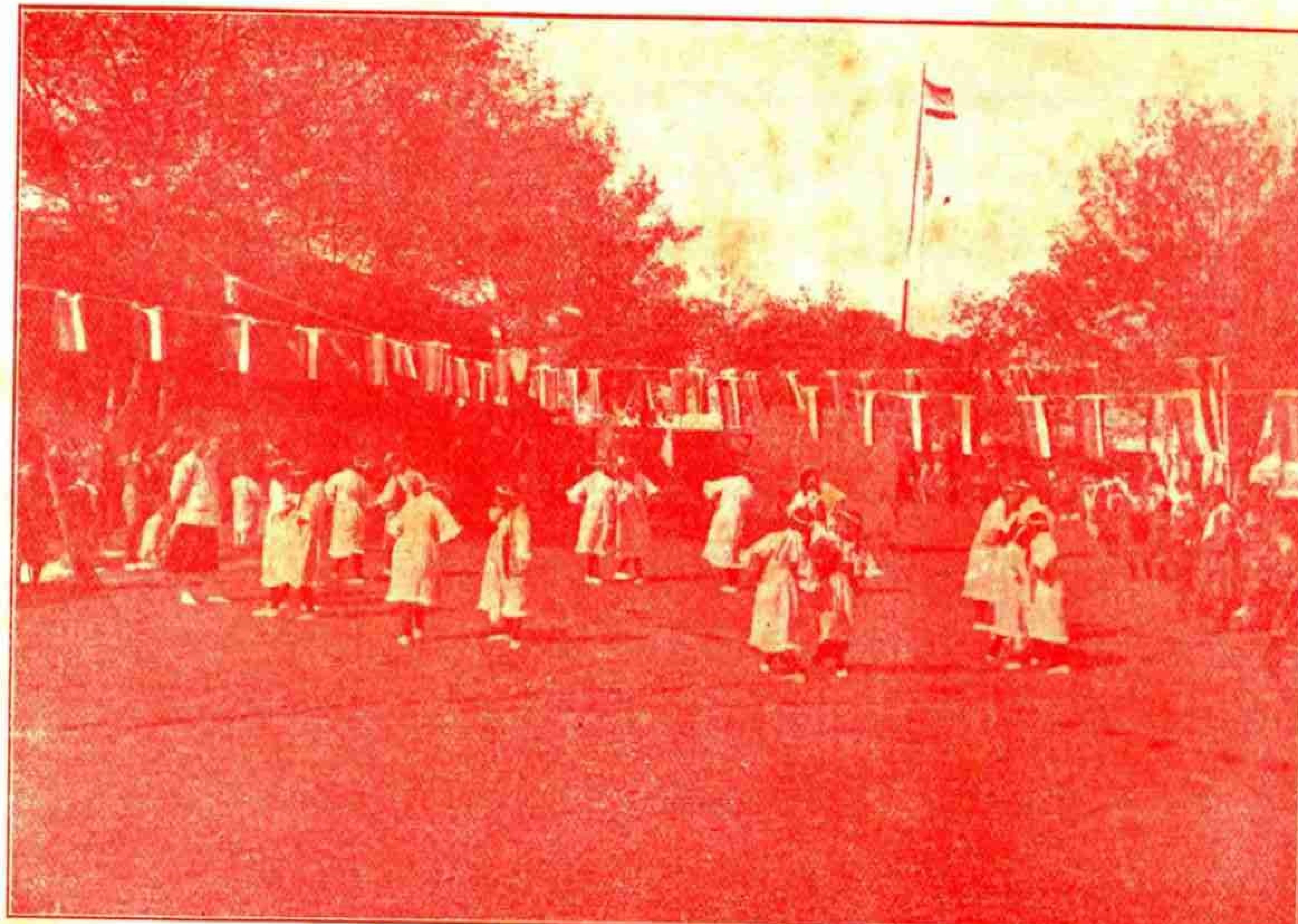
林肯學校圖書館



燕京大學植樹旅行



燕京大學植樹旅行野餐



吳江縣平望女校舞蹈攝影

教育雜誌

第十五卷第五號　(每月二十日發行)　十二年五月二十日

目次

插圖

林肯學校　林肯初級學校教室　林肯學校圖書館　燕京大學植樹旅行　燕京大學植樹旅行野餐　吳江縣平望女校舞蹈攝影

中學校的美育實施……………………………………………………呂鳳子

中國的勞働教育問題……………………………………………………黃　卓

教育行政效率問題一部分的研究(續,完)…………盛朗西

變態心理之基本觀…………………………………………………倪文宙

世界教育新潮

英國教育最近之趨勢……………………………………………周天沖

一個日本學者之歐美教育視察觀……………………任白濤

最近的兩大國際教育會議…………………………………楊賢江

歐美教育雜訊

教育評壇

學校風潮表作者之最後的聲明(導之)　兩性教育實施聲明中之一個建議(沈子善)中學校之參觀熱(軼西)故事教學的弊病(沈百英)

中等學生個人衛生的測驗……………………………………林昭音

新刊介紹

比格羅的性教育(常導之)　最近英美日本主要教育雜誌要目一覽　最近國內主要教育雜誌要目一覽

教育界消息

教育部改組縣市鄉教育行政機關之辦法　江蘇省十二年度之教育預算　浙江省十二年度之教育預算　北京之五四紀念會

通訊

關於格里學校制度之著作之介紹(舒新城)

補白

民國十一年度學校風潮表:中等學校(八)小學校(一)　山東省立各校概況調查表　湖南省垣學校調查表　國內運動界現狀一覽

附載

新學制初級中學課程綱要草案

中學校的美育實施

呂鳳子

(上) 理論

美育的必要及其意義——學校教育中的美育實施——中學校中的美育實施

現在從事教育的人大都已明白了美育的必要，但牠所以必要的理由却不很容易解釋，這並非單爲着救濟知識教育的側重而已，也非單爲着矯正道德陶冶的偏失而已；更非單爲着養成優雅的形式趣味而奢侈日常的生活，或者啓發圖案能力改良工藝而增進國民的經濟。人生的極則，在於能暢然順從人性以行，無一些屈抑沮塞，并且不妨礙餘人的盡性開展其生活。這樣人生祇有藉藝術的力量可以啓導，又祇有依藝術的根本態度可以遂行。所謂美育呢，最簡單概括的說，就是以藝術(此就廣義而言，凡美的自然人事也包含在內) 爲教育，而期效果於藝術根本態度的貫澈人生。因爲這一層，在知識爲害、人生枯燥的今日，實施美育便覺得最爲切要。

輓近二十多年以來，歐洲的美育大會已經集議了好幾次，提倡美育的學者也已有了若干人。考較他們的結論看來，或者承認美育是趨向藝術的教育，或者承認是依據藝術的教育。依着前一類的見解就有美的享樂說，由後一類就有美的創作說，兩說各趨極端就更有了調和的折衷說。這些固然都主張以藝術爲教育，但是看得人生的途轍並不恰和藝術相合，換句話說，就是藝術和人生還只是部分的關係。所以，主張美的享樂說的像朗格(K.Lange)和栗赫特華克(A Lichtwack)就常說，美育不是要養成藝術家，但由藝術愛好的媒介使一般人都能享樂藝術而已。* 他們所以特提出享樂藝術來說，蓋以爲藝術的意義不能從知解而得，必沉思默識方纔有合於作者之心。又像萊沁(J Leisching)就說，美育當注意教養，使人都明白如何生活并且有所享樂。另外主張美的創造說像度萊斯特奈(A. Dresdner)就說，專事陶冶藝術的鑑賞力，適成其爲病的審美主義，要說美育，必須養成有創造意志和能力的國民，所以導入教育以內且爲其原理的，是種創造力的藝術。又

像栗赫透(J. Richter)就說，美育乃趨向創造力的教育；所謂以創造的人格相支配，這便是藝術的本質原理可以利用於教育上面的。其餘持折衷態度的像修馬叔(A. Schmarsow)就說，受容性和創造性乃是人間精神的兩個方面，所謂藝術的享樂和創作也祇是精神活動上程度的差異而已，所以非有創作就無從達於藝術的境地，而美育的陶冶美的享樂，論其實際也可謂近於創作的教育。各家的主張各有其理由，似乎很不相同，但他們歧視藝術和人生兩者則無不同。就像說由藝術陶冶得鑑賞能力而不欲其爲藝術家，又說由藝術啓發一般生活上的創造能力，不限定是藝術創作，乃至說藝術享樂和創作平等無異，這都以爲藝術祇屬人生的一部分，幷貫澈不了人生的全體。在他們心目中的藝術，原是特別的天才取用材料而構成能生美感的製作。這樣說去，自然不能徧於人生全體。

但藝術的意義那裏就祇如此的狹隘呢？以藝術爲藝術而和一般人工品相區別，這自不單在一些形式上，必須鑑賞的人能對着牠用美的態度去愛美，纔算得是種藝術。還有，以作家的創作活動爲藝術而和其餘人事相區別，這也不單在一些製作上，必須作家能由美的態度而開展特殊的精神活動過程，而後纔得是藝術。這一鑑賞，一製作，就都以美的態度纔成其爲藝術，要推衍這層意思說去，但依據了美的態度而接遇一切，無論是自然咧，人事咧，將沒有不成功藝術作品的，而如此的精神活動更沒有不好說是藝術的活動。到這裏，藝術的事還不可見其涉及人生全體，而藝術的範圍還不可見其同於人生的廣狹嗎？況且，人生的實際在在須和其他人物自然相交涉，而有了認識、道德、經濟等等行事。這些事能盡牠們的正當功用，先須有了澈底的了解。如果潛心體究到人物自然所以生存或存在的意義，確認了那些生存或存在的固有價值，而後詳知其底蘊，這纔算是眞認識。又確認了那些價值，生起同情或反情而決定怎樣的待遇，這纔是眞道德。適應那些價值而求所以爲利，這纔算是眞經濟。這裏所謂澈底的了解，可就是美的態度。人生之間，純粹的美的態度必須隔離了概念思惟，屏除了利害計較，而低減意志至於不可辨認，這樣的事自然是在很短的時間裏遂行，也祇有很短的時間裏得以保其純粹完全。但是牠前後的經過固很可繼續綿延，充其極量且可以一貫人生而無餘。就像，以美的態度接遇一切，形態迹象等接觸於耳目，而生命的意義默識於內心，於是覺得那些是先得我心，好像直從我的本性自然流露呢，就會生起了純粹的同情，或若覺得反乎人性而於我心有格格不

入之勢呢，就會生起了純粹的反情。就根據這裏發爲種種的行事，對於一己的生存意義固然極爲切要，就對於一切的生存也極切要；又對於一己的人性最是符順，就對於一切的人性也一概是符順。這樣人生旣很本然完美，并且很爲普遍。藝術家的行事便是一種恰好的例子。他們主要的生活雖在於製作，但每一製作就有極遠的淵源，又還有極久的影響，所以他們的精神活動實是滲入生活全體而無從分別得什麼界限。推究他們如此生活的根柢，不過一美的態度的開展而已。假使一般人也能依據美的態度，廣行之日用之間，那麽，就除他們的人生外沒有特別製作，而他們的生活固屬於藝術的生活，不在藝術家以下。由此可以簡括的斷定說，藝術對於人生要論其緩急呢，這是最本然且完美，就可以明白牠是如何急需；要論其關涉呢，兩者的範圍全然一致，又可以明白牠是如何廣泛。

現在，就本着這樣意義來說美育，自然對於從前所有的議論大相逕庭。什麽是美育？這以藝術爲教育，不但使一般人由教養而得享樂藝術便算，并且還期望他們一概成功藝術家——最廣義的藝術家。還有，這不但以藝術的創造啓發生活的創造而已，并且要推廣藝術的創造於一切方面，使一切生活都成藝術化。本來一般人都有他們的生活藝術品，就以美的態度爲他們生活的源泉，也非什麽希奇難能的事。如上所說，美育的實際可就開始於藝術，也終歸於藝術；以藝術的享樂和創作做方便，也就以藝術的享樂和創作爲究竟。現在的教育，如果以實現完美的人生爲鵠的呢，除去美育爲牠的骨幹，又如何能得其效果？

其次，論到美育的實施，或者以具體的設計而行，或者任藝術作品和自然人事等美的自然感化而行。前一種的效果是從有意得來，屬於藝術的學校教育；後一種呢，從偶然得來，而屬於藝術的社會教育。實施美育對於這兩種自然不可偏發。但依我國現在的美育乃至一般教育的狀況而言，則於學校裏所施行乃至以學校中心而施行的美育，尤其覺得切要。爲什麽呢？人間審美能力的顯發大都須得正當的指導，而這樣正當的指導先便可從學校裏得着。因爲人間精神能力都是以漸次而發達，關於藝術的呢；自也不能有甚例外。就像兒童的心思比較說來，自是很爲純粹，發動美感似乎也很容易。但據晚近兒童學者的研究，兒童幼時並未見有什麽美的理解力，對於成人所愛好的藝術品幾於全不了解。像阿爾賓氏研究兒童從七歲到十八歲所有鑑賞力的報告，就明明說兒童鑑賞圖畫

的時候多數注意實際經驗的比較，所以就有判斷也純粹屬於非美的判斷。另外摩伊芒(Meumann)的研究也大致相同。又像修密脫博士對於兒童審美的判斷研究之結果，就說兒童直到了十四歲的時候猶少見有此種能力的自然發生，乃至在小學校裏高學年的兒童，受過一些教育，於鑑賞美術品之時還是屬目於內容的事實如何，並懂不得什麼形式美。依着這些研究立論，如果放任兒童聽其自然，勢必難有眞正美感的生起，其理甚明。但是注意的加以相當指導，所得結果就很覺不同。麥因特那氏嘗用着一樣的題材，描畫成美惡不同的畫圖，給小學生徒選出他們所覺得最美觀的一種，同時又給大學校的學生去選擇。統計起結果看來，六歲的兒童還多喜歡色彩的鮮麗，並不問究竟美觀不美觀。年齡漸長，就漸能辨別形式如何纔美。到了十二歲以上，他們的辨別美的能力就幾乎和成人的大學生相接近。這還祇是區區形式的美感方面，因受相當的教育就會如此逐漸發達。要是純粹的藝術鑑賞關涉到作家人格，製作手段等等方面的，也加以相當的教育，自也能漸次發達以至於完全，這是很明白的。然而現今各國小學校對於這一層覺得很為漠然，所謂正當的指導不過偶然得之。就像圖畫，本是和藝術最有關係的一學科，教授上就應得特別注重。但最近荷伊德福特氏就美國各小學校圖畫教授上考查生徒能力的實際，他用了鑑賞和技藝的兩個標準，製成統計的圖表；那上面去示生徒技藝能力的曲線在各學校間倒很見得高低的差異，但一看到表示鑑賞能力的曲線就各校相去不遠，沒有甚高低的變化。這並不是各學校生徒能力已發達到很平均的程度，乃各校平日對於鑑賞方面甚為忽略，所以便成了這中庸的現象。他們看得很重的技藝，原不過形式方面的一些機械製作，至於鑑賞呢，實是解決日常會觸遇的藝術問題所必須的一種能力，從藝術的方面看來，這兩種的輕重自也有點分別。可是現今小學校的教授恰恰將牠們顛倒了，推重技藝而輕視鑑賞。這還是就美國說，如在我國的學校教育上，那一種漫無策畫敷衍了事的常態。對於什麼藝術教育更屬無從說起。這一層且不深論。但由學校的情形推到一般社會，就很易曉得，一般沒有完全受教育的人或是沒有受過教育的人，他們的審美能力不能聽其自然發生或發達。這正和那些兒童無甚異樣。還有現今的社會教育對於藝術的價值毫不經意或者應用無方，這也恰恰同於一般小學校間的藝術科教授。所以在社會教育間的美育實施，現竟無從說起。為今之計，只有先於一般學校間用正當的指導方

法啓發學者美的態度，使牠時時開展而能影響到一般的生活，更擴張到普通的社會。有了這點基礎，再可以談到社會教育上的美育。因此上文說現今學校裏的美育乃至以學校爲中心的美育，於一般美育的實施上尤覺得是緊要。現在的學校能完成這樣任務，就更有好幾點須得加以特別注意。第一點，凡和美育有關的課程無論其效果是直接或間接，俱須注意使那些各盡其用。早些時，施奈鈍（D. Snedden）教授對於教授藝術的鑑賞嘗發表了一些議論。他以爲教鑑賞的方法有直接和間接的區別——用原理的解釋或製作的引導而教授都是間接的，先就實際觀察而後加以批評乃是直接的——而很不滿意於從來學校教授上所用間接的方法。由此可知從來學校的教授方法是如何的不勝美育之任。現在實施美育就須於直接關係藝術的學科像圖畫、手工、音樂等等，除注意啓發學者的審美力和創作力而外，應更使學者能擴充這些能力以影響於一般生活。又於藝術能發生關係的學科像文學、體操等等，也須盡量的導入美的興味，使能間接的助成美的辨別和創造。

第二點，學校裏應有相當的設備，於無形之中能涵養學者的美感。本來審美的態度須得時時加以啓迪，然後纔能貫澈於生活之間，所以環境的適宜與否很有影響於美育的實施。假使處身在惡濁之地，所接觸的人事呢，很凌亂而無序，所見聞的自然現象呢，又荒穢而不治，人們的精神上先是跟着很不爽快，要生起怎樣的美感那可更談不到了。學校的設備和施教的關係正同於此。如其校舍庭園等佈置得優雅調和，置身其間，耳目所習，不期然地心思清新，而很容易導引於美的享樂或創作。如此不必有形式上的教授，而隨時隨處已很得着教養的實益。

第三點，訓育上當以美育貫澈其全體。從來一般學校間的訓育很多側重於德育一方面。道德究竟是否和藝術一致，這是學者間沒有圓滿解決的一重懸案，因之訓育的目的是否和藝術符順，也屬教育家所十分地致疑。但概括地說來，美育和德育並沒有什麼違反。從前席勒(Schiller)就常說，依着美感前去必定嫌惡亂暴而愛好中正調和。他又說，必從美化感情很純粹了，而後方可談到道德，所以要升道德的堂奧不可不由美的門戶而入。在他的意思，由藝術養成美的趣味就是健全那判別善惡是非的良心，也就是純潔那品性，消除私見而增加愛他之情，又從戀歌慷慨等美而激勵起青年向上的志氣。從這

些上看來，藝術大有益於道德，可不待多說。況且進一步說，藝術的本身就有牠的道德。而美和善固有一致之點。柯亨(Cohen)說得好，對於人間的純愛乃是一切藝術的原動力，這也就是藝術家的道德性。伏爾寇脫(Volket)也嘗說，藝術所以應人生的必要而存在，所以牠的究竟必定洽乎道德。這些話都承認藝術和道德相一致。因爲道德律其實源淵於人性，就應以人性的圓滿爲其極致。這自然不是屈己之性以從人纔算得是善，也非屈人從己而後爲善；必定順從自己也就是順從他人，一己本性上必然的流露發揮也就是一般人性上所應得的流露發揮，這樣的造就，纔可以說得至善。要推論到藝術的本質可恰是這般的。像藝術作家因純粹人間的愛而有了藝術製作的活動，這在作家的自身固然是勢所必至不可或缺，但一般人間的完全生活上又怎能離掉了人間之愛？所以藝術家用着先覺的態度由表白的材料而構成了種種特殊製作；在一般人呢，也就藉着這樣製作的啓導感動，發起他們本性人間之愛，流行於日常行事之間而製作他們的人生藝術。這都是人間最高道德性之所表現。能使牠表現得的呢，那祇有美育。因此學校裏的訓育應用美育做一般的根柢，以達其完全人生的鵠的。從前有一種誤解，以爲美育屬於情育，在訓育中所佔的位置不過一部分，因此看得牠不甚重要。這不知道情意的三分純屬舊時心理學上便利的立說，論到人生實際就渾然一體，再無從分析得知情等淸淸楚楚而各用各的陶冶方法。況且藝術所關係的感情不單是和知意相對待着的感情，乃屬全體生活的感情，美育所陶冶的情緒生活也就是全生活的發動力。最近薩沙羅教授發表他對於改革藝術教授的意見，以爲當使藝術和學校裏的一般生活在在發生關係，不可單拘拘於幾種科目。又日本學者片上伸等最近也有文藝教育的提倡。這都是有見於此而然。至於近日學校大都有社會化的傾向，訓育中的美育就當利用這樣的傾向，使他和社會教育有兩相銜接之處，而愈有逼及一般生活的效力。這像學校裏有美術館展覽會等等就屬其方法的一端。還有學校裏各種組織的整頓也可使學者當作社會組織一樣而協力爲之。

第四點，教者對於學者應當常以人格相接觸，藉此啓發審美的能力且撼動一般生活的核心。從前韋伯士(E. Webes)嘗將教育活動看做藝術活動，又將教育家看成藝術家，於是提倡一種教育藝術論。推究他立說的本旨，不過要應用美學的規範來改良教育方法，使牠更有效用。這自然不屬於純粹的美育思想以內。但他所主張的方法呢，實有獨到的價

値。一般的教學法用了美的方法就容易見效，那麼美育上更非此不行。况且美育的目的全在影響到生活的根柢，使學者各能創作其人格觀念而開展其生活。如果師生之間僅有形式的周旋，則教學的關係至於泛泛而止，所得效果自也微薄難言。所以在實施美育上，教者必常依美的態度深入學者生命之淵，用他的人格相感動，而後學者纔能澈底的從自性的力量發爲美的活動，其影響於一般生活之廣，更不待言。以上這幾點就都是現今學校實施美育時所最不可忽略的。

又於學校實施美育，其間中等學校像中學校，所處的位置和所關係的重大，都不同於他種學校，而應得特別注意。這是怎麼說呢？今日的中學校因時勢的需要，更改新制，一方面爲各種職業的適應，一方面爲一般市民的準備，更有一方面爲專門學者的胚胎。所以，人生的礎石可說在這裏奠定，人生的指針也在這裏轉移；學者從此旣明白如何的生活，也從此爲其生活開展的發端。像最有影響於人生實際的美育，在這裏是如何的重要，可不待想像而知。况且從全體的學校美育看來，學子由小學校而入初級中學，那時候精神上的變化十分的強烈。這因爲他們方過去了幼年期，却又未入青年期，就成了一種特別的過渡時期。依據晚近的兒童學者對於這一個時期兒童的美的判斷能力研究統計，那結果是，十四歲前後的兒童截然如同兩人。依皮奈氏之說，一般學童的美的判斷力，很和他們所有直觀範類有關。直觀範類是怎樣的呢？粗粗的分別，還有記述的和觀察的兩種；前一種以作品內容爲趣味的中心，後一種更明白得形式要素的意義。現在再折衷繆爾畫爾和麗特那兩人所攷察的結果立說，在十歲以前的學童多屬於記述範類，到十一歲那數目上的比例還有百分之七十一，到十二歲還有百分之五十六，直到了十三歲以上纔僅有百分之三十。反之觀察範類一方面，在九歲的學童裏纔偶一見之，到十二歲時逐漸增加，那數目的比例是百分之三十，到了十三歲以上乃增高到百分之七十。又從兒童畫的研究上看來，從八九歲的光景，兒童方喜畫形象畫，十歲到十二歲達於極盛，但一到了十三歲以上乃驟然衰退，而能由本能的製作移向合理的創作。以上兩層不過從通常教育並沒十分注意到美育的約略爲統計，而中小學的學生美的判斷和創作能力是如何的變化發達已大可見其一斑。要談到眞正的美育，當然也須適應這樣情況，而以此爲一大轉移之點。因此無妨斷定的說，現在實施美育是以學校教育裏的實施爲最切要，而學校教育

裏的實施呢,又以中學校的實施比較的爲尤切要。

(下) 方法

實施美育的根本條件——藝術的學科敎授的大要——關係藝術的學科敎授的大要——課外研究的大概——訓育的要旨——設備的大概——實施的組織

這幾年來我國的教育思潮變動得很激烈, 那實際的紊亂現象遂一齊表見於外而不可掩。就單說美育的一方面,膚說宣傳的還好算是不乏其人,但在實際的施行可說毫無影響。現在一般學校間的圖畫手工等可稱爲藝術科目的教授可還不是個敷衍? 訓育上原可導入美育的,可還不是用骸骨的道德爲準則?乃至一切設備但須整理清潔便可涵養不少美感的,可還不是雜亂簡陋在在生人不快之感?要說到擴充美育的範圍使牠影響到學校教育的一切方面,那更非在現在學校裏所得見。因此提倡美育的實施最爲急務,提倡有具體計畫的實施提倡尤見其急。現在就根據這層理由擬議了具體的計畫, 以爲現今中學校實施美育的參考。這計畫的先有幾種根本條件,便是下面的五項:

其一,認一般教育當以美育爲其骨幹,學校的美育於現今一般美育的實施上最爲急務,而中學校的美育於其間尤有重大的關係。

其二,因爲完成中學校的美育, 於教學的方面須盡量改革藝術學科的教法,使能直接養成學生的美的態度,漸由美的享樂、創作,而進於美的人生觀; 又須盡量聯絡能和藝術發生關係的學科教授,務使多有發展美的態度之機會, 且保持全校教授上面的統一

其三,對於訓育方面,須以美的陶冶爲主,而隨時加以指導。又須使學生協力以養成美的趣味,實踐道德,以至於有純粹的品性和健全的人格。

其四,因教學訓育所必需,對於設備方面務求其不違背美的原理, 時時處處都能給教學者以便利,且於無形之間能涵養美感。

其五,任教授和訓育者務期其能用極眞實的態度而由人格的力量感動學生。

依着這五項實施美育,其範圍廣莊較須涉及以下各種方面:

(甲) 教學方面

(子)藝術的學科　(一)圖畫　(二)手工　(三)音樂

(丑)關係藝術的學科　(一)文學　(二)體操　(三)博物　(四)歷史　(五)地理　(六)其他

(寅)課外研究

(乙)訓育方面

(子)一般訓育

(丑)特別訓育

(丙)設備方面

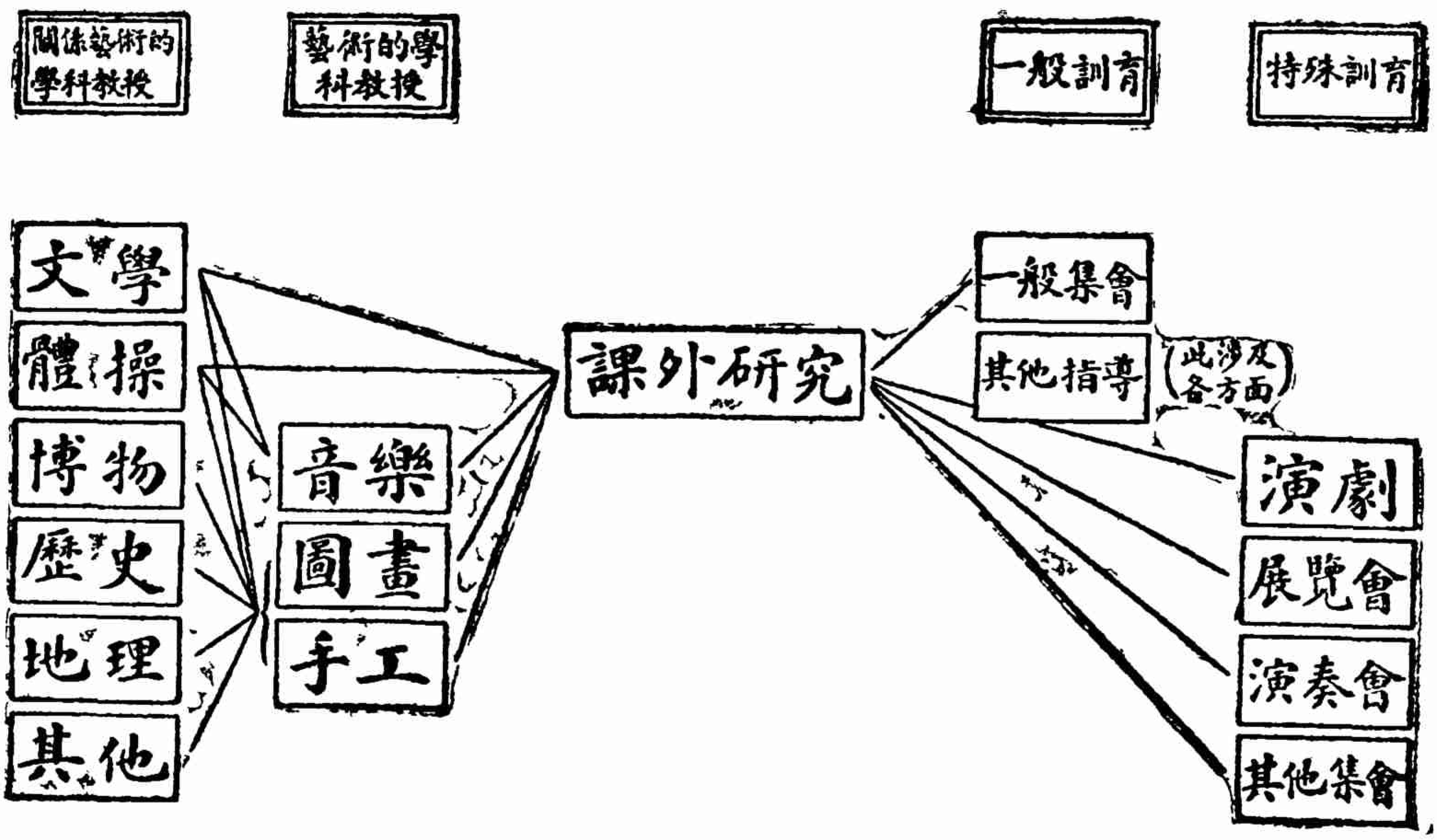
(子)特殊的建築　(一)美術館　(二)陳列室(展覽會場等即用此)(三)特殊教室　(四)研究室　(五)禮堂

(丑)一般的建築　(一)教室　(二)自修室宿舍等　(三)庭園　(四)其他

(寅)特殊的用物　(一)制服　(二)校旗及校徽　(三)其他徽章及集會會場的裝飾等

(卯)一般的用物　(一)器具　(二)一切文件　(三)其他

以上各種方面自然是有其相互的關係,但其中教授和訓育兩者相關更切,現在且略爲一圖,以表示其直接聯絡之處。



關於各方面的實施方法，在這短篇裏很難敍述詳盡，現在且提舉其概要如次：

第一 藝術的學科教授的大要

甲 圖畫和手工

（一）依着學生精神發達的狀況，應用適當的教材，使學生都能自己銳敏觀察，發達愛好的感情而樂爲製作；如是開展他們從直觀至於表白的精神過程。凡模倣、虛僞、機械等等弊病都須注意除盡。

（二）從製作上的觀察推廣學生的審美力於較易鑑賞的藝術品和一切的自然，而鼓勵他們對於人間和自然之愛美。

（三）在實地練習的時候逐漸導入理論的知識，且廣爲應用於各方面。

（四）注意運用記憶，融合考案，使學生漸有個性的自由發表能力。

（五）就於鑑賞和創作漸使學生能構成美的態度，並使這樣態度有影響於他們生活的其他方面。

（六）保持兩種學科教授上的聯絡。

（七）於教室中爲相當的設備，以助其教授。

（八）利用美術館陳列室的藝術品和工藝品，使學生有鑑賞參考的資料。

（九）對於課外研究和其他學科的教授法聯絡。

乙 音樂科

（一）由教授、練習，逐漸使學生有鑑賞音樂和歌曲趣味的能力。

（二）於教授中導入相當的理論知識，以助成學生的鑑賞。

（三）使學生由其活動感情發爲歌唱，而能自由表白其本具的音樂性。（這裏所謂音樂性，係從林特氏之說，指人生內面潛在的調和韻律和發動的心情而言。）

（四）從音樂的感動逐漸使學生易於構成美的態度且影響於一般生活，能有序而調和。

（五）對於其他學科教授設法聯絡，且增高學生對於文學的興趣。

（六）應用音樂於學校的各種，又以課外研究演奏會等助成教授的效果。

第二 關係藝術的學科教授的大要

甲　文學(中國文和外國文，就其關係美育者言之，以下並同。)

(一)適應學生精神發達的程度，加入文學的教材，啓發他們對於文藝鑑賞的趣味。這於形式美以外更須注重情趣方面。

(二)由文藝的愛好涵養學生的美感，使能改正卑劣的趣味，不爲變態的文藝作品所影響。

(三)養成能用美文歌曲自由表白感情的能力，而發揚生活上的活動力。

(四)應用書法的美術，以涵養美感。

(五)和音樂等科及課外研究相聯絡。

乙　體操

(一)調和發育精神和精神的兩方面，并且發揮人體美及運動美。

(二)注意運動時正當的態度，沒有壞影響及於美的趣味。

(三)使學生都能心知運動之美而愛運動。

(四)養成學生堅毅實行個性的精神。

(五)和音樂等科相聯絡，並利用表白人體美運動美的美術品以與藝術科聯絡。

丙　其他學科

(一)教授中多用說明畫和美術的直觀教材。

(二)於歷史等科可導入文學的趣味，又得人格的陶冶，且和美術史的知識相聯絡。

(三)於博物等科導入人體美自然美的鑑賞，又增高學生對於生活的感情。

(四)應用各科的美的要素於訓育方面。

第三　課外研究的大概

這裏所謂課外研究且以關於藝術的各學科爲限。這由教員和訓育主任的指導而組織。所研究的成績可隨時從種種集會發表，並由指導者加以相當的批評，又注意到對於訓育方面發生的效果。至於研究的種類且定爲以下各種:

(一)藝術理論　(二)國畫　(三)西畫　(四)圖案　(五)雕刻　(六)國樂　(七)西樂　(八)工藝美術　(九)中國文藝　(十)西洋文藝　(十一)戲劇　(十二)美術攝影　(十三)書法　(十四)演講

第四　訓育的要旨

甲　一般訓育

(一)人格的陶冶應以美的陶冶爲依據。

(二)一切道德應使學者心知其美而實踐之。

(三)注意指導以下各方面的美德:

(子)品性之美(生活感的增高、個性的正當發展、愛他等。)

(丑)儀容之美(整齊、調和、活潑、合律等。)

(寅)言辭之美(清晰、合理、優雅等。)

(卯)其他生活事實上之美(協同動作,適當交際等。)

(四)訓育以隨時指導爲主,遇必要時可集會以行之。

乙　特殊訓育

(一)關於日常間的美的鑑賞批評之指導和說明。

(二)關於藝術的各種集會定期行之。

(子)美術展覽會　陳列學生的製作或校外作家的製作，或以一定目的徵集外間作品或工藝品展覽之。

(丑)演奏會　以學生音樂研究的表演爲主,或聯合外間團體行之,又於學校紀念及一般集會時行之。

(寅)演劇　大旨同上。

(卯)藝術講演會　此由學校延請校內外學者行之,或由學生自行發表其研究。

第五　設備的大概

甲　關於特殊建築的

(一)藝術的學科應有特殊教室的設備。(其詳另見)

(二)設美術館,陳列以下各物:

(子)古美術品

(丑)地方的美術品

(寅)現代一般美術品

(卯)工藝品(以上四項，皆兼實物和印刷品而言)

(辰)說明畫及參考品

(巳)其他

(三)設陳列室，陳列教師和學生的製作。

(四)於學校圖書館中特闢文藝的一部。

(五)設研究室，供課外研究之用，並須有相當的設備。

(六)禮堂應有莊嚴、整齊的裝飾。

乙　關於一般建築的

(一)利用自然環境的配置。

(二)力求清潔、整齊及調和。

(三)室內室外利用壁色和光線的配合。

(四)室內利用美術品的裝飾。

(五)器具佈置的調和。

丙　關於特殊用物的

(一)制服的形式美觀且一律。

(二)校旗校徽的形式美觀，且應用適當。

(三)其他裝飾應有美觀的圖案。

丁　關於一般用物的

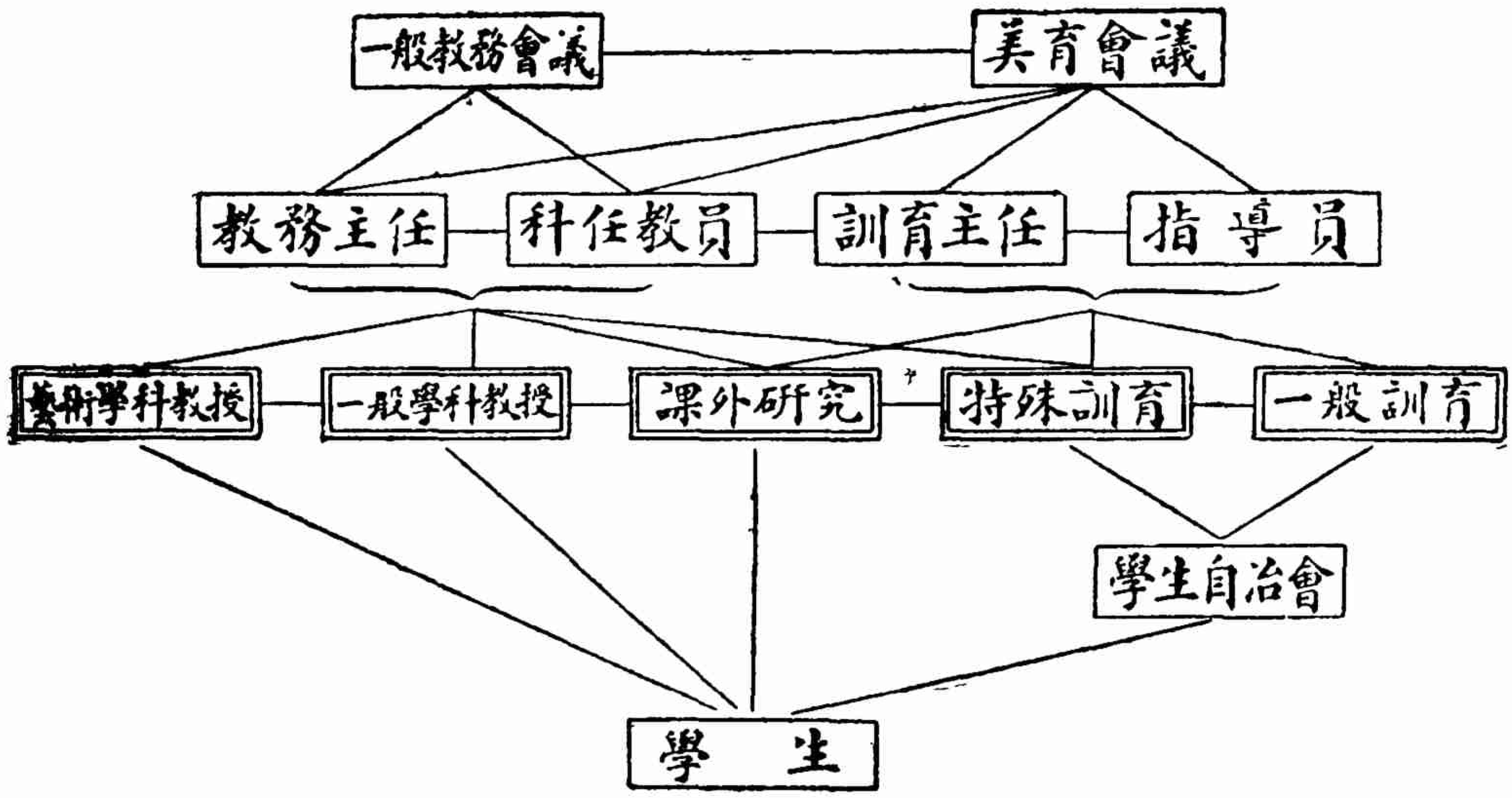
(一)器具形式的整潔調和。

(二)印刷等件形式的清潔美觀。

(三)其他

依着以上的綱要施行起來，自應先有個主持的總機關，現在且定爲一種定期的美育會議。此由校長、教務主任、科任教員、訓育主任等組織之。於此會議研究美育的原理和方法，議決學校施行美育的計畫，以及對於施行狀況的指導改正等事。稍詳細些的說 則(一)現代文藝思潮和教育思潮對於美育的關係，(二)現代美育的新設施，(三)學生生理和心理兩方面發育狀況對於美育的關係，(四)美育和家庭社會教育上之聯絡，(五)學校

美育的推廣等等，均須於此會議加以研究。　又(一)學校各方面美育實施的詳細計畫，(二)教授和訓育聯絡的方法，(三)學校美育和家庭社會教育聯絡的方法，(四)對於實施上的矯正，(五)對於實施上的統計審查等等，皆須於此會議議決。議決事項除由各方面教職員實行以外，教務主任訓育主任等並負隨時指導之責。又學生有自治會之組織時，亦須負一部分的責任。由此在一個中學校裏實施美育時，大體的組織有如下圖。



以上所擬議的方法固然不甚詳備，還恐有實際窒礙難行之處。但不久，江蘇省立第六中學校可以依據這樣的擬議，計畫實行。究竟方法上有何種應改正之處，又其效果如何，當另爲敍述，報告。本文就結束於此。

「山東教育月刊」介紹

該月刊內容豐富新穎，自十一年出版以來，所有各號論文及調查表等，多蒙國內研究教育學術之有名雜誌轉錄登載或特爲介紹。現自第二卷一號起，益加刷新，並增添門類，資料更見豐富，紀載尤爲翔實。誠雜誌中之佳構也。

價目　月出一册　售銀二角　全年十二册　定價二元

發行處　總發行處：山東教育廳內教育月刊經理處。分發行處：山東省城布政司大街齊魯書社及芙蓉街教育圖書社。

中國的勞働教育問題

黃　卓

問題的由來

近年以來，中國勞働運動發達得很迅速。湖南紗廠工人罷工、全國鐵道工人罷工、香港水手罷工等等運動已經爲中國的勞働界開闢一個新紀元。這一方面固然是受了歐美勞働運動的影響，然而其中最重要的原因却是因爲國內機械工業漸漸發達和資本家的壓迫的原故。勞働者一天作了八小時的工作，甚或十小時的工作，所得的工資平均至多不過兩三角錢，一家數口，那裏能夠維持生活？但是因爲實際上的關係，他們又不得不勉強支持下去；不然，就只有餓死之一途。

自從歐戰以後，歐美的勞働運動的聲浪一天高似一天；這種趨勢自動的跑到我們中國來了。所以中國勞働者曉得他們受資本家的掠奪是不應當的，必須有相當的手段對付他們。這種的醒悟，於是引起了國內的各大罷工。可憐我國的勞働者，向來是沒有堅固的組織，除了三數處的勞働組合以外，他們簡直可以說是沒有結合的團體。既然沒有連絡的機會，彼此間決不能有一致的見解，到了罷工的時候，行動就不能一致。因爲沒有固定的機關維持他們的生活，所以罷工的時候，還是有人工作——因爲生活所迫，不得不如此。並且百分之九十九的勞働者都是沒有受過教育的，只要雇主稍微與以金錢的運動，立刻就降服了。因此，年來的各大罷工，勞働者總是沒有多大的勝利，不獨沒有勝利，甚或完全失敗！

說到這裏，我們不覺得了一個結論：中國的勞働者的程度，與資本家的程度相差大遠。倘若他們要眞正的免除資本家的掠奪，根本上就要從教育上下手。我們都知道：勞働者本是工業的主人翁；現在他們不獨不是主人翁，反成了資本家的奴隸！資本家每天乘汽車，吃大菜；勞働每日作苦工，打餓肚！天地間那裏有這種道理！所以我們應當知道：勞働者現在所當做的，不是僅僅的用罷工的手段獲得較高的生養；他們應有的目的就是獲得工業的管理，代替資本家做工業的主人翁！這話又說回來了。因爲我已經說過：中國勞

働者是沒有受過教育，他們連做工的程度都不足，那裏還能管理工業，作主人翁呢？倘若現在資本家寬宏大量把工業交給勞働者管理，他們是否能夠勝任，雖三尺童子亦知其不可能！所以我們如果要幫助勞働者獲得工業的管理，爲首就應當要使他們受相當的教育。一方面可以使他們明曉世界的勞働趨勢，一方面可以預備他們當未來的工業主人翁。等到他們受了教育，有了普通的工業知識，那時才能管理工業，謀他們應有的幸福！所以現今的最大的問題就是勞働教育問題，以外都不過是次等重要的問題，暫時可以置之不理。

解决的方法

解决的方法，自然是設立勞働教育機關。考查世界各國的勞働教育，以英國爲最完美；因爲他的勞働組合十分發達，他們對於勞働教育問題是很注意的。全國有一個中央勞働協會各大都市設有勞働專門學校。但是中國的勞働組合初具萌芽，暫時决不能把教育問題委之勞働者本身，這在實際是辦不到的。所以在勞働組合還未成熟以前，現在的教育機關應當爲勞働教育負完全的責任。我們現在可以做得到的，有兩種辦法．一爲學校方面的，一爲社會方面的。

(一)學校方面的　勞働者沒有受過教育的原因，大半是因爲經濟的困難，不能有求學的機會。所以勞働教育的第一步就是使他們有機會讀書，從小學以至大學或專門學校，對於勞働者的子弟或自身，一律免收學費。不過我們要曉得，學校雖然能免去他們的學費，但是他們因生活的關係，決不能和普通人們一樣，從小學起一直讀到專門學校或大學。這在事實上，是顯然辦不到的事情。但是無論如何，基本的小學教育是必須要受的。唯一的方法，就是由政府明令禁止兒童工作，凡是十二歲以上的兒童，概不得工作，一定要在小學校畢業以後，才能由政府發給他們以執照，他們得了這種執照，才許工作。

勞働者正式的在中等或專門及大學校讀書，本是一種很難的事情。所以如果要使他們受中等及大學教育，必須要有一種特別的施設才行。關於這一點有兩種方法

(甲)夜校制度　普通的勞働者，大半是日間做工晚間休息。他們在這種休息的時間，娛樂的方法是沒有一定，大多數的勞働者的娛樂都是不道德的，不經濟的：不是三五個人跑到小酒店裏去吃酒(這種事實是限於較高的技工，如理髮匠和木工等)，就是到僻靜的

地方去賭博。如果各處的中等及專門學校能够設立一種夜校，同時還爲他們設置幾種有益的娛樂品（如各種球類），一方面能够使他們有讀書的機會，他方面又可以使他們不致有不道德和不經濟的行爲；這豈不是一舉兩得麼？

（乙）星期學校　工廠的工人，星期大都是休息的。所以星期學校是一種最適宜的制度。這也是一種中等或專門教育機關，所以也應當由各處的中等或專門學校負責。他的性質和夜校是一樣，我們可以不必多談。

除了學校組織以外，還有一個最大的問題，那就是課程的問題。凡是在中等或專門學校讀書的勞働者，都是已經受過小學的普通教育的。所以他們所需要的，自然是專門教育。關於這一點，我們必須十分的注意。現今一般提倡勞働教育的人大都有一種錯誤的觀念。他們以爲勞働教育的唯一目的就是要爲資本家造就較好的工人；他們把勞働者的教育與普通一般國民的教育完全劃分爲兩種不同的東西。所以他們覺得勞働者的教科應當純粹是關於專門的工業知識的。這簡直是一種誤解！我們知道：我們是公民，勞働者也是公民；他們雖然是沒有錢，每天作苦工，然而他們的公民的資格還是存在，人格還是存在。所以一方面他們固然是應當受相當的工業知識，而同時也應當要受公民和人格教育。我們現在可以把公民教育人格教育與勞働者的關係簡單的說一下。先說公民教育。

現在的教育的不平等，這是誰都知道的。富豪子弟與貧窮子弟二者，因爲家境的關係，所受教育的機會也就不均等。有錢的人，從小學畢了業，一直升入中學和大學；沒有錢的人，小學畢業以後（甚至小學也不能畢業），就跑到工廠裏面工作去了。因此，一般有勢力和治者階級總是出於資本家和中產階級，勞働者和被治者總是一般沒有錢的人。原因就是：前者有機會求高深的學問，容易出人頭地；後者沒有機會求高深的學問，總是流爲小民。因此，一般有天資的貧窮子弟，總是沒有機會發展他們的天才，終久是居於被治者的地位。這種現象，是應當剷除的。所以唯一的補救方法，就是在中等和專門的勞働教育中，在工業知識外，加授以普通的公民教育，使他們所受的教育和社會中其他階級所受的相等。如此，則一般勞働者的公民知識與普通人的公民知識完全一樣。富豪子弟有出頭的日子，勞働者也有出頭的日子。從此，階級的區分可以慢慢的破除，眞正的民主主義方能實現。

公民教育對於勞働者是很重要，人格教育也是同樣的重要。因爲在現今的資本主義的工業制度下面，勞働者的人格是已經破產了。工資制度的存在，使勞働變成了一種商品。勞働的價格是以市面的價格而爲轉移的。社會上的人都把勞働者當爲生產工具的一種，以爲他們是一種機械，資本家每天給他們以最小限制的工資，養活他們，如同每天油潤機械，使他第二天能夠繼續替他們工作一樣。所以中等和專門學校的課程裏面必須注重人格教育，使勞働者知道他們自己的人格已經被現存的工業制度所掠奪。等到他們曉得他們自己的人格已經是喪失了，那時他們必會自覺，努力謀得工業的管理權，打破現存的資本主義的工業制度。否則，他們決不知道勞働運動是什麼目的，不知道掠奪他們的人格的東西是這種工資制度，以爲唯一的目的就是增加他們的工資。所以人格教育與公民教育是勞働教育中決不可少的。

(二)社會方面的　社會方面的設備種類甚多，其中最重要的有四種：(甲)街市教育，(乙)勞働俱樂部；(丙)勞働圖書館；(丁)家庭勞働教育。

(甲)街市教育　街市教育的責任須由中等及專門學校的學生擔負。這種教育的性質就是講演與傳單的分送。平時街市上總是有許多的勞働者團集在一塊兒休息（如停車場及挑夫等）。每個學校可以預先劃分一定的區域，課餘之暇，各校的學生們可以分隊出去演講或分散傳單(後者指識字的勞働者言)。這種演講是一舉兩得的事情，因爲他們休息的時間總是談笑與賭博，倘若我們演講，不獨能使他們受相當的教育，并且還能免去各種不道德的行爲。所以街市演講是最好的辦法。有時我們還可以帶一種最易攜帶的紙黑版，臨時可以教授他們普通應用的文字，使他們能夠了解我們的傳單。

(乙)勞働俱樂部　勞働俱樂部是一種很重要的機關，因爲勞働者工作完畢後，總是沒有游戲的地方；他們唯一的休息所就是污穢而毫無趣味的家庭。然而他們一天作了七八小時的工，已經是很辛苦，等他們回到自己家裏去，舉目一看，又是很污穢和設備不完全的家庭，自然是索然無味。據北京的社會調查記所載，三等妓女的遊客中，三分之二是勞働者。他的原因，都是因爲工作後沒有相當的休息和娛樂的地方，不得已跑到這些地方去。因此，我們知道勞働俱樂部是決不可少的。所以城市中的地方政府與慈善機關最好合辦一種勞働俱樂部，使孤苦無告的勞働者們有休息的地方。這種俱樂部的數目須視

城市的大小而定。裏面可以設備各種的娛樂品，如球類、棋類、浴所及電影等（如無電影者，用他種音樂代之）。

（丙）勞働圖書館　勞働教育的最重要的設備，就是勞働圖書館。他的責任須由地方教育機關擔負。館內陳設各種報章、雜誌以及通俗的書籍等。他的最重要的職務就是發行各種出版物，如日刊、週刊及月刊等。出版物的最重要的目的，就是報告歐美或國內的勞働狀況，并使全國的勞働者能聲息相通，使勞働者明曉世界的勞働運動的趨勢以及他們被資本家掠奪的眞象，藉此以鼓勵他們。

（丁）家庭勞働教育　家庭勞働教育在中國是最不可少。因爲中國的家庭奴隸勞働制度是最發達；中產階級以上的家庭差不多全有僕婢及雇工等。據湖南某縣的報告，家庭的雇工比較工廠中的勞働者多出五倍。在中國現在工廠制度還未十分發達的時代，家庭勞働教育比較工廠的勞働教育是更爲重要。唯一的方法，就是由各家庭中的主人（受過教育者）每晚抽出一點鐘的工夫，教授他們以普通應用的文字，使他們能够看閱通俗的書報。不過此事是比較的困難，因爲一般的家主大都是不願意他們的工人受教育，恐怕他們受了教育以後，對於工作的條件要謀改良或增加工資。所以只有智識階級的家庭才能辦到。

結論

我們在前面已經說過：勞働運動的目的應當是獲得工業的管理，而不僅僅是改良工作的狀況和增加工資。但是因爲他們在這種過渡時代中程度還是不夠，不能立刻獲得工業的管理；就是他們能够獲得工業的管理，也是不能勝任的。所以現時的急務就是使他們受相當的教育，預備未來的工業的主人翁的資格。

關於勞働者的教育問題，我們有兩點不可不注意：就是這種教育的責任應當是由勞働者自已擔負；又因現在中國的勞働組合還沒有發達，所以暫時不得不由學校方面履行。我們同時還要鼓吹勞働組合的普及，因爲若是勞働者沒有團體的機關，無論做什麼事都是不成的。再者政府方面設立的勞働教育機關，勞働者切不可加入，因爲治者階級對於教育勞働者的唯一的目的就是爲資本家造就較好的工人，增加工作的效率，他們決不是想要把勞働者養成完全的公民。這是和眞正的勞働教育目的大相違背的。所謂眞正的勞働教育非具有三種原素不可：(一)人格教育；(二)公民教育；(三)工業教育。第一種原素可以使勞働者有參政的機會；第二種原素能使勞働者知道他們有人格不願意繼續的受資本家的掠奪；第三種原素可以使勞働者得着工業的知識，將來可以做工業的主人翁。凡是提倡勞働解放的人們，不可不注意勞働教育；談勞働教育的人，不可不注意這三種主要的原素。

民國十一年度學校風潮表：中等學校(八)

校名	性質	所在地	發生原因	發生時	延長時期	結果	附註
第二中學共進中學武[illegible]		湖北	於十月三十一日起罷課宣言驅逐教廳長援助外國語專門女師	十月末	十月三十一日—十二月三日	因所要求已有端緒十二月三日一律上課	所要求為收回解散外國語成命撤教廳長換女師校長
浦東中學	私立	浦東	校長欲恢復已經廢止二年之大考制學生要求取消不允學生乃罷課學生又鑒於暑假中曾開除學生數十人乃要求不准於假期中開除學生	十一月十六日	十一月十六日—十二月中旬(?)	十二月初未決旋得人調停解決之詳細方法未詳	暑假中校長以「不適學校生活」「缺課太多」爲理由除名學生達七十餘人此次要求免除學期考試校長答以不願考可自退學學生又欲對方法有所陳述校長以屬學校行政權拒之十二月初全體學生請退選學膳費退學(其中有不願罷課者)
浙江三中	省立	湖州	校長潘某因有人力謀校長一席暗中運動學生倡鳴反對潘不安於位請辭	十一月末旬	未詳	十二月上旬校長仍回校	教廳挽留學生亦擊明對校並無惡感
蘇州傳文中學	教會(?)	蘇州	學生在飯廳擊碎飯碗校長即宣告將該生除名且以不允賠償二十七日於吳縣地方廳起訴	十一月廿五日	未詳	未詳	一面致教育會書云「校規失其效用校長命令不行」故付法律解決云云江蘇省教育會之幹事會覆云「學生既達責任年齡雖或未知法令亦應受法律制裁認貴校此項辦法爲正當」云
北京一中	學務局管轄	北京	反對校長先是因平民學校教員(即本校學生)對平民學生有失檢之處爲平校校長所知即請校長將二人開除校長過事謹慎不能決斷乃持簿令主張開除二生者一一簽名實貴旋在某班與學生發生衝突	十一月下旬	十一月下旬—十二月底未決	十二月下旬學務局宣布定將一中解散延至年終未決	十一月廿九日校長帶警入校開除學生十三人後學務局先後新委二人來長一中學生皆不納並自選出韓爲校長學務局不允
保定女師	省立	保定	某教員於學校紀念日乘機運動教員學生反對校長欲取而代之	十二月初旬	未詳	學生挽留原校長風潮未成	
湖南一工	省立		某學生打破築硯辦事人不容偏過即將該生開除全體學生要求[illegible]則又開除代表人學生罷課	十二月十七日湖南學生聯合會會刊	未詳	旋校長去職另委學生亦上課但開除者未能回校	學生所要求爲「革新校務被開除之八人復缺」
平江師範	縣立	平江	先是校長強令學生去參與某軍官追悼會學生不去被開除一人此次因某生試驗不及格被[illegible]罰致全體罷課	同上	未詳	開除八人記大過十六人	校長呈請縣署解散全體學生後得各法團之助祇開除八人

教育行政效率問題一部分的研究(續)

盛朗西

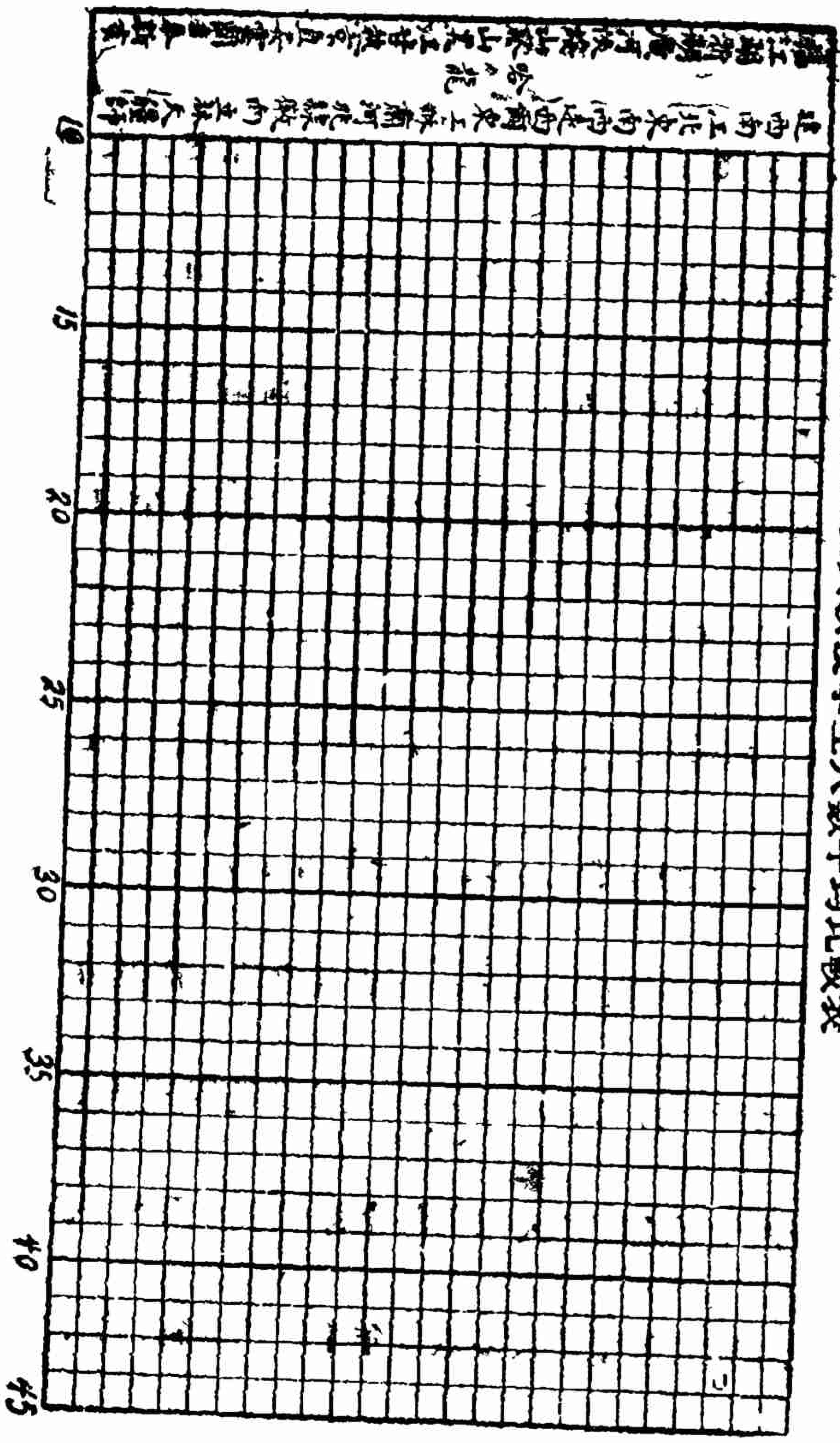
以上各表，均依據教育部刊行第五次全國教育統計圖表製成。就此可見：全國國民學校每生每年平均用費，大多數在四元至六元之間；高等小學校每生每年平均用費，大多數在十五元至二十五元之間；乙種實業學校每生每年平均用費，大多數在二十五元至三十五元之間；中學校每生每年平均用費，大多數在五十元至八十元之間；師範學校每生每年平均用費，大多數在九十五元至一百三十五元之間；甲種實業學校每生每年平均用費，大多數在一百元至一百四十元之間；法政專門學校每生每年平均用費，大多數在七十五元至一百三十五元之間；醫學專門學校每生每年平均用費，大多數在二百七十五元至三百七十五元之間，工業專門校每生每年平均用費，大多數在三百十五元至四百十五元之間；農業專門學校每生每年平均用費，大多數在二百元至三百元之間；商業專門學校每生每年平均用費，大多數在七十九元至一百二十九元之間；高等師範學校每生每年平均用費，大多數在二百四十元至三百四十元之間；大學校每生每年平均用費，大多數在一百五十元至二百五十元之間。將此全國各項學校大多數每年平均用費爲根據，再視各地方之特殊情况而斟酌損益之，卽可定出某地方某項學校每生每年平均用費額之標準。

全國各項學校教員教授學生人數平均計算比較表

(一)

全國國民學校教員教授學生人數平均計算表

省	學生	教員	每教員平均教學生數
國立	690	22	31
京師學務局	21502	561	38
京兆	42234	1506	28
直隸	479093	17242	28
奉天	229636	7059	33
吉林	43031	1365	32
黑龍江	34108	1338	25
山東	427561	18103	24
河南	224917	10204	22
山西	294906	12838	23
江蘇	287029	11448	25
安徽	64014	2231	28
江西	109176	5488	18
福建	59925	3833	16
浙江	292947	14110	21
湖北	204390	9760	21
湖南	122599	6222	20
陝西	123249	5569	22
甘肅	44112	1732	25
新疆	2854	85	34
廣東	168183	7585	21
雲南	162799	5376	30
熱河	12869	501	26
綏遠	5523	255	22
察哈爾	5180	212	24

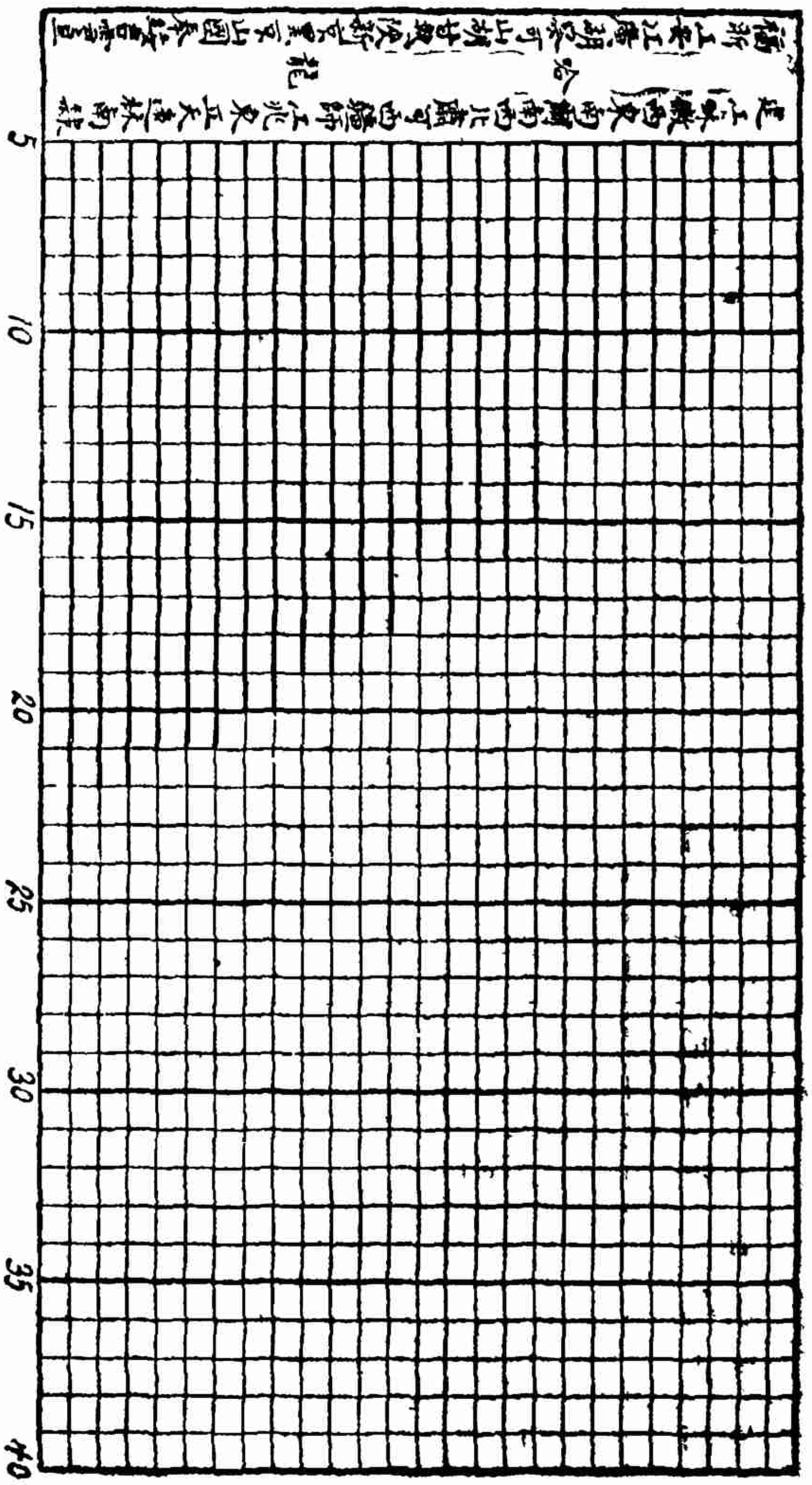


全國國民學校教員教授學生人數平均比較表

(二)

全國高等小學校教員教授學生人數平均計算表

省	學生	教員	每教員平均教學生數
國立	490	23	21
京師學務局	4838	250	19
京兆	2548	130	20
直隸	28048	1162	24
奉天	22064	1046	21
吉林	5873	263	22
黑龍江	3112	164	19
山東	21133	1070	20
河南	12672	852	15
山西	12278	788	16
江蘇	30658	2526	12
安徽	11207	951	12
江西	17632	1481	12
福建	15528	2074	7
浙江	33570	3402	10
湖北	11026	694	16
湖南	17047	1330	13
陝西	8543	483	18
甘肅	5424	348	16
新疆	144	8	18
廣東	39140	3334	12
雲南	23455	1068	22
熱河	1087	66	16
綏遠	312	15	21
察哈爾	441	33	13

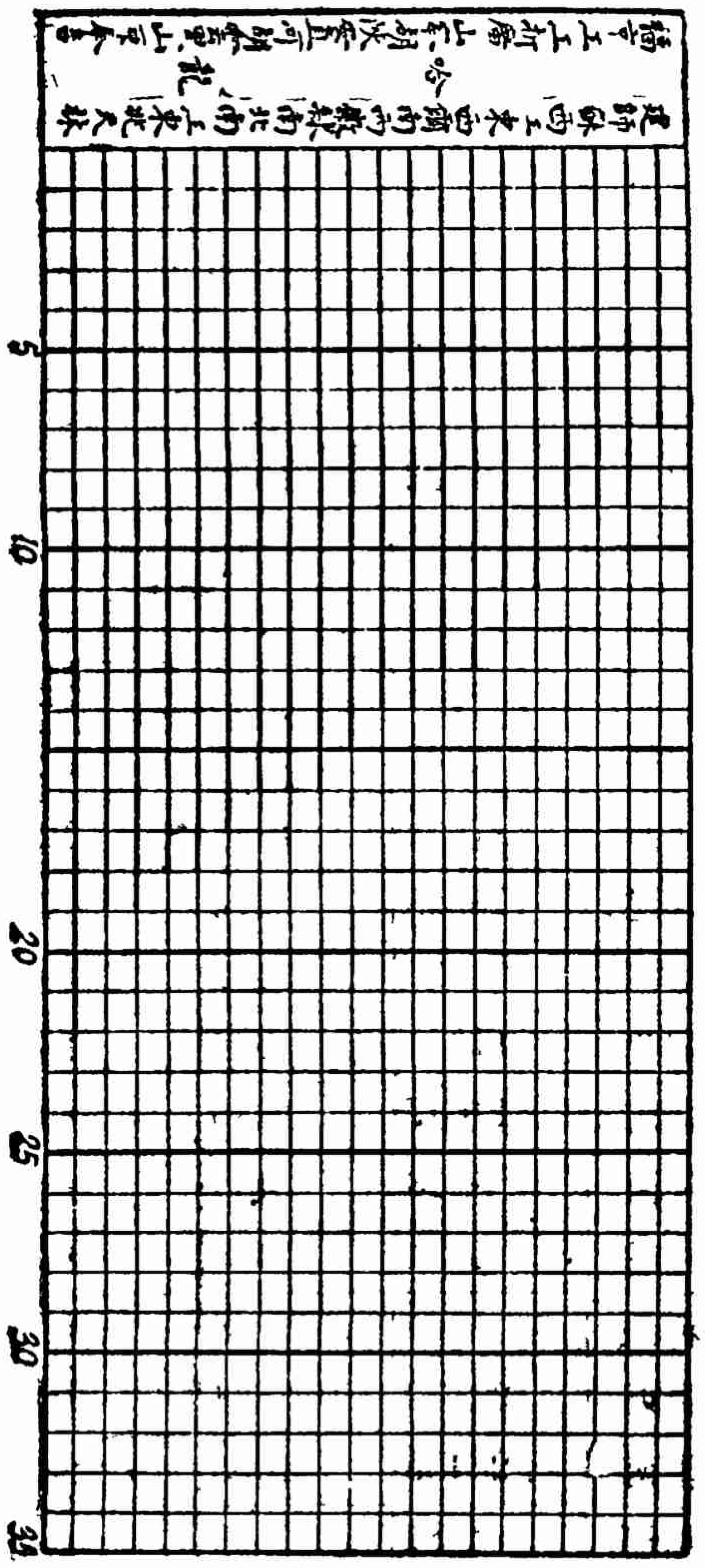


全國高等小學校教員教授學生人數平均比較表

(三)

全國乙種實業學校教員教授學生人數平均計算表

省	學生	教員	每教員平均教學生數
國立			
京師學務局	94	11	9
京兆	95	5	19
直隸	591	38	16
奉天	409	21	19
吉林	198	9	22
黑龍江	473	26	18
山東	3213	177	18
河南	2485	155	16
山西	2467	186	13
江蘇	2241	228	9
安徽	423	28	15
江西	152	16	9
福建	149	20	7
浙江	1092	105	11
湖北	1384	83	16
湖南	1431	100	14
陝西	781	54	14
甘肅			
新疆			
廣東	395	35	11
雲南	1456	89	17
熱河			
綏遠			
察哈爾	26	2	13

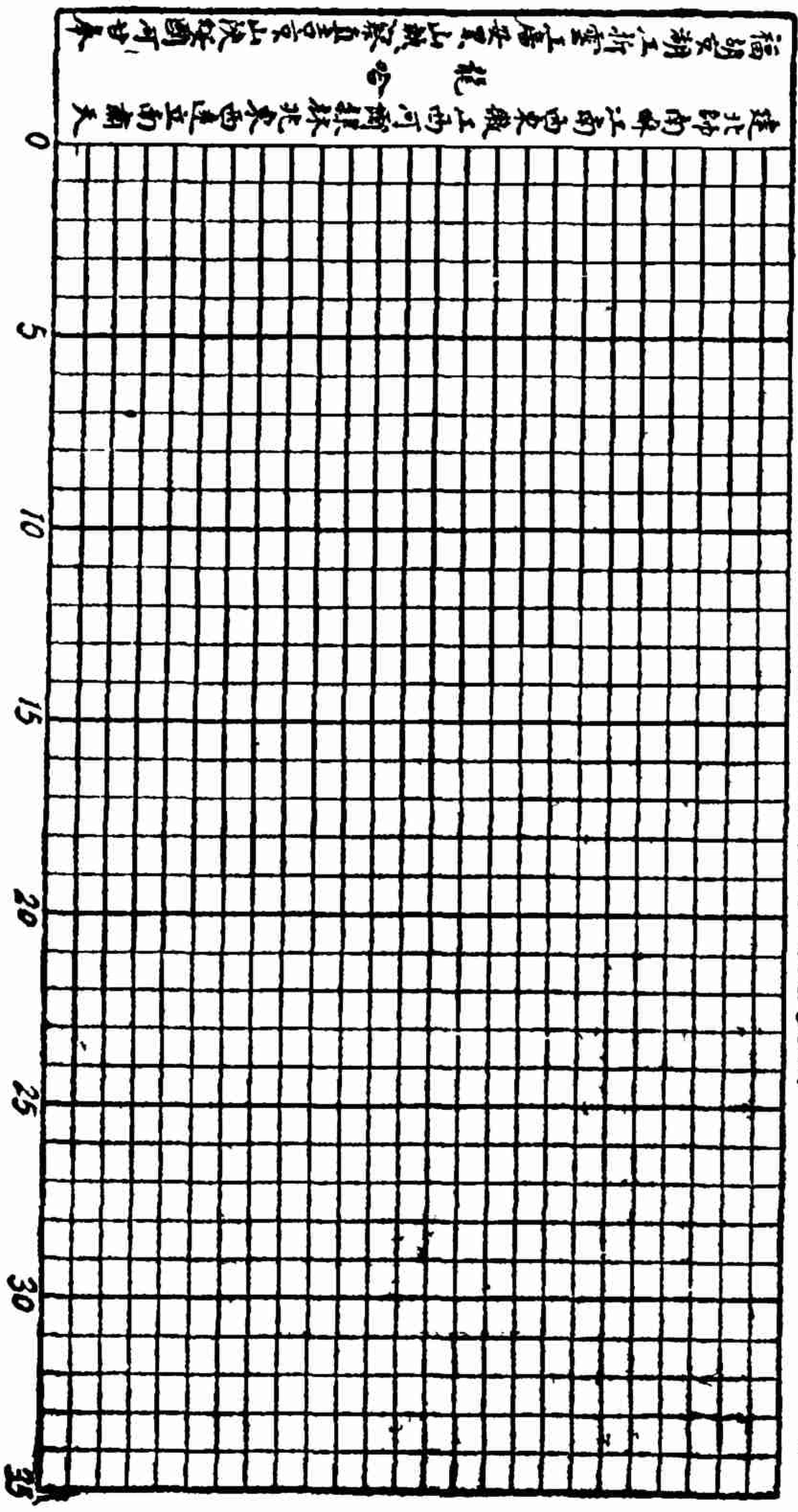


全國乙種實業學校教員教授學生人數平均比較表

(四)

全國中學校教員教授學生人數平均計算表

省	學生	教員	每教員平均教學生數
國立	887	43	21
京師學務局	1865	190	10
京兆	630	34	19
直隸	5670	314	18
奉天	2748	108	25
吉林	1087	68	18
黑龍江	442	29	15
山東	2791	144	19
河南	4340	203	21
山西	2348	171	17
江蘇	4818	392	12
安徽	1607	115	14
江西	2906	230	13
福建	2698	294	9
浙江	5110	428	12
湖北	2239	238	9
湖南	5785	520	11
陝西	1552	80	19
甘肅	761	35	22
新疆			
廣東	7704	603	13
雲南	2012	161	12
熱河	100	6	17
綏遠	121	6	20
察哈爾	103	6	17

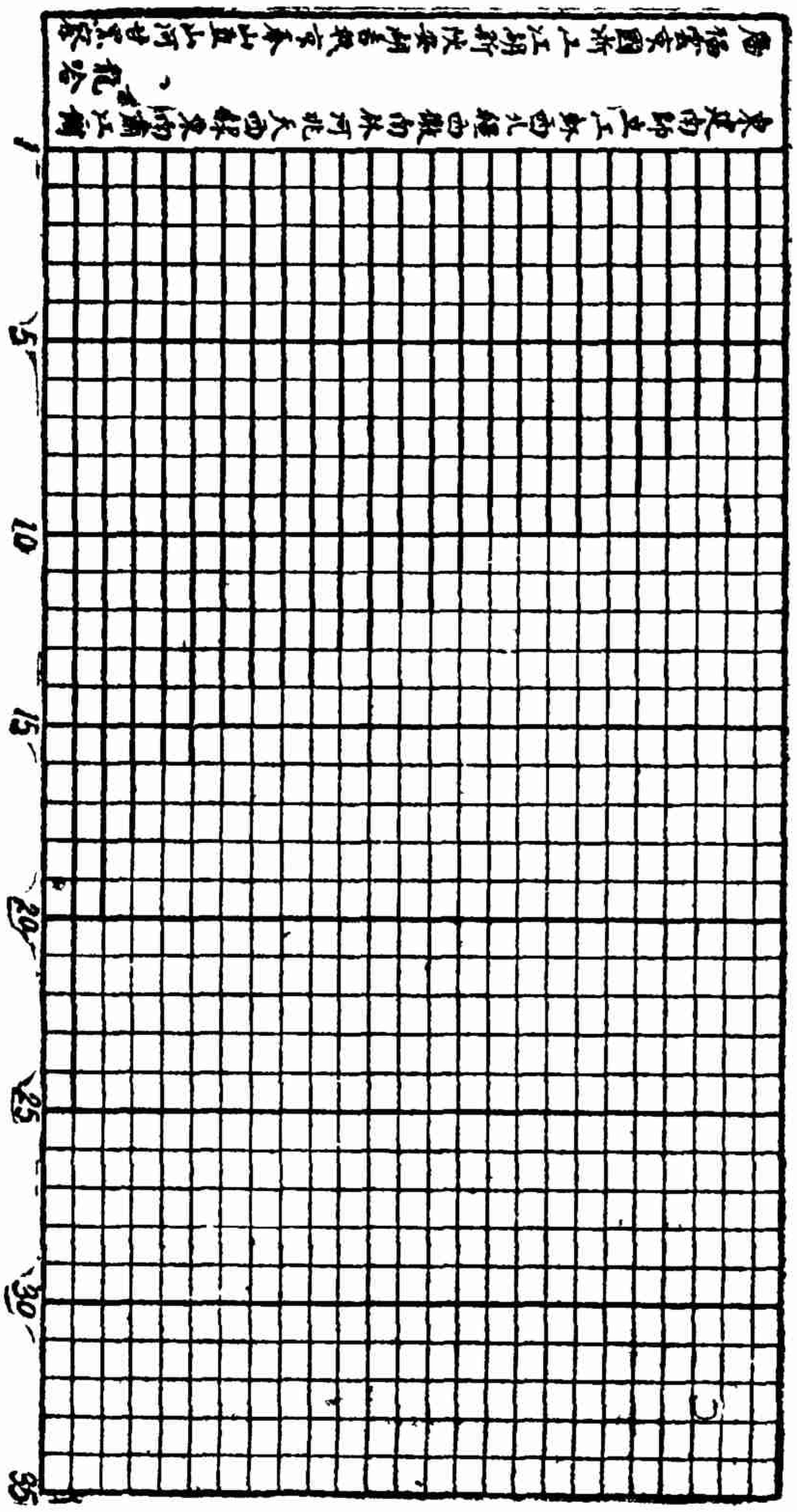


全國中學校教員教授學生人數平均比較表

（五）

全國師範學校教員教授學生人數平均計算表

省	學生	教員	每教員平均教學生數
國立	255	29	9
京師學務局	279	34	8
京兆	120	12	14
直隸	1684	111	15
奉天	3603	257	14
吉林	949	75	13
黑龍江	509	26	20
山東	1383	84	16
河南	1451	90	16
山西	1254	88	14
江蘇	2794	289	10
安徽	1026	83	12
江西	1025	101	10
福建	424	65	7
浙江	1708	194	9
湖北	806	83	10
湖南	2079	179	12
陝西	535	47	11
甘肅	382	21	18
新疆	49	5	10
廣東	1201	210	6
雲南	1239	180	7
熱河	80	6	13
綏遠			
察哈爾	74	3	25

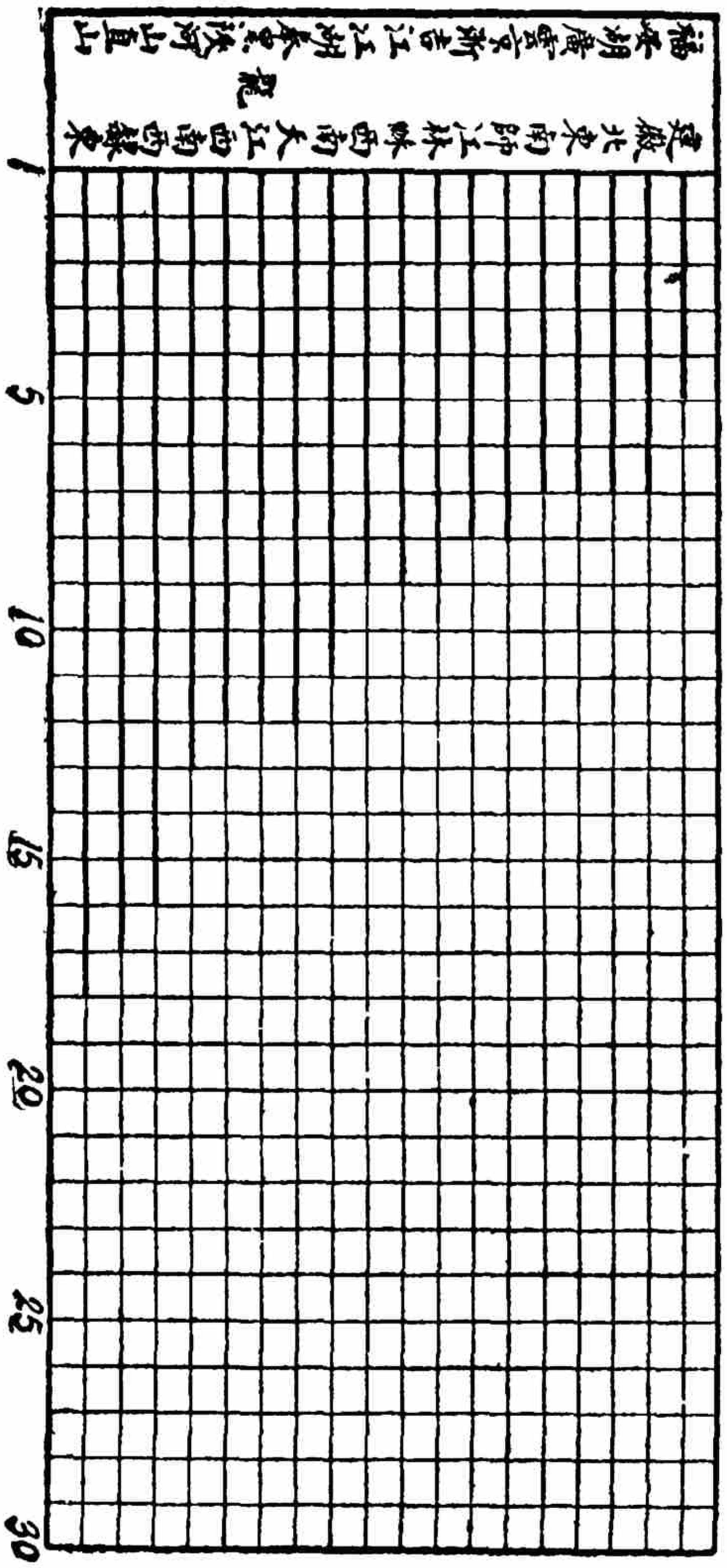


全國師範學校教員教授學生人數平均比較表

(六)

全國甲種實業學校教員教授學生人數平均計算表

省	學生	教員	每教員平均教學生數
國立			
京師學務局	63	8	8
京兆			
直隸	564	33	17
奉天	589	50	12
吉林	164	18	9
黑龍江	245	21	12
山東	220	12	18
河南	1582	119	13
山西	501	31	16
江蘇	1769	194	9
安徽	360	48	7
江西	458	49	9
福建	379	82	5
浙江	1385	182	8
湖北	470	64	7
湖南	925	81	11
陝西	269	23	12
甘肅			
新疆			
廣東	250	36	7
雲南	331	49	7
熱河			
綏遠			
察哈爾			

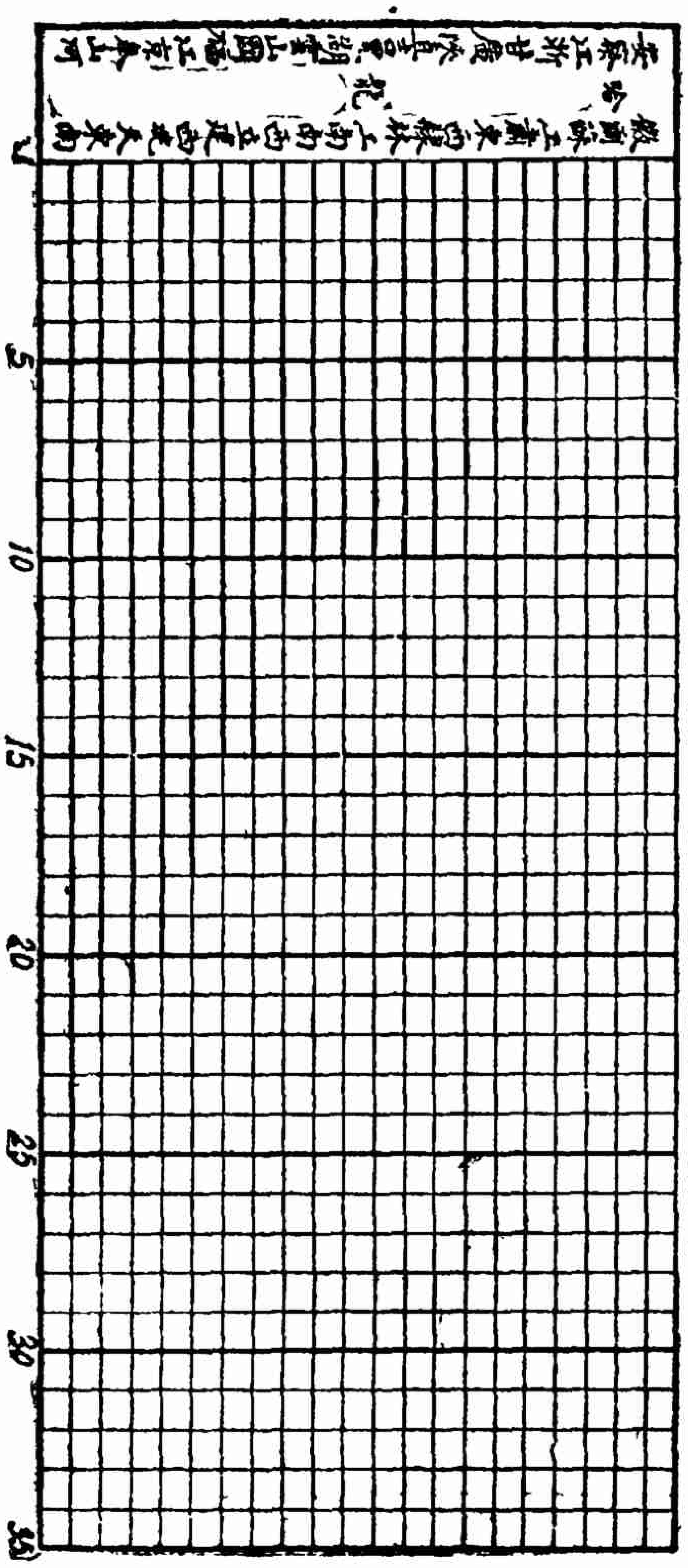


全國甲種實業學校教員教授學生人數平均比較表

(七)

全國法政專門學校教員教授學生人數平均計算表

省	學生	教員	每教員平均教學生數
國立	664	45	15
京師學務局			
京兆	1467	74	20
直隸	511	53	10
奉天	412	20	21
吉林	162	16	10
黑龍江	29	3	10
山東	517	25	21
河南	559	22	25
山西	190	18	11
江蘇	189	39	5
安徽	270	21	3
江西	724	40	18
福建	411	28	15
浙江	142	31	5
湖北	758	49	15
湖南	973	74	10
陝西	219	27	8
甘肅	202	27	7
新疆			
廣東	516	79	7
雲南	60	6	10
熱河			
綏遠			
察哈爾	30	11	3

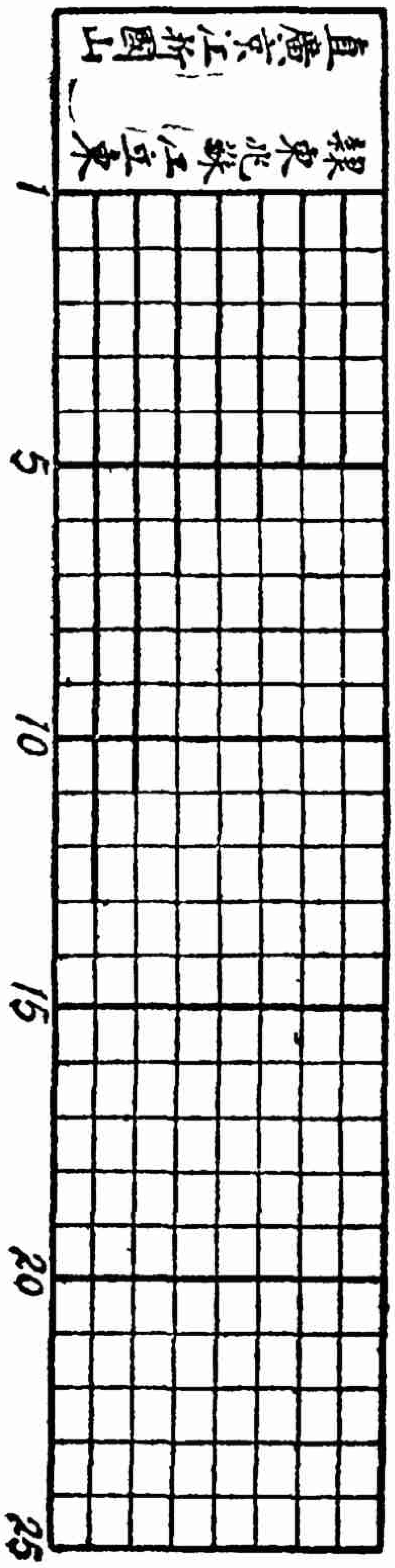


全國法政專門學校教員教授學生人數平均比較表

(八)

全國醫學專門學校教員教授學生人數平均計算表

省	學 生	教 員	每教員平均教學生數
國立	228	21	11
京師學務局			
京兆	104	18	6
直隸	48	10	5
奉天			
吉林			
黑龍江			
山東	95	8	12
河南			
山西			
江蘇	160	27	6
安徽			
江西			
福建			
浙江	171	26	7
湖北			
湖南			
陝西			
甘肅			
新疆			
廣東	144	29	
雲南			
熱河			
綏遠			
察哈爾			

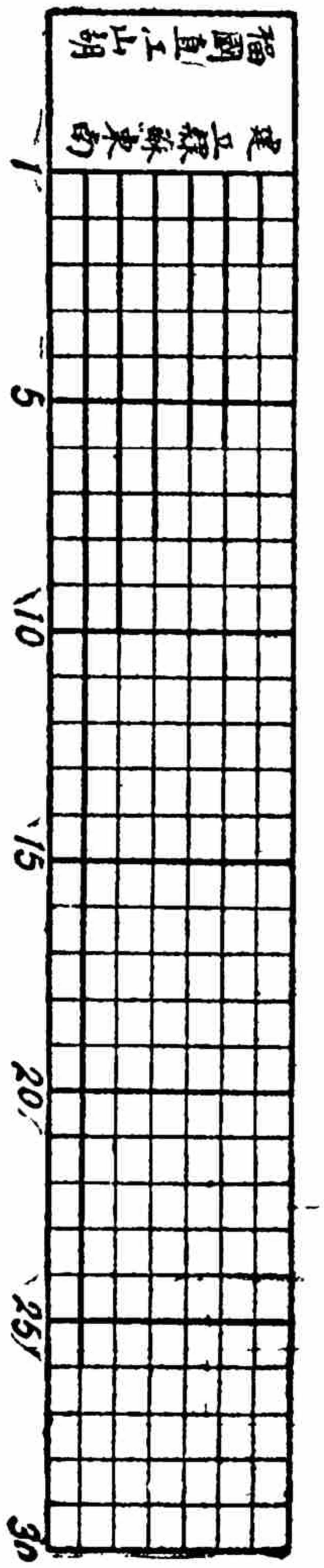


全國醫學專門學校教員教授學生人數平均比較表

(九)

全國工業專門學校教員教授學生人數平均計算表

省	學生	教員	每教員平均教學生數
國立	609	95	6
京師學務局			
京兆			
直隸	146	25	6
奉天			
吉林			
黑龍江			
山東	212	22	10
河南			
山西			
江蘇	219	28	8
安徽			
江西			
福建	48	31	2
浙江			
湖北			
湖南	443	17	26
陝西			
甘肅			
新疆			
廣東			
雲南			
熱河			
綏遠			
察哈爾			

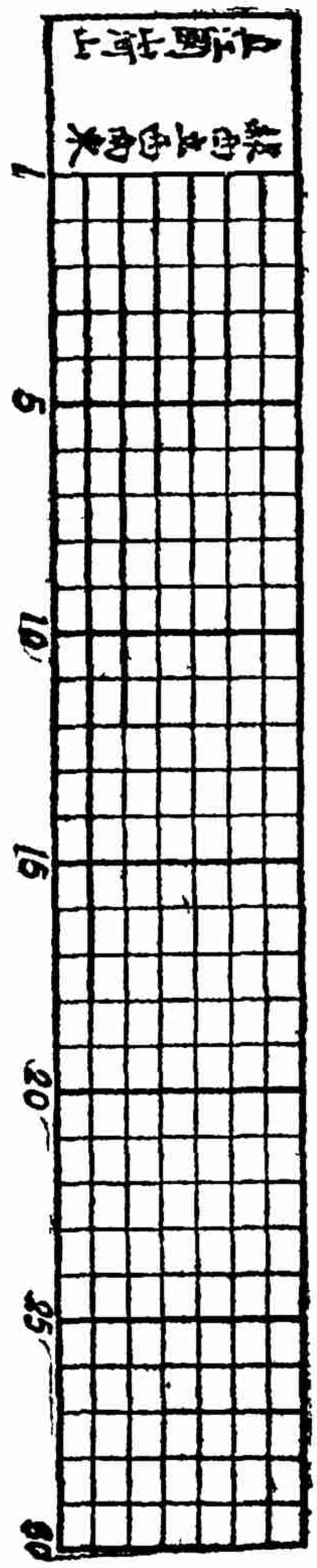


全國工業專門學校教員教授學生人數平均比較表

（十）

全國農業專門學校教員教授學生人數平均計算表

省	學　生	教　員	每教員平均教學生數
國立	218	35	6
京師學務局			
京兆			
直隸	27	18	2
奉天			
吉林			
黑龍江			
山東	298	17	18
河南	118	10	12
山西	200	29	7
江蘇			
安徽			
江西	124	25	4
福建			
浙江			
湖北			
湖南			
陝西			
甘肅			
新疆			
廣東			
雲南			
熱河			
綏遠			
察哈爾			

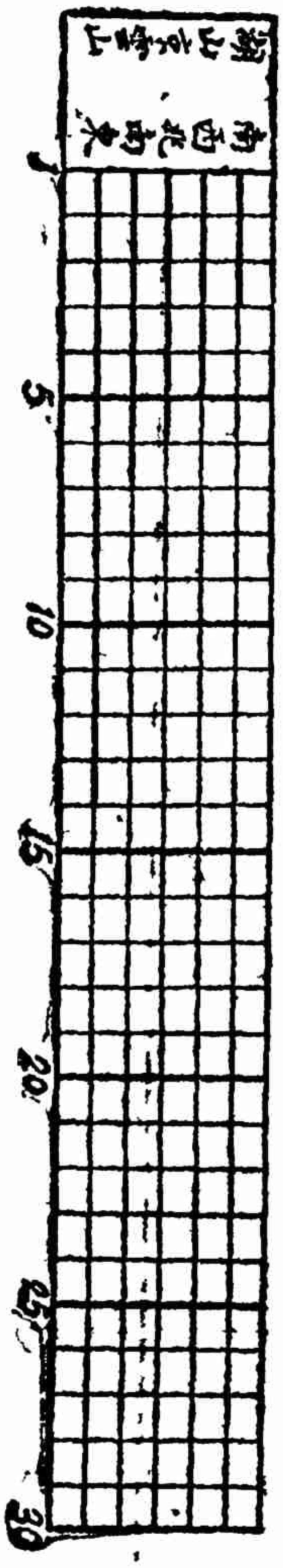


全國農業專門學校教員教授學生人數平均比較表。

(十一)

全國商業專門學校教員教授學生人數平均計算表

省	學生	教員	每教員平均教學生數
國立			
京師學務局			
京兆	255	41	6
直隸			
奉天			
吉林			
黑龍江			
山東	227	16	14
河南			
山西	77	20	4
江蘇			
安徽			
江西			
福建			
浙江			
湖北			
湖南	55	22	3
陝西			
甘肅			
新疆			
廣東			
雲南	66	10	7
熱河			
綏遠			
察哈爾			



全國商業專門學校教員教授學生人數平均比較表

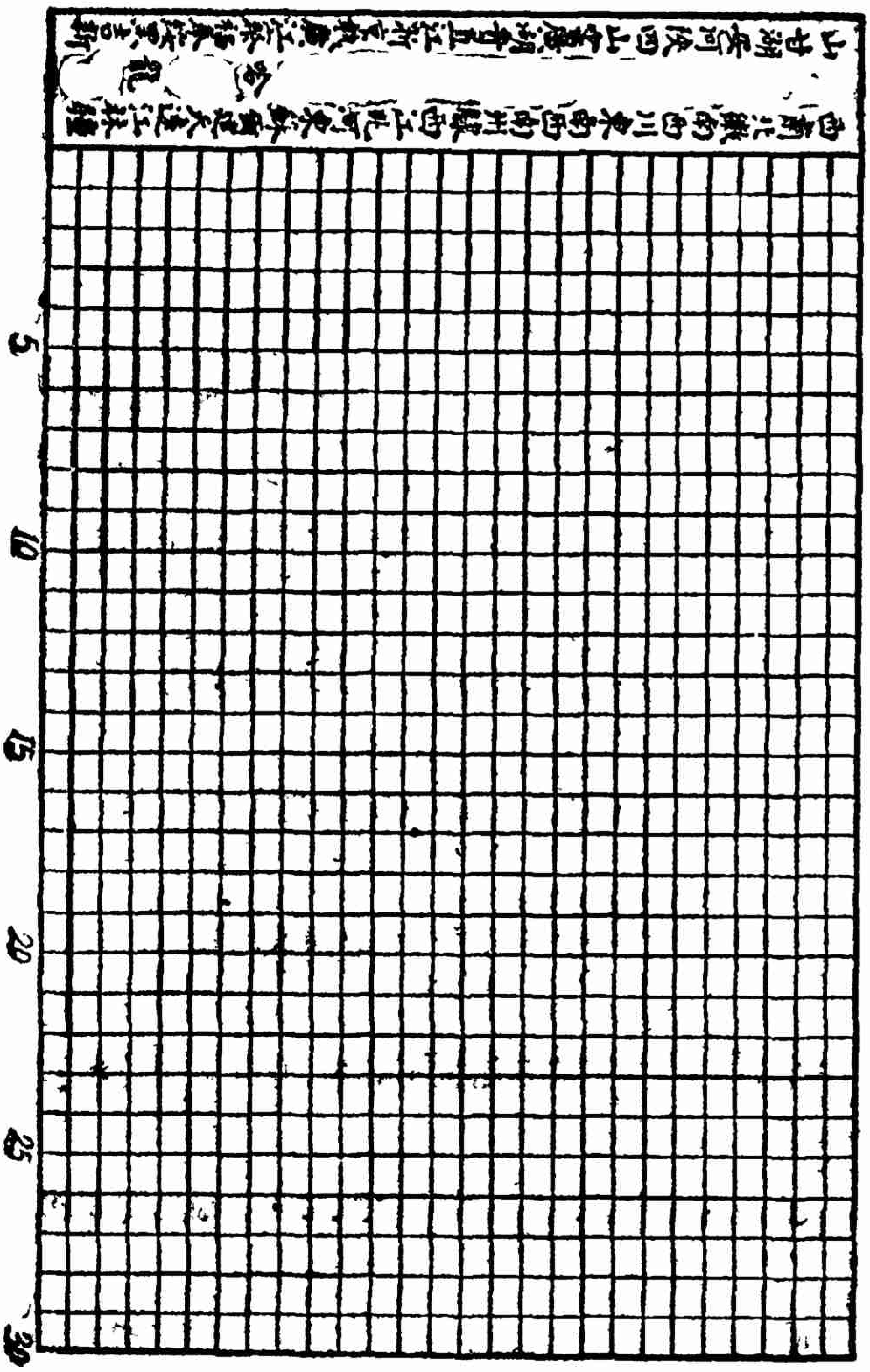
以上各表，亦均依據第五次教育統計圖表製成。就此可見：全國國民學校每教員平均教授學生大多數在二十人至三十人之間；高等小學校每教員平均教授學生大多數在十人至二十人之間；乙種實業學校每教員平均教授學生大多數在十人至二十人之間；師範學校每教員平均教授學生大多數在十人至十五人之間；甲種實業學校每教員平均教授學生大多數在五人至十五人之間；法政專門學校每教員平均教授學生大多數在五人至十五人之間；醫學專門學校每教員平均教授學生大多數在五人至十人之間；工業專門學校每教員平均教授學生大多數在五人至十人之間；農業專門學校每教員平均教授學生大多數在五人至十人之間，商業專門學校每教員平均教授學生大多數在五人至十人之間；至高等師範與大學校方面，則以統計圖表上略而不載，故無從推算。惟每教員教授學生人數之多寡，與經費之使用，大有關係。每位教員教學生太多，固須改良；但每位教員教學生太少，亦須注意。孟祿在討論會中云：「……我與諸位不客氣，有許多學校用的教員太多，因之效率低，這是要改良的。諸位應當注意，中國各部多數如此。最好不要使政界上的腐敗弄到教育行政方面去。」此乃定標準時所應注意者。

七年度全國小學校歲出按學生每名平均計算比較表

(一)

全國國民學校歲出按學生每名平均計算表(七年度)

省	學生	經費	每學生平均費
京師及京兆	78091	388612	4·976
直隸	411305	1687069	4·102
奉天	238621	1525926	6·353
吉林	46167	538405	11·662
黑龍江	41147	324199	7·879
山東	476182	1326650	2·786
河南	223693	376051	2·129
山西	304096	37009	·122
江蘇	320425	1913480	5·971
安徽	53672	105879	1·972
江西	110819	475863	4·294
福建	87169	548697	6·294
浙江	312510	1335717	4·594
湖北	208358	410026	1·968
湖南	204349	780434	3·804
陝西	136756	325299	2·379
甘肅	60503	90642	1·498
新疆	2988	66007	22·090
廣東	197950	1146224	5·790
雲南	166961	484779	2·903
熱河	13904	77897	5·602
綏遠	4631	31390	6·778
察哈爾	5680	34685	6·106
四川	470213	1146414	2·438
廣西	144357	514770	3·413
貴州	50129	191398	3·818

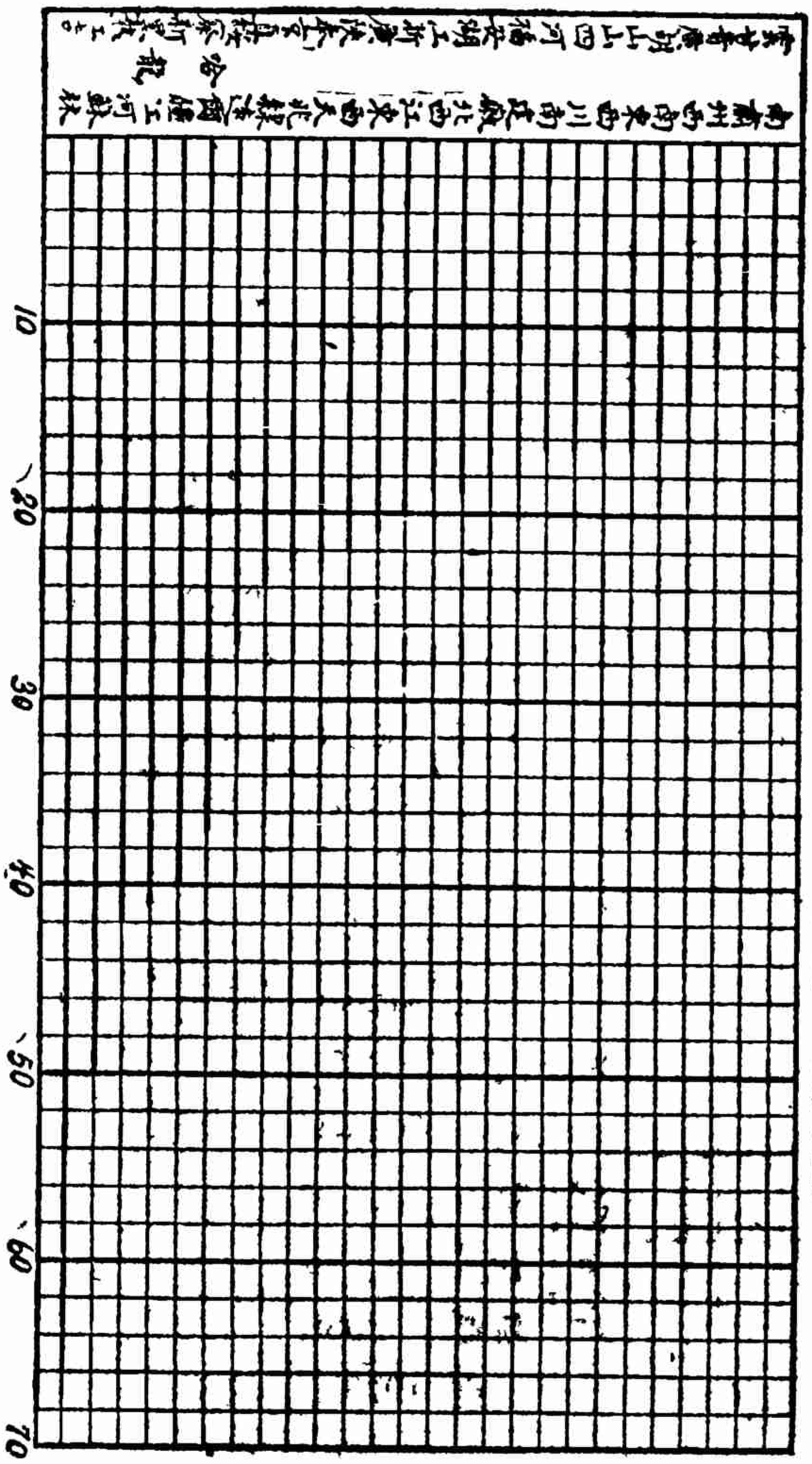


全國國民學校歲出按學生每名平均比較表(七年度)

(二)

全國高等小學校歲出按學生每名平均計算表(七年度)

省	學生	經費	每學生平均數
京師及京兆	8401	199034	23·691
直隸	27567	673385	24·427
奉天	20242	467082	23·074
吉林	5924	396435	66·919
黑龍江	3376	139058	41·190
山東	25106	439116	17·490
河南	16340	292586	17·906
山西	12382	21811	17·615
江蘇	32430	1633204	50·360
安徽	11426	207013	18·118
江西	18140	355017	19·571
福建	20873	377764	18·090
浙江	33249	683476	20·556
湖北	12349	238784	19·336
湖南	32240	518587	16·085
陝西	8717	196431	22·534
甘肅	8741	91962	10·5[illegible]0
新疆	355	14248	40·135
廣東	46667	919[illegible]3	21·842
雲南	23960	229766	9·589
熱河	1013	43131	42·577
綏遠	290	7844	27·048
察哈爾	424	15736	37·112
四川	42577	750102	17·[illegible]
廣西	21962	325889	14·839
貴州	11947	133291	11·166



全國高等小學校歲出按學生每名平均比較表(七年度)

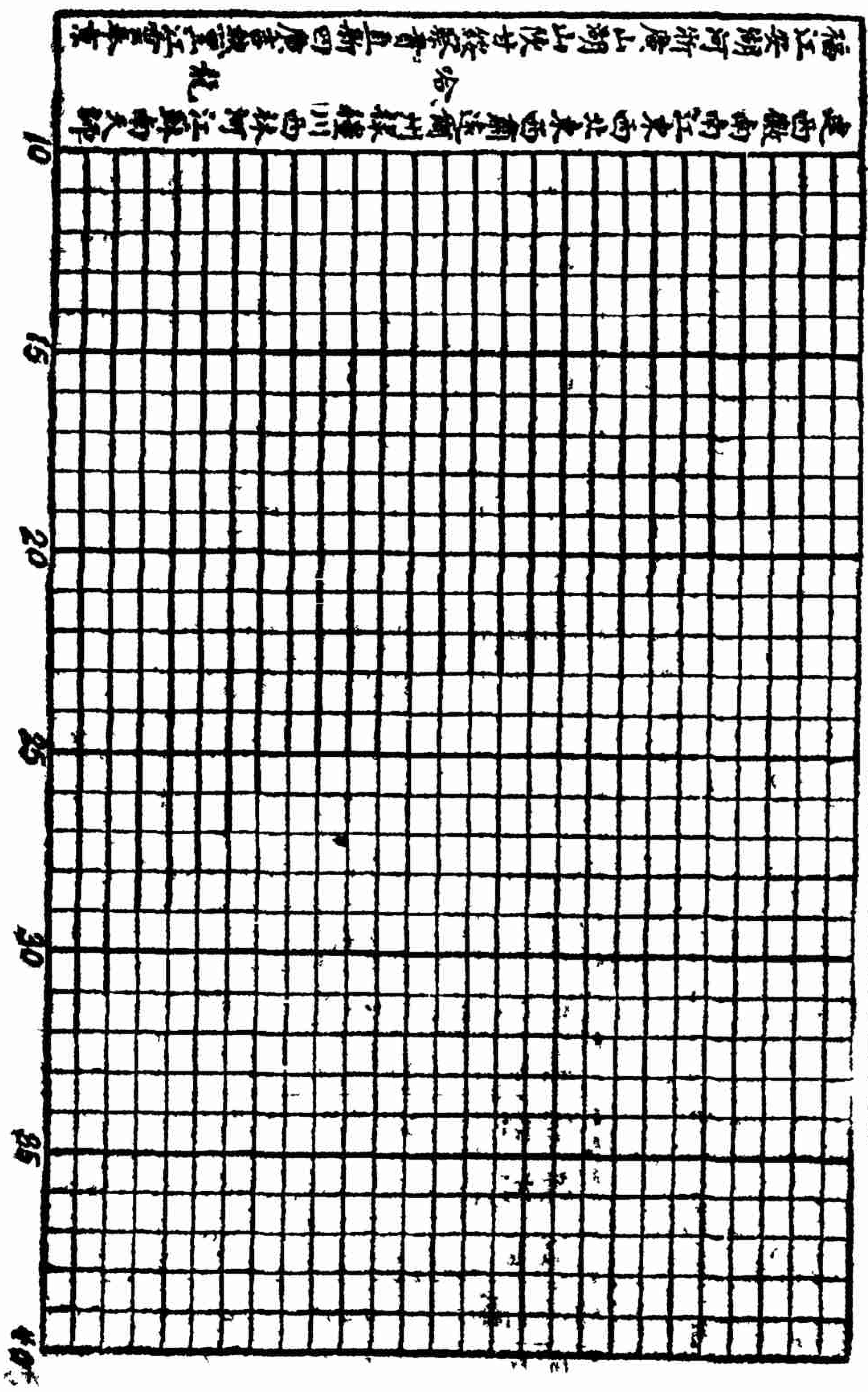
上表乃根據教育公報九年三期全國初等教育總表重製,——全國高等教育以及中等教育總表,未見公布。——就此可見:全國國民學校每生每年平均用費,大多數在三元至四元之間;高等小學校每生每年平均用費,大多數在十五元至二十五元之間;與第五次全國教育統計圖表所載,無甚差異。

七年度全國小學校教員教授學生人數計算比較表

(一)

全國國民學校教員教授學生人數平均計算表（七年度）

省	學生	教員	每教員平均教學生數
京師及京兆	78091	2419	32
直隸	411305	16659	25
奉天	238621	7686	31
吉林	46167	1739	26
黑龍江	41127	1487	28
山東	476182	19960	23
河南	223693	10776	20
山西	304096	13654	22
江蘇	320425	13333	29
安徽	53672	2864	19
江西	110819	6344	17
福建	87169	5275	14
浙江	312510	14756	21
湖北	208358	9277	22
湖南	204349	10229	19
陝西	136756	5913	23
甘肅	60503	2126	23
新疆	2988	120	25
廣東	197950	9669	21
雲南	166961	5681	29
熱河	13904	518	27
綏遠	4631	199	23
察哈爾	5680	242	23
四川	470213	18763	25
廣西	144357	5844	25
貴州	50129	2657	23

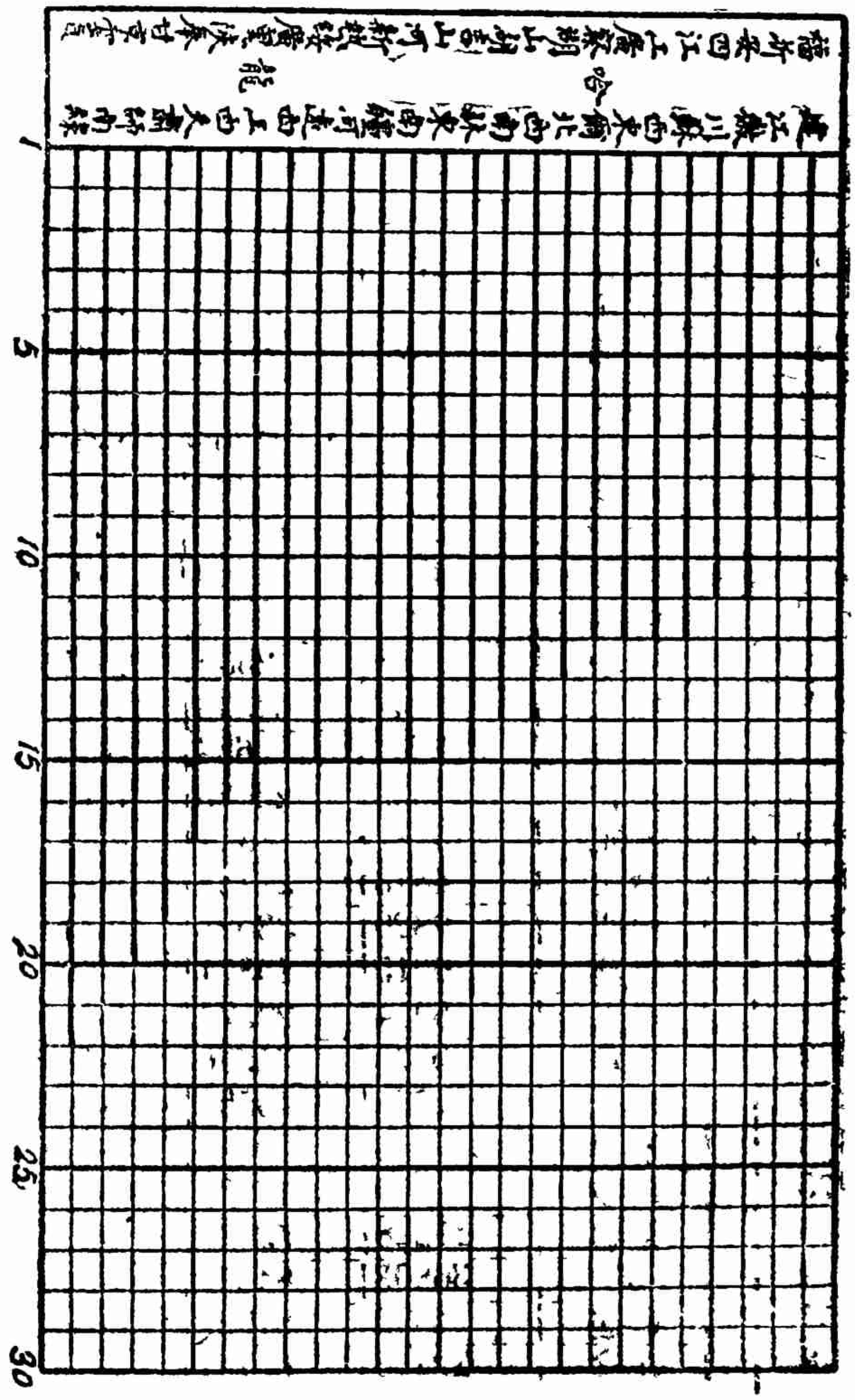


全國國民學校教員教授學生人數平均比較表（七年度）

(二)

全國高等小學校教員教授學生人數平均計算表(七年度)

省	學生	教員	每教員平均教學生數
京師及京兆	8401	408	20
直隸	27567	1286	22
奉天	20242	1197	17
吉林	5924	394	15
黑龍江	3376	210	16
山東	25106	1629	15
河南	16340	1066	15
山西	12382	967	14
江蘇	32430	2814	12
安徽	11426	1039	11
江西	18140	1553	12
福建	20873	2689	9
浙江	33249	3516	9
湖北	12349	942	13
湖南	32240	2354	14
陝西	8717	538	16
甘肅	8741	447	19
新疆	355	24	15
廣東	46667	3974	12
雲南	23960	1182	20
熱河	1013	69	15
綏遠	290	19	15
察哈爾	424	35	12
四川	42577	3960	11
廣西	21962	1484	15
貴州	11947	986	12



全國國民學校教員教授學生人數平均比較表(七年度)

上表依據教育公報九年三期全國初等教育總表重製。就此可見：全國國民學校每教員平均教授學生大多數在二十人至二十五人之間；高等小學校每教員平均教授學生大多數在十人至十五人之間；與第五次教育統計圖表所載，其數似稍減少。

江蘇各項學校歲出按學生每名平均計算比較表

(一)

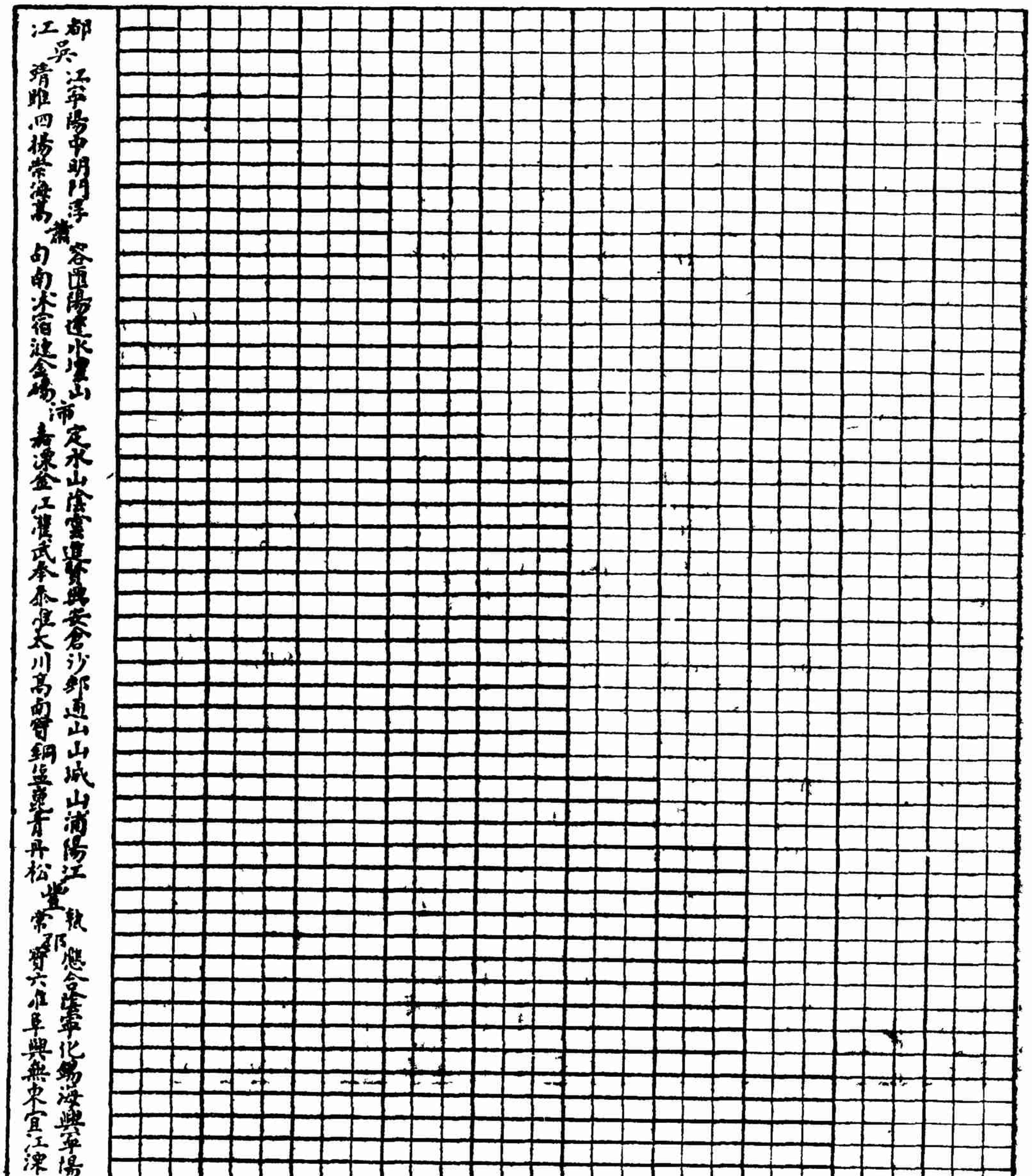
江蘇國民學校歲出按學生每名平均計算表

縣	學生	經費	每學生平均費
宜興	7498	60848	8·115
南通	15517	86939	5·609
無錫	15496	123977	8·000
靖江	4021	9392	2·335
吳江	6938	63504	9·167
泰	2802	27701	9·886
淮陰	2543	19440	7·645
東台	2206	21332	9·669
江都	4314	2723	·631
阜寧	1834	14035	7·653
儀徵	985	9111	9·246
漣水	1725	7400	4·232
鹽城	5172	33756	6·526
淮安	1804	9970	5·526
興化	1647	12642	7·675
寶應	1530	10943	7·152
高郵	2207	12235	5·554
銅山	3107	17687	5·692
泗陽	1550	4315	2·784
宿遷	2046	9351	4·082
灌雲	1581	8522	5·390
蕭	1887	7256	3·845
沛	3191	15239	4·775
邳	2575	18402	7·146
睢寧	1309	3639	2·779
碭山	1327	5915	4·457
豐	1288	9130	7·088
東海	1643	13189	8·027
沭陽	1997	8102	4·057
贛榆	734	7884	10·741

縣	學生	經費	每學生平均費
江寧	6215	51121	8·225
句容	2712	10680	3·938
溧水	712	3665	5·146
江浦	826	8172	9·893
高淳	1848	6802	4·680
丹徒	3095	27605	8·919
六合	1789	13402	7·491
金壇	3165	13733	4·337
丹陽	4744	33264	7·012
溧陽	3902	32458	8·344
揚中	898	2560	2·851
松江	8747	61346	7·013
上海	18241	192684	10·563
金山	4538	23525	5·184
嘉定	5781	28314	4·897
寶山	4818	27154	5·636
海門	9820	33528	3·414
青浦	6015	40871	6·793
奉賢	5014	27574	5·499
太倉	5775	31980	5·538
南滙	11734	46552	3·967
崇明	9143	30074	3·278
川沙	2450	13603	5·552
常熟	11228	79881	7·114
吳	36803	84517	2·269
武進	14399	81927	5·484
江陰	12198	65147	5·340
泰興	5134	28303	5·513
崑山	5604	37043	6·610
如皋	10558	88963	8·426

(二)

江蘇國民學校歲出按學生每名平均比較表



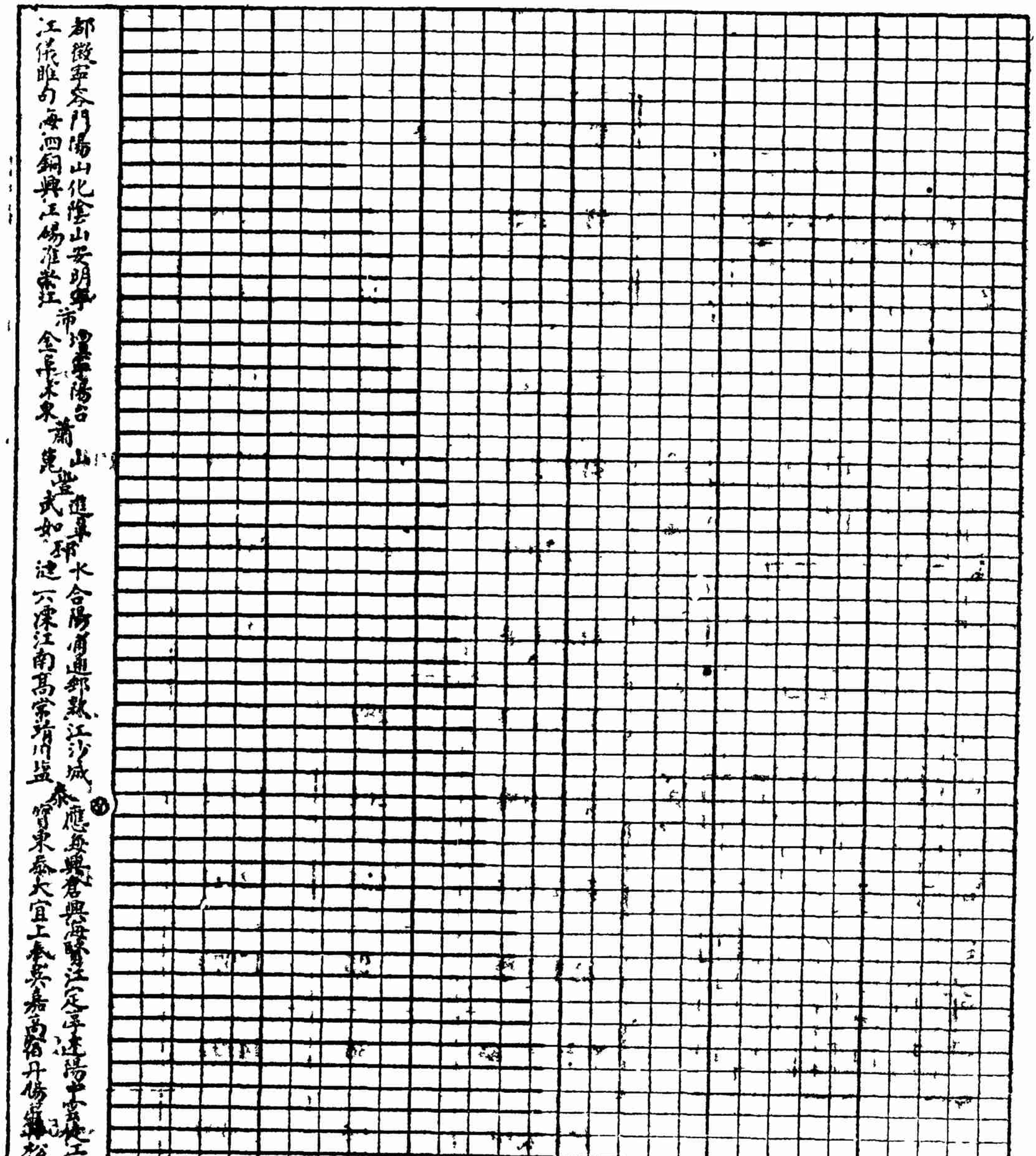
江蘇高等小學校歲出按學生每名平均計算表

縣	學生	經費	每學生平均費
宜興	1184	32258	27.253
南通	1190	28192	23.690
無錫	1609	52566	32.669
靖江	234	5700	24.359
吳江	588	16260	27.653
泰	575	14629	25.442
淮陰	453	17400	38.410
東台	456	9445	20.713
江都	804	2848	3.542
阜寧	440	8611	19.570
儀徵	106	5380	5.075
漣水	132	3000	22.727
鹽城	770	18940	24.597
淮安	252	4550	18.056
興化	85	1431	16.835
寶應	219	5592	25.534
高郵	197	4728	24.000
銅山	558	8800	15.770
泗陽	189	2950	15.609
宿遷	197	5729	29.081
灌雲	454	13410	29.537
蕭	268	5574	20.898
沛	330	6345	19.227
邳	218	4929	22.610
睢寧	417	4820	11.558
碭山	124	2203	17.766
豐	138	3080	22.319
東海	81	2076	25.629
沭陽	176	3520	20.000
贛榆	139	5150	37.050

縣	學生	經費	每學生平均費
江寧	832	15449	18.568
句容	290	4380	15.104
溧水	72	2196	30.500
江浦	256	6000	23.437
高淳	120	3400	28.333
丹徒	344	10241	29.770
六合	216	4956	22.942
金壇	286	5516	19.287
丹陽	321	94[illegible]0	29.2[illegible]3
溧陽	6[illegible]3	15255	23.009
揚中	46	1354	29.435
松江	779	23405	30.045
上海	3337	91108	27.302
金山	380	12711	33.450
嘉定	504	14230	28.234
寶山	286	13499	47.199
海門	643	9817	15.267
青浦			
奉賢	402	11016	27.403
太倉	430	11500	26.744
南匯	611	18417	30.142
崇明	1017	18506	18.196
川沙	179	4400	24.581
常熟	943	22774	24.150
吳	2404	76965	32.015
武進	1373	30670	22.339
江陰	780	13552	17.374
泰興	401	10330	25.760
崑山	520	11519	22.152
如皋	770	17221	22.495

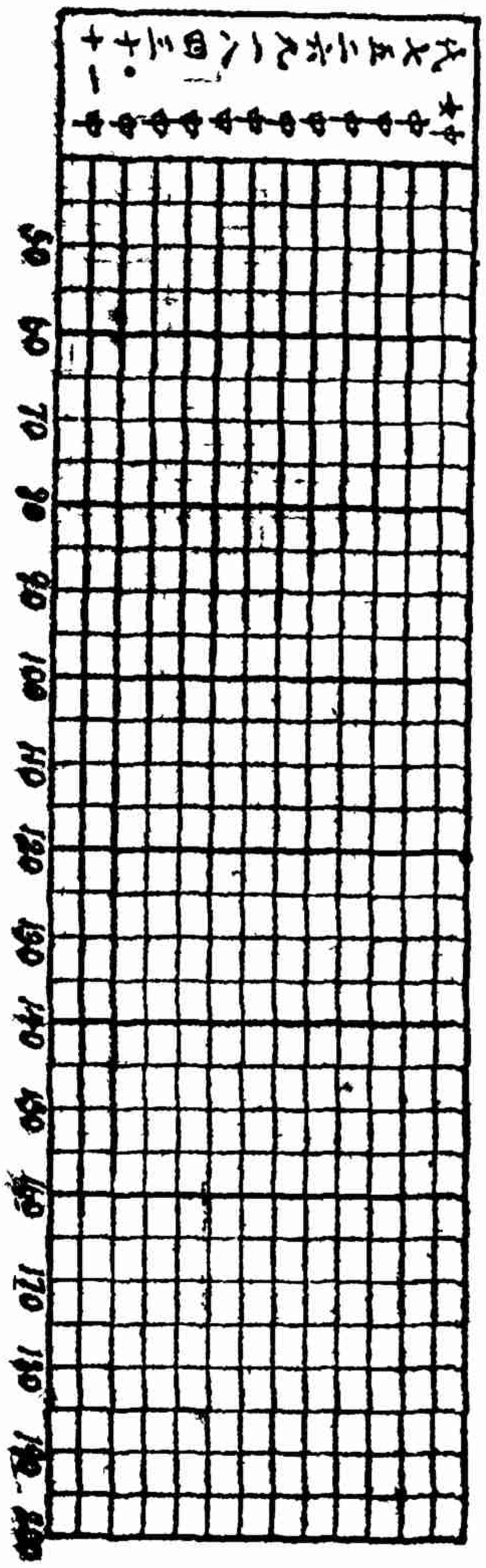
(三)

江蘇高等小學校歲出按學生每名平均比較表

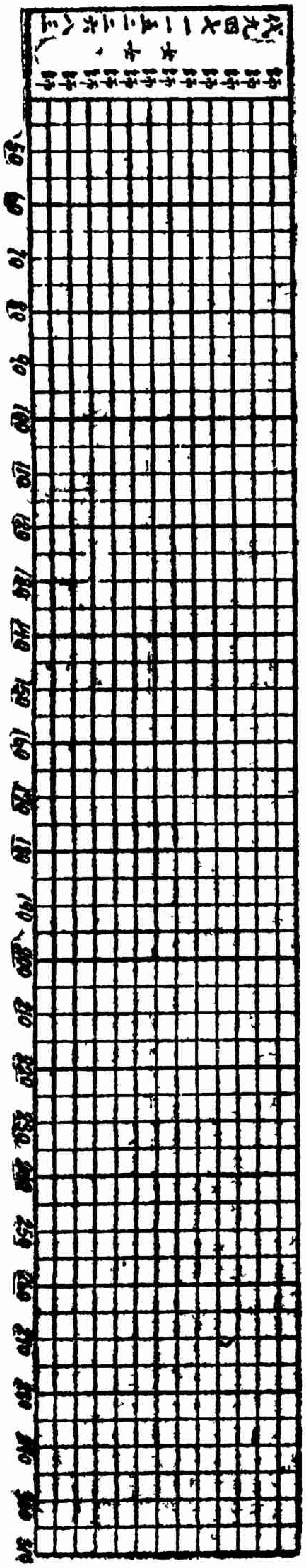


江蘇中學校歲出按學生每名平均計算表

學校	學生	經費	每學生平均費
第一中學	279	26324	94.351
第二中學	266	23816	85.774
第三中學	198	21778	109.989
第四中學	212	22170	104.103
第五中學	355	28105	79.169
第六中學	278	24362	87.634
第七中學	289	21377	73.966
第八中學	201	19447	96.751
第九中學	235	22111	94.089
第十中學	96	15079	156.979
第十一中學	88	14194	161.295
代用女中	66	3600	54.545



江蘇中學校按學生每名平均比較表

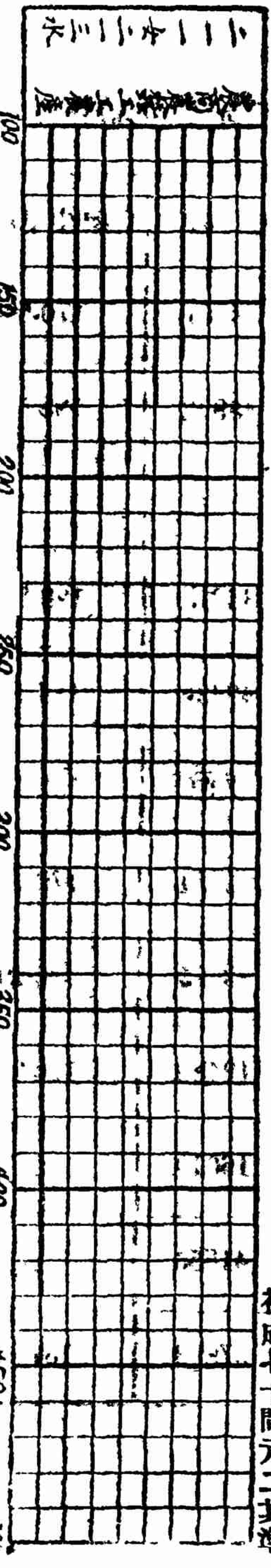


江蘇師範學校歲出按學生每名平均比較表

(四)

江蘇師範學校歲出按學生每名平均計算表

學　　校	學　生	經　費	每學生平均費
第一師範	321	54761	170.595
第二師範	259	48822	188.540
第三師範	207	47915	231.425
第四師範	267	34315	128.521
第五師範	263	48433	184.156
第六師範	196	37370	190.664
第七師範	208	35451	170.437
第八師範	189	43525	230.291
第九師範	99	12480	126.060
代用師範	289	16010	55.397
第一女師	233	41856	179.639
第二女師	202	37898	187.613



江蘇甲種實業學校歲出按學生每名平均比較表

（五）

江蘇甲種實業學校歲出按學生每名平均計算表

學校	學生	經費	每學生平均費
第一農業	261	43227	165.620
第二農業	319	37832	118.595
第三農業	160	33634	202.712
水產學校	82	35510	433.048
女子蠶桑	172	30891	179.698
第一工業	201	40432	201.154
第二工業	278	54367	195.565
第一商業	206	29592	143.650

以上各表，乃依據江蘇教育公報三年四期江蘇六十縣七年度初等教育簡明表及江蘇教育歷年統計比較圖表中之七年度統計製成。就此可見：江蘇國民學校每生每年平均用費，大多數在三元至七元之間；高等小學校每生每年平均用費，大多數在十五元至三十元之間；中學校每生每年平均用費，大多數在八十元至一百元之間；師範學校每生每年平均用費，大多數在一百七十元至一百九十元之間；甲種實業學校每生每年平均用費，大多數在一百五十元至二百元之間。較之與全國各項學校每生每年平均用費，稍形超過。其故因江蘇生活程度較他省爲高，由是而平均用費遂稍大；而定標準時不得不酌量地方情形而變通之者即以此。

江蘇小學校教員教授學生人數平均計算比較表

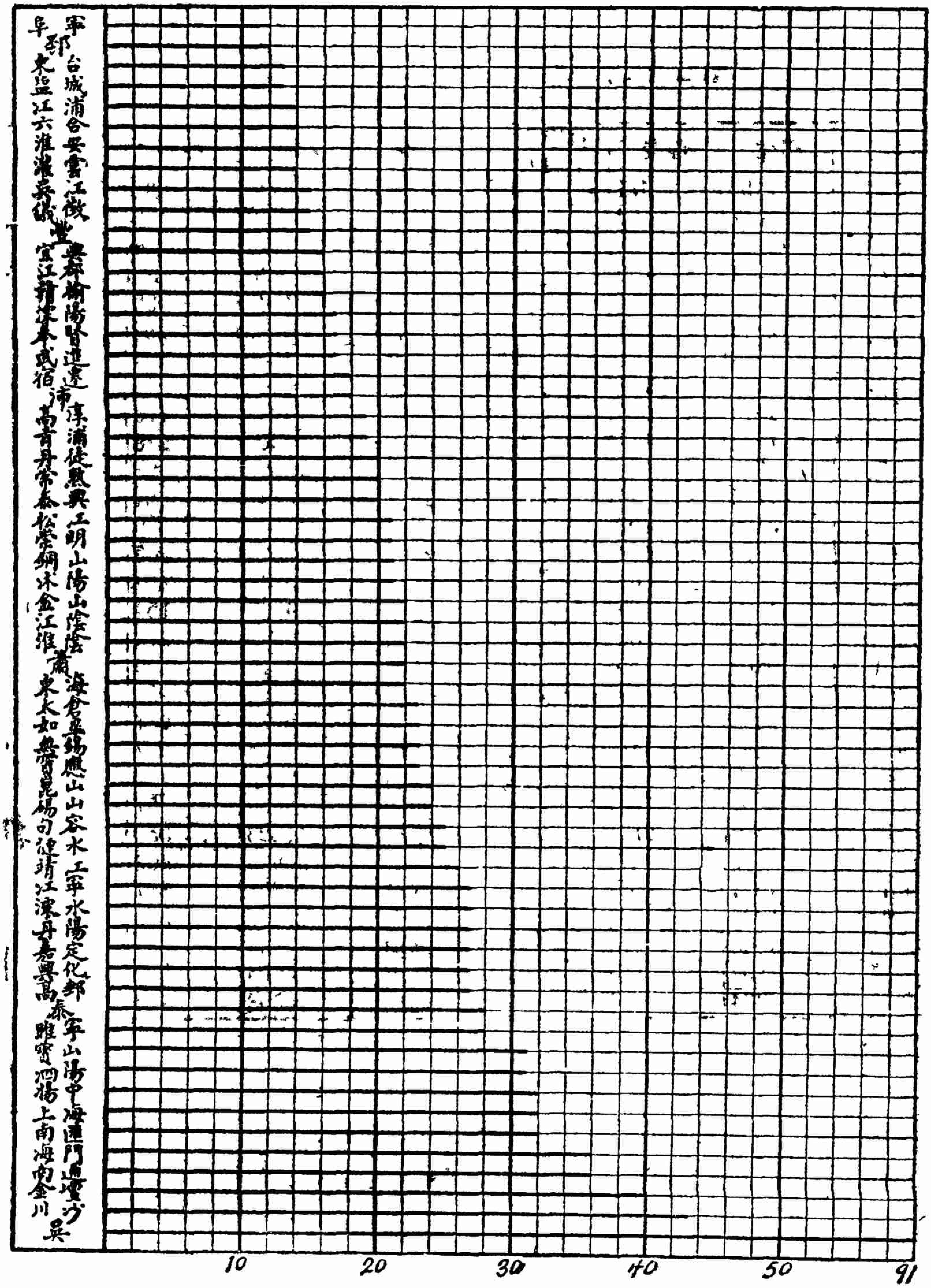
(一)

江蘇國民學校教員教授學生人數平均計算表

縣	學生	經費	每學生平均費
宜興	7498	471	16
南通	15517	452	36
無錫	15196	683	23
靖江	4021	156	26
吳江	6938	444	15
泰	2802	99	28
淮陰	2548	117	22
東台	2206	172	13
江都	4314	275	16
阜寧	1834	149	12
儀徵	985	63	15
漣水	1725	68	25
鹽城	5172	403	13
淮安	1804	124	14
興化	1647	61	27
寶應	1530	67	28
高郵	2207	82	27
銅山	3407	150	21
泗陽	1550	50	31
宿遷	2046	114	18
灌雲	1581	115	14
蕭	1887	85	22
沛	3191	178	18
邳	2575	213	12
睢寧	1309	47	28
碭山	1827	55	24
豐	1288	84	15
東海	1643	75	22
沭陽	1997	96	21
贛榆	734	47	16

縣	學生	經費	每學生平均費
江寧	6215	233	27
句容	2712	106	25
溧水	712	26	27
江浦	826	57	14
高淳	1848	95	19
丹徒	3095	153	20
六合	1789	127	14
金壇	3165	79	40
丹陽	4744	176	27
溧陽	3902	236	17
揚中	898	28	32
松江	8747	421	21
上海	18241	569	32
金山	4538	205	22
嘉定	5781	219	27
寶山	4818	154	31
海門	9820	272	36
青浦	6015	309	19
奉賢	5014	291	17
太倉	5775	251	23
南滙	11734	367	32
崇明	9143	427	21
川沙	2450	57	43
常熟	11228	556	20
吳	36803	402	91
武進	14399	807	17
江陰	12198	559	22
泰興	5134	252	20
崑山	5604	237	24
如皋	10558	455	23

江蘇國民學校教員教授學生人數比較表



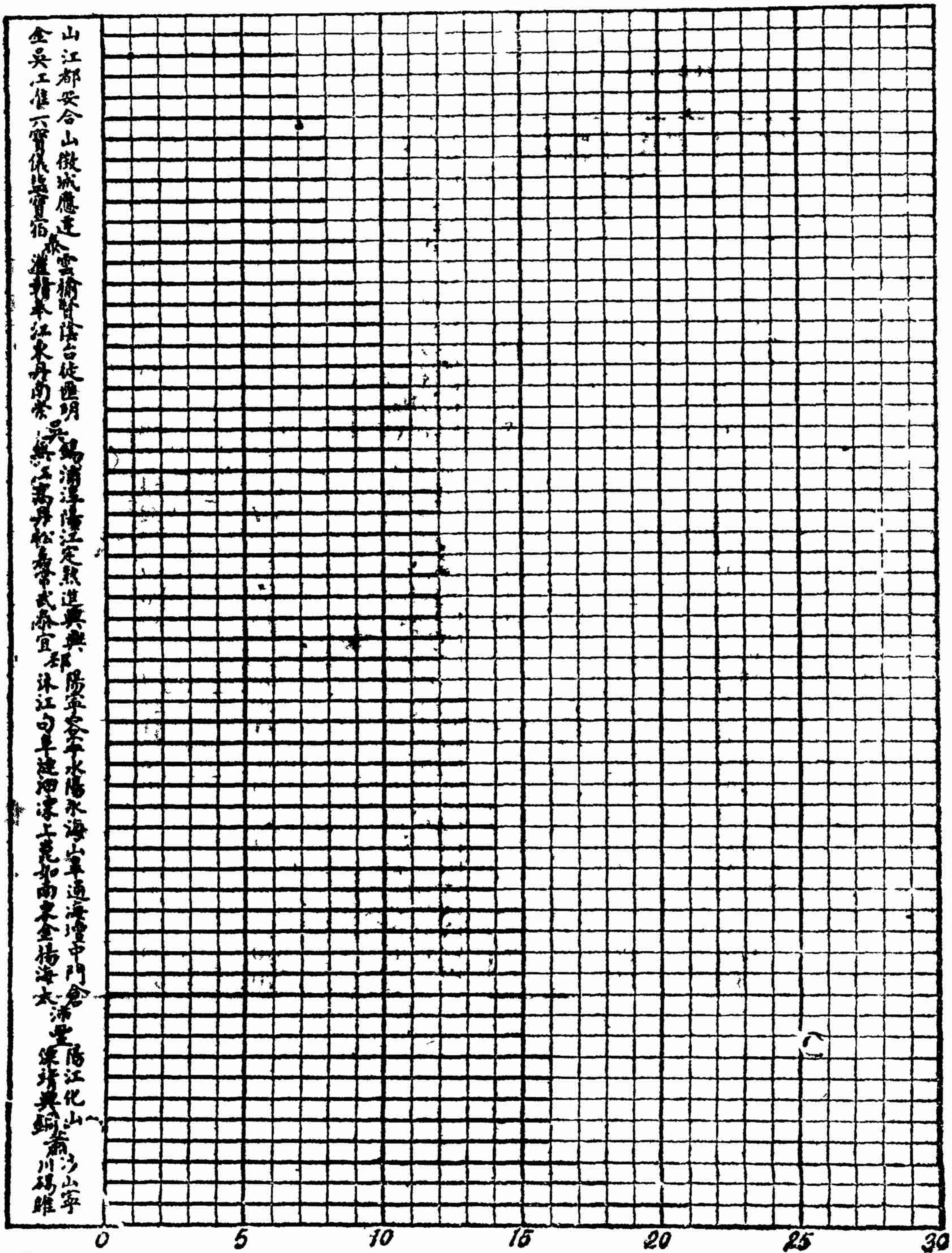
(二)

江蘇高等小學校教員教授學生人數平均計算表

縣	學生	教員	每教員平均教學生數
宜興	1184	100	12
南通	1190	86	14
無錫	1609	141	11
靖江	234	15	16
吳江	588	85	7
泰	575	60	9
淮陰	453	37	13
東台	456	47	10
江都	804	117	7
阜寧	440	34	13
儀徵	106	13	8
漣水	132	10	13
鹽城	770	95	8
淮安	252	35	7
興化	85	6	16
寶應	219	25	8
高郵	197	15	13
銅山	558	35	16
泗陽	189	14	13
宿遷	197	25	8
灌雲	454	49	9
蕭	268	17	16
沛	330	22	15
邳	218	19	12
睢寧	417	20	21
碭山	124	7	18
豐	138	9	15
東海	81	6	14
沭陽	176	12	12
贛榆	139	14	9

縣	學生	教員	每教員平均教學生數
江寧	832	63	13
句容	290	22	13
溧水	72	5	14
江浦	256	21	12
高淳	120	10	12
丹徒	344	30	11
六合	216	28	8
金壇	286	19	15
丹陽	321	26	12
溧陽	663	46	16
揚中	46	3	15
松江	779	64	12
上海	3337	232	14
金山	380	64	6
嘉定	504	40	12
寶山	286	35	8
海門	643	42	15
青浦			
奉賢	402	40	10
太倉	430	28	15
南滙	611	54	11
崇明	1017	93	11
川沙	179	10	17
常熟	943	78	12
吳	2404	224	11
武進	1373	116	12
江陰	780	77	10
泰興	401	34	12
崑山	520	39	14
如皋	770	55	14

江蘇高等小學校教員教授學生人數比較表



上表乃依據江蘇教育公報三年四期江蘇六十縣七年度初等教育簡明表製成。就此可見江蘇國民學校每教員平均教授學生大多數在十五人至二十五人之間，高等小學校每教員平均教授學生大多數在十人至十五人之間，與全國國民學校、高等小學校每教員平均教授學生人數相比較，似稍爲減少。至中學校、師範學校、甲種實業學校則以江蘇教育歷年統計比較表內不載教員數一項，故無從推算。

本篇目的，在引起教育界人士對於教育行政效率之注意。并可觀我國過去教育行政上之一部分效率如何，而於定將來測量教育行政效率之一部分的標準時，亦不無稍助云。

一九二二，十一，一，于東大

美國教育家主張中學加入軍事訓練

美國克利夫蘭學校督察員 (Superintendent of schools) 鍾恩斯氏(R· O Jones)近在美國教育評論撰一文，主張軍事訓練當作爲中學之一課，玆節譯其主張之一段如下:——

贊助軍事訓練之各種主張，乃一般深思者所同具之常識。此類訓練能以輔助身體與心性之訓練。彼能使人敏於受令並能以正確與迅速方法執行之，彼供給體操與身體發達之機會，彼所具有之一切影響，皆趨向增進自尊，尊重政府威信，忠於國家，及對於法律，秩序，及組織之敬重。

…………………………

軍事訓練應當成爲中學校課程表中之一確定部分，當置於適任的有系統的教師之直接的管理之下，而經由其熱烈的贊助，使之得以立於本科所當享有之地位。此類教師當由聯邦政府從其陸軍人員中選任之，並當注意一般於訓練上，經驗上，及人格上最宜於此項職務者。政府又應當供給必需的物資的設備，包括軍器，衣服，及其他附屬品。軍事訓練之成功必然直接依賴於學務人員及直接負此項責任之教師之鼓舞與管理，並且須置於與其他各部分教育同等的監視與指導之下:

…………………………

譯者按我國自五四以往，有多數中學校已廢去兵式體操(未廢者爲數亦不少，)在目前時局之下，究竟適宜與否實一待決之問題。鍾恩斯氏以爲軍事訓練乃所以防禦國外的仇敵與國內的叛逆對於本國文明之侵犯，其言頗可深味。記曾得友人孟君自美來信，謂美國各大學校，於兵式體操頗形注重，今讀此文則此風或者將漸普及於中學校亦未可知，留心世界教育趨勢者於此不可不特別留意。

(T. C)

民國十一年度學校風潮表：小學校（一）

校名	性質	所在地	發生原因	發生時	延長時期	結果	附註
奉化縣北高小	縣立	浙江奉化蕭鎮	浙某教員因學生食地力糕謂於衞生有礙曾言送警懲辦學生大憤並搗毀某教員所用高粱酒瓶校長即召警察來校彈壓	十一年六月中旬	未延長	經某教員出而調解即息	
鎮海西管鄉蓮山學校	私立	浙江鎮海西管鄉	學生罷課要求校董撤換校長	十一年六月下旬	六月下旬—?	經士紳調解令待暑假來解決	據云某教員揭發校長之陰私教唆學生反對欲取而自代
長安鎮第一女高小	縣立(?)	浙江海寧長安鎮	教職員因感受外界之干涉把持全體辭職學生宣言全體出校	十一年九月初旬	九月初旬—?	未詳	
清江乙商	縣立	江蘇淮陰	(1) 因易校長逐鹿者多致久不決學業不能進行學生乃罷課要求會計發還已繳之費用 (2) 學生驅逐校長（十一月十六日）次日校長與該縣知事偕來又被搗亂	(1) 九月下旬 (2) 十一月中旬	(1) 不詳 (2) 十一月十六日—十一月下旬	十一月下旬教育廳令警察入校開除學生八人	據各報該校校長先被某教員之威控卜去職繼任校長則被學生在臥室毆辱前後當是兩事
銅山第四高小	縣立	江蘇銅山	校長某氏於十月十二日開除學生一人引致全體罷課被開除學生之家長來校聲言驅逐校長十四日以全體名義請勸學所長撤換校長	十月十二日	十月十二日—?	十月下旬未決結果未詳	學生宣言校長濫收學費不明教育原理云云
邳縣第二高小	縣立	江蘇邳縣	教員某氏素爲學生所輕某日某氏責打某生一頓又商同校長開除學生五人全體質問理由區董乃令團丁毆打學生並捕去十三人加以私刑十月二十四日起全縣各校均罷課	十月二十四日	十月二十四日—?	未詳	據民國日報消息邳縣第九區區董某氏所委之二高小學教員某氏素爲學生所不滿致引起此大風潮
泗陽第一高小	縣立	安徽泗陽	因換校長前校長同黨之教員鼓動少數學生罷課該縣縣長率隊偕新校長到校學生不納	十一月中旬	十一月中旬—?	未詳	據報載學生因與縣隊抵抗受傷者甚多有一生亡故
聖雅各兩等小學	教會辦	安徽蕪湖	某生與某女生私通情書被校長查悉即將該生開除因此激動公憤全體罷課	十二月初旬	十二月初旬—?	經某君調停即平息	
寶慶第二高小	縣立	湖南寶慶	某教員因欲得校長位置藉小故煽動學生罷課	十二月初旬	未詳	未詳	起於十二月三日迄十日尚未決
益陽第一高小	縣立	湖南益陽	新舊生發生意見鬧大亂子	十二月中旬	未詳	由校長開除學生十三人即平	該校向有新舊生界限之惡習

變態心理之基本觀

——癔症——

倪　文　宙

引言

病態的心理現象,以試驗的心理學說解釋之,實爲最近三十年來事。法國學者如 Janet 等,以爲一切異常心理,當以癔症(Hystiria)爲研究之出發點。而癔症諸徵中，尤以睡步與逃亡二者最易爲確切之分析;故特取此二者一倂論之,以明研究變態，心理始程之所在。

歷來學者之所論列,固多繁變;然有共同之一點在,卽彼等無不言及遺忘之區域與記憶之轉換,而此二事實癔症的睡步之特徵。此外如暗示接受、肢體痲木、人格轉變等等,要皆屬於癔症範圍以內;而能受催眠者,多爲患癔症之人。以此種種原因,故三十年來變態心理學者之興趣,無不集中於癔症。

研究變態心理,以研究癔症爲始,更有其事實上之理由。因癔症者之心理比較的簡單,癔症中之諸現象,比較的易以通式總歇。)而患癔症者亦比較的易於管轄也。

研究癔症,於哲學上、科學上實有重大意義。蓋歷史上所載種種宗教迷信及其他偉大人格,莫不與癔症相爲因緣。Morean de Tours 云:世上一切大事業之成就,殆莫不出於狂人之手。狂人者,卽患癔症之人也。試以事實言之:宗教信條分佈宣傳,須富於情緒之人;而此種異常情緒之起,往往由於癔症。宗教領袖,性殊恆人;其人之思想力、記憶力及視聽諸覺,均異恆人;人所不覺者,彼竟覺之;人所不能忍者,彼竟忍之。凡此者，皆癔症之特徵。歐洲歷史上之所謂聖者,所謂女巫,皆屬此輩以學理言之:此輩實卽今之所謂睡步者 (Somnambuliet) 與逃亡者 (Fuguer) 耳。故吾人欲於宗教上、道德上諸種奇怪的事實有相當的心理學見地,不可不一究癔症。

從醫藥方面言之,亦復如是。在昔以爲癔症不常見,因而習醫者每忽略視之;至處

治病人，每多錯誤。醫者不診斷癔症爲神經病，而認爲普通之生理病；於是肺不寧者治肺，胃不寧者治胃，以及子宮腸病等等莫不如是。實則病根在神經，而不在體軀；既已錯認爲軀體之病，於是以刀圭等種種苦痛施於病人，而結果終無所效，豈不可慨！

研究癔症，既屬重要，今請即言此症之最簡單者。——即睡步與逃亡。

* * * * *

單念睡步(Monoideic Somnambulism)

吾人對於一種病症，如含有數種觀念，則必取最初敍述之徵象，以爲解釋。癔症一病，在昔以爲屬於生理方面，而以拘攣爲其最要徵象，即所謂厥逆是也。然癔症之厥逆，實一極複雜之現象；同一拘攣也，有關連於感覺及其他之複雜意識者，有極無意識者，有與習慣相關連者。多年患癔症者，其拘攣中含有無數癔症的事實，決不與尋常筋肉拘攣相同。故 Janet 以爲研究癔症，不當以拘攣的厥逆爲出發點，而以爲當以一道德徵象爲出發點，即所謂睡步是。此種性質之厥逆，患癔症者自必發生；以此爲研究之出發點，實醫藥上之一新見解也。

在昔以爲睡步不甚常見，且不易解釋，謂亦一因習慣而發生之神經通路異常之類。近人始以睡步爲常見之事，惟方式甚多，不易辨察，決非因習慣而發生之神經通路異常之類，乃實爲癔症之具體點。吾人如能於睡步有所了解，則其他方式之癔症亦即不難解索，蓋其餘實同出於一型也。

睡步亦有多式，宜取可以爲模式者先研究之。其中最簡單最易了解之模式，厥爲單念睡步。研究之法，則先取單念睡步之代表例式觀察之，然後說明其主要的心理特徵，更後則以簡單之概念概說睡步之性質，庶幾便與他種癔症之性質相爲比較。

(一)

所謂睡步者究何物耶？常識以爲人於睡時思想、行動之謂，此說至含混，蓋吾人實併睡之性質而不知也。此說含意，僅謂患此者，其構思作事，迥異常軌，而由外表視之，其人乃如在睡中而已。莎翁馬伯司一劇中描寫睡步現象，頗有可取，茲特引譯如下：——

醫生　我和你守候了兩夜了，但是竟見不到你所報告的事實。上次她行走的時候，究在什麼時候？

侍女　當皇上出門赴戰的時候，我就見他從床上起來，披了睡衣，開了密室，拿了紙片，把他摺疊起來，寫着字，讀了一遍，封入信封。諸事既畢，仍舊回床去睡。但是她做事的時候，實在還是睡着。

醫生　奇怪！一面睡覺，一面又能做事！除了這些動作以外，你還聽見他說什麼話呢？

侍女　我不便告訴你。

醫生　你應當告訴我爲是。

侍女　要是沒有人來證實我的話，我不告你，也不告別人。……

（是時馬伯司夫人上場，手持燭台）

唉！你看她來了。她總是這個樣子。天呀！她實在是睡着的呢。看她！她立近來了。

醫生　她怎麼手持燭光呢？

侍女　她吩咐如此的，總有燭台放在她的旁邊。

醫生　你看她眼睛正開着。

侍女　不過她是沒有視覺的。

醫生　她做什麼呀！她在那裏磨擦她的手呢！

侍女　她總是這樣的，有時候要洗到一刻多鐘頭。

馬伯司夫人　總有一點痕迹！

醫生　她說話了，我要把他記下來。

馬伯司夫人　可惡的瘢點快洗去了罷！——一、二、三，這是做事的時候了！…地獄是黑暗的。……咳！爵爺呀！你是軍人呵，爲什麼怕起來了！……有了勢，還怕人家知道嗎？……再不道這老人身中有這許多血！

醫生　聽見了嗎？

馬伯司夫人　第五位王爵，有一個老婆，她現在在何處呢？……我的手永遠不能洗淨了嗎？…爵爺呀！事成了！事成了！

醫生　走罷，走罷，你已經知道你所不應當知道的事了。

侍女　她說了她所不應說的話。上天知道她心中的事。

馬伯司夫人　有點血腥味；阿剌伯的香料竟不能使這雙手薰香！唉！

醫生　從這聲長嘆中，可知她心中，無限沉悶。

侍女　我不願有這樣的一顆心毀損了我全體的莊嚴。

醫生　不錯，不錯。

侍女　求上帝使我如此。

醫生　這個病，我可無從着手。我也知有那睡中行步的人，但是他們總能光明正大地死在他們的床上。

馬伯司夫人　快洗你的手，快穿你的睡衣，不要這樣面色灰白的。……告訴你罷，班奇已經下了葬了，他決不能再從他的坟裏出來的了。

醫生　甚至如此！

馬伯司夫人　上床去，上床去，有人在敲門呢。來來！請你把手給我，做了的事，無須後悔，上床去罷！上床去罷！　　　　（下）

醫生　她上床去了嗎？

侍女　是的。

醫生　外邊是人言嘖嘖了；做了不自然的事，總要發生不自然的困難。心裏有了事，不免要將秘密告訴床上的枕頭。她這病是要上帝來醫的了，醫生是無用的。——上帝恕我們。——請你好好的看護她，不要使她有煩惱的事。我的腦子爲她所紛亂了，我的眼光爲她所炫亂了，我只能思想，却不敢說話了。再會罷！

侍女　再會罷！　　　　（幕下）

關於睡步之例，現代中所可舉者，雖未必如演劇然，而大體情形總可比擬。今試述數事如下：

一青年女子，年廿九歲。其人之縮姓曰 Gib。性聰慧易感。某日忽得一惡劣之消息，聞其姪女（與彼比室而居）因事驟死。彼聞此消息後，即疾馳往觀。至則適見此少女之身血泊臥通衢；蓋其姪女因一時病狂，由窗口奮擲而下。Gib 此時雖大受感動，而狀殊鎮定，相與料理姪女喪葬之事。詎意葬事畢後，彼之心理漸趨鬱悶，體亦漸弱。蓋癔症之始兆現矣。彼之心身，每日或晝或夜，必陷入一奇異之狀態。目光直視，如在夢中。向空對

語，呼其死姪之名。謂彼甚羨其姪女之命運與勇敢，而其死爲極可羨慕之死。於是起向窗前，作勢擲身。故此時須有人防衛，直至彼揉眼醒覺回復常態以後。

又有婦人，名曰He者，年三十五歲，夙有癔症傾向。一日小步於動物園中，（是時適屆月經至）見雌獅撲來，爲所驚厥。回赴醫院，厥逆者凡八日。愈後數日，又復厥逆。當厥逆時，彼卽四肢着地而爬，時作獅吼撲人，施以咬嚙。該婦性本不善飲啖，至是，見食卽攫，雖片紙小物，亦試爲嚙齧。彼蓋正作滑稽劇，以己身擬雌獅，而擬他物爲此雌獅之配角也。（如以抽屜中之幼兒照片爲眞人，而施以咬嚙。）此種情形，實卽人格之變遷，而此變遷，則由於已知之暗示而發生。當He醒覺後，不但厥逆中之行爲全然忘却，卽小步動物園之事亦全然忘却矣。

有 Sm 者，年三十二歲，兩腿麻木，終日臥床不起。其人必於中夜起坐，離床而行，（是時兩腿全不麻木。）手抱一枕。由其面容及自言自語之中，吾人知 Sm 以枕爲幼兒而救其幼兒出於凶惡丈母之手。於是更啓門出室，爬登屋頂，繞旋而行，極爲敏疾。方在疾行，忽而醒覺，則腿復麻木，略不能動，看護者須設法將彼攜下，而患者則茫然不復憶及頃間之所作爲，轉以多人聚屋頂相將扶爲怪。

一少年女子，年廿歲，名曰 Irène，因母死故而患癔症。其母死况，極爲慘傷。當其肺病達最後期時：母女二人住一小樓上。殘焰將消，漸近死日，氣喘咯血等等接續而來。Irène 一方看護病母，歷十六晝夜，同時又須縫紉以圖生活。當其母氣絕時，百般施救，卒無效驗。欲扶身使起，則屍體轉墮地上；重舉入床，殊費氣力。Irène 經此痛傷以後，於是癔症之象遂現。彼昏厥一次，凡數小時。昏厥之所爲，至有戲劇意味。凡其母親死時所經過之事實，彼皆一一演而出之，不少遺漏。有時自言自語，作母女相爲問答之狀；有時瞪目直視，且視且作手勢；有時則對話作手勢等相合進行，與演戲無異。演至其母將氣絕時，彼則預備自殺，且與其母討論自殺之事。終於決定，擬臥軌道被火車輾死。於是伏臥地板，候火車來，而作害容。未幾，長號一聲，頹然不動；其意蓋謂已被輾死也。至是，彼復起身，重演此幕以前之諸幕。就此點觀察，可知睡步中之所作所爲。每次皆重複一演。不但每次病發，其中所作所爲次次相同；卽同此一次發病之時，因場合不同，故一切所作所爲，演至終時，不待間斷，病者復能自首重演。如此重演又重演，直至患者醒覺回復常態爲止。

凡此種種，其例無窮。幼時為犬所咬之情形，乘電梯墜時所感之情緒，在校時為師長呵責之經驗，幼時同伴相爭之情形，小說中所載之奇事，吾人皆有以癔症的狀態重複演出者；惟其迷狂之狀態及程度殊繁變耳。上例所舉之迷狂狀態，其性質至為顯著；如能明其心理的特徵，則以此為始程，可進而言較複雜之迷狂狀態。

（二）

研究解釋此種狀態者，頗不乏人；茲取最明顯之研究結果言之。吾人對於睡步開始之點而循至其回復原狀之過程，細加觀察，自必有得。尋常與異常兩狀態交變之時間，至為重要。變驟者，意識失而暈厥；變緩者，心神活動，漸趨退減，對於外物漸不注意，有所言語，漸不省知。簡言之，即一切有意的動作漸趨消滅，而夢的狀態逐漸擴展。

夢的狀態發展中，有兩點最可注意，即夢的狀態發展之完全與強烈。夢態中之身體的表出，其完全之度，有非普通人之身體的表出所可及者。吾人搆思時，面容身體固嘗作勢；然其為度殊不完全。患癔症者，有不言不語，終作一定之面容及姿態而不動者。（此亦單念睡步之一種，名曰僵症 Catalepsy。信宗教者，往往有此現象，引起迷信的驚異。）

以言強烈，亦殊驚人。此時患者心中所有印象，甚為深切；其所執着之記憶，甚為明析。凡彼所言、所聞、所感、所觸之事物，在彼視之，莫不為真。蓋其人之幻覺實極充實之觀。本不善言，而患病時則辯才無礙；舉動本不靈活，而患病時則靈活異常。如上所言，抱枕登屋之人，其人平常本無是能力。有某甲者，平日不知書，及患病時，居然寫作。蓋彼幼年所學，歷三十年來，雖已忘盡；而觀念之執着臻極盛時，此已忘之能力居然可以呈現。

睡步的狂迷之發展，不僅強烈已也，且極有規則。每次狂迷，患者必於一定時講話，一定地作勢；且每次病發，必重頭做起。如患者發病常在一定之室中，則室中各點皆為彼所記及。彼知於何時往第幾抽屜中取照片，於何時在桌上取一木片作為手槍；凡所動作，極不錯誤。有時患者未將全套動作做完，而中途醒覺，則第二次發病時，其動作之起點即在前次停息之處。曾有一病人，其人病中自信為一新聞家，而著作小說。有時寫至兩三頁而醒覺，（此所書之兩三頁，即刻移去，不使彼繼續看見）及第二次病發，彼即自其所停息處寫起。總之：患者當病發時，對於所作之記憶，極有規則與次序，而自身之自由意志則完全消滅。

從一方面言，患者心理現象極呈奇異之觀；從他方面，則患者之心神實已茫無作用，有類白紙。患者對於所執着之事，其感官種種，固極明析；復能升高屋，能覓微物，然同時其人實對於外物毫不感受。莎翁馬伯司一劇中侍女對醫生言「其眼雖開，其感則滅」，誠有是種情形。如與患者對語，而冀其作答，則所言必須盡關於狂迷之心事，乃有所得。

除彼所執着之觀念外，彼對於現下之外緣，固略無所感；卽過去之事實，亦無所憶。彼不知所處爲何地，彼不知自己境遇已經變遷，而自己之名亦竟忘却。蓋彼之憶記已陷於一極小範圍中矣。

狂迷之狀態旣過，患者回復意識，於是睡步之他一特徵事起；卽其人感覺復常，記憶復常，能知己名，能識地點，能憶起生活過去之事；總之，已回復却病前之人格。惟有一點須注意，卽此新人格與彼之病態人格完全隔絕。凡彼病中所爲，一切忘却，一若其生活中並無此等事實發現過者。有時見室物淩亂，親友駭怪，轉不能索解。吾人如問及病中之事，則彼瞠目不能答；問之切迫，則彼重入夢境。彼對於夢中動作，固有極強之記憶；而此時則已全然出於其人意識之外。

由此，則睡步之特徵可得而言。當病態時，其人所執着之心理現象異常發展，而外此之感覺記憶全然消去；當常態時，原有之感覺記憶回復常度，而關於病中者則完全消去。此數點雖覺簡單，然引而伸之，可以解釋一切癔症現象。

(三)

上述睡步之現象，更有一事實爲通常所不知，而實際上確極明顯，且於睡步性質之了解上有緊要之關係；茲說明如下。

今試以 Irène 之例爲言。此女於病中演出其母死時之情形，至爲確切。當常態時，其人實亦與往昔稍異。據 Irène 之戚友言，謂彼此時實較往昔爲木強不靈。彼忘其母氏之死，并不憶及其母氏之病。證以 Irène 之行爲，彼誠不能向吾人述說其母病中之情況。蓋其母死前三月中之事，彼均已忘却矣。彼言：「我深知吾母已死，因人皆對我如是云云，因我已久不見彼，因我此時身着喪服；然我實不知彼死於何時，死在何所。彼死時，我豈不在其側乎？我誠有所未知。愛彼如我，我竟未能因吾母之死而悲哀。吾母之不在，如於我無關；如彼未嘗身死，僅外出旅行而不日將遄返者。」如問其母死前三月中一切之事，彼亦答以

是種感想。蓋一切病態、一切困苦等，皆不復在彼心中。甚至 Irène 對於其母之孝思感情，亦復消去。蓋其生活中之感情流、記憶流已劃然留一斷痕。更具體言之，卽謂其人不僅失去構成睡步時期中之事實記憶，卽對於此時期前後有關於此事實之事實與感情亦同行失却也。

此種情形，他例中亦復如是。He 於病中自擬爲一雌獅，醒時不但忘却獅模之事實，并忘其步行動物園之事實。Sm 病中抱枕升屋，意以爲方救子出險；醒時不但忘却此一事實，并忘却與其丈母吵鬧之事實。

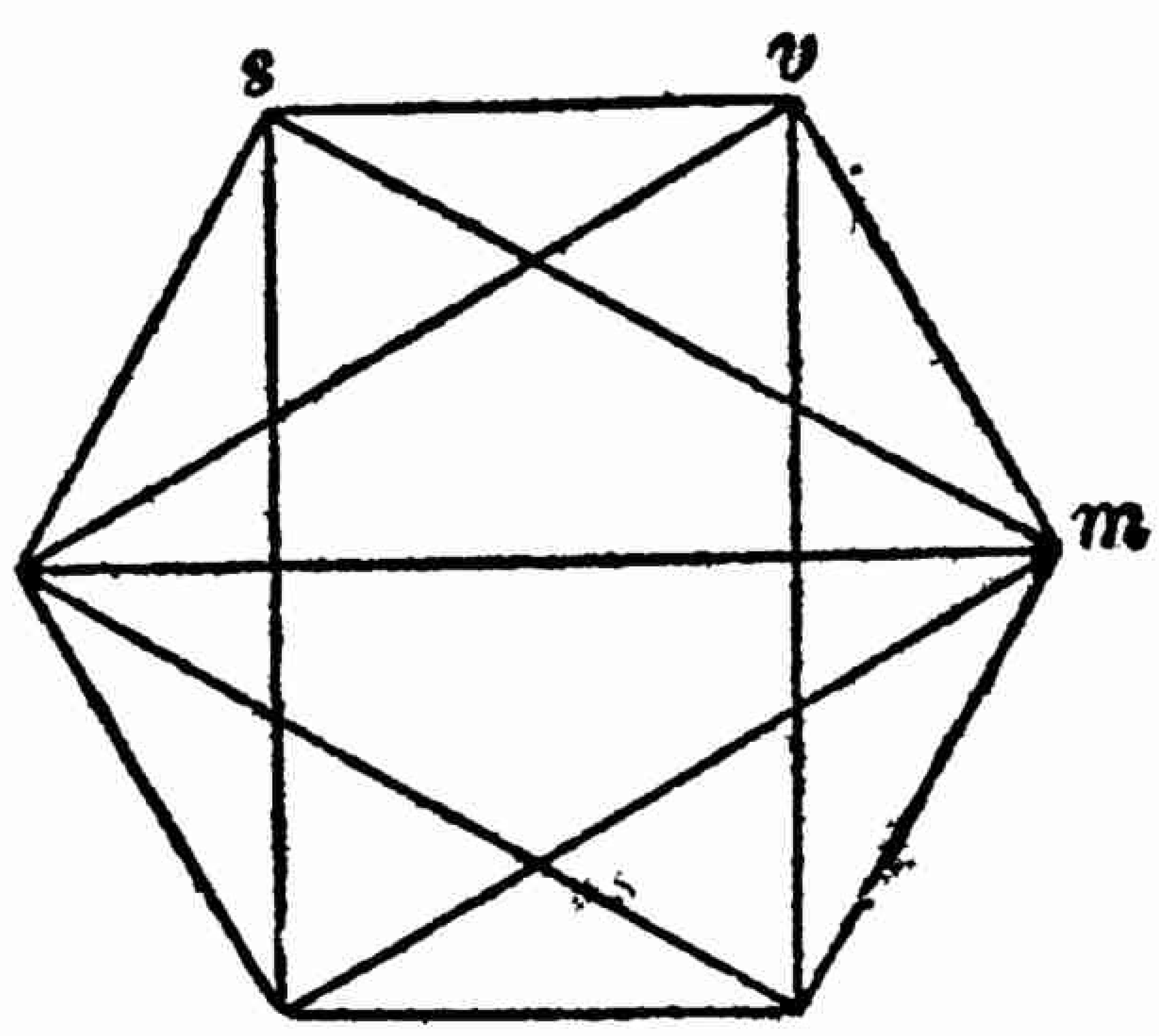
此種現象，名曰迴溯的忘却，(Retrograde Amnesia)。今更舉一顯著之例言之。有某女者，年十九歲，病中申言賊來火起，得人援救，醒後則完全忘却，此一事實。問之，則云：彼一生中未嘗遇過此事。於是咸謂其病由於想像。六閱月後，乃有女之戚友數人對醫生言：此女於三年前發生一事，因而引起此病。蓋三年前女曾爲人作僕役，一夜盜來縱火，女則爲園丁某所救。此一事實，女竟忘却，并忘却爲人服役之事。在病態時，其人對於此事之記憶，何等強烈；在常態時，則並有關於此事而在此事以前之諸事實亦忘之。

大概睡步愈劇愈深，則忘却之度，愈爲完全。其最完全者，不僅忘却睡步中之事實，且忘却此事實以前之事實，此學者所宜注意也。

此諸徵象，將何以連貫解釋之，欲解釋之，其要點何在，今請詳言之如下：

一件事實之記憶，(如思及一可怕之動物，思及母親之死況等。) 卽爲許多心理的事實之集聚。此諸事實間互相連貫而固結，自成系統，中含一切視覺之印象與一切動作之傾向，而其間又有堅強之統一力，此系統之在吾人腦中，其發展時自有其特殊之力與特殊之律；他力之掣引既去，則其發展之傾向愈大。

此種心理事實之特殊系統，(構成一個特殊觀念) 可以下圖表之：



圖中各點成爲系統，連各點之線，卽成爲一多角形。以 Irène 例釋之，則點S代表死母之面容，點V代表聲音，點M代表移屍時之感情。此多角形卽爲 Irène 腦中之一特殊思想系統。各點相連。故一點旣起，他點勢必隨之，直至全系統發展至於極度。

在常人之腦中，此種系統亦因有之；惟此各系統，更在一較大之系統下，互相連接。彼等各個，僅爲此系統中之一部，——(此系統卽吾人之全意識或全各自我。)以 Irène 言之，其對於親母死時情況之記憶，對於死母之感情及其他與此有關之記憶，如彼之心理保健全的，則此種記憶的系統僅爲 Irène 全意識之一部，與他項記憶及傾向處於同等之狀況與地位。圖中之大圈P，卽代表此全人格者。——卽生命一切事實之記憶。

在常人言，此小系統必連而入於大系統之中，而依大系統以爲起，部分的系統，受全系統之律之支配，其起出乎全意識之自願，且不出於全意識所許之範圍以外。

此系統在睡步的現象中將如何乎？諸事旣成一觀念，則漸漸獨立而自爲發展，結果則發展臻其極點，而意識不能控制之。此一說法，雖含混不易了解，然此出於研究癔症之最初現象，且爲了解他例之線索；苟能執此說以求，自有功於研究也。

* * * * *

逃亡與複念睡步(Fugeir and Polyideic Somnambulism)

其他癔症病狀，皆與前述之睡步有直接之關係，彼等蓋由此同一現象轉變而來也。有時睡步向此方向發展，向彼方向退却，故一時頗難了解；然現象終屬同類，解釋仍趨一貫。吾人如欲眞切了知癔症，則凡諸轉變不可不一究之。

今且一一研究此基礎的癔症其發展至於極度之變式。本文所首先欲說明者，卽逃亡是。

(一)

先舉數例明之；蓋從實例中，吾人易知此病之臨床的徵象，及由此徵象得來之觀念。有P君者，年三十歲，在法國東部小市中一火車站任事。其人雖有幹才，而性稍奇僻，曾數作探險之事。青年時曾患睡步之病；其兄亦患此疾，嘗於夜間起床作體操而昏然無知；一日竟至攜枕升屋，擬枕爲其幼兒。此種情形，蓋介於單念睡步與逃亡之間。P之爲人，常有執着一念不易捨却之傾向。一日，在辦公室作事，被人疑其偸竊，彼乃大不快，日夜

繫念，且與人討論。雖人皆證明無此事，而彼則若不可一日居者。彼又有過度恐怕之傾向。自羅闌因屬德後，彼卽遷而之他；事隔數年，猶自懼德吏之追逐。凡此種種，雖爲瑣事；而究其源，則此等事正可爲後來病症發現之根據。P君又喜爲探險之事，曾隨某教士團赴南非洲，因病送歸。後至 Gabon，亦病痞而歸。於是心神益弱。

當彼年二十歲，卽在鐵路局得一位置，處境頗裕，且已娶妻生子矣，不圖竟發現下之事實。蓋彼雖處裕境，而心常不安，用心又復過度。路政管理之餘，復瑣瑣記賬，從筆記上作爲 Gabon 之地形記。一日，因家庭小故，與兄相爭，謂彼有不正當行爲，於是心乃大擾。其兄所言，固毫無根據，他人略不置意，然P當之，則覺大難忍受。

此事之發生，在一八九五年之二月三日。P獨居於 Nancy，其妻則因事他出。彼寫 Gabon 地形記一章後，略事休息，卽赴一常往之咖啡館，與友朋談笑爲樂，計飲咖啡一杯、皮酒兩杯。此種事實，皆其人逃亡醒後之告訴吾人者。彼且知是時其鄰居某曾親至咖啡館請彼晚餐，彼承允之。凡此種種，彼皆於醒後歷歷記憶。約至五句鐘，彼乃離咖啡館，預備赴約。方行數步，將過鐵路旱橋，忽覺頭部大震，如被物重擊者。何以發生此種感覺，吾人今日尙難索解，然患神經病者每遇此種現象。大抵患者人格轉變時，腦之前部必受擊震。P君所受，殆卽此事。故P君對於此一感受以後之事，全不記憶，蓋其心神狀況已變遷矣。

當醒覺時（卽重續其記憶之線索時），彼覺己所處境地已大變遷。彼覺已身臥曠野中，科頭赤足，上覆白雪，深自駭怪。於是忍痛而起，沿軌以行，至一市鎭之近旁車站。此鎭此站，彼俱無所知；蓋不魯舍爾之南站也。其時爲夜十一時，而其日則爲二月十二。自二月三日至二月十二，日中間相隔凡九日，此九日中所爲何事，彼皆漠然無所知。

於是彼乃電友乞援，赴巴黎就醫。醫者設法探得其九日中之所爲。（其法因關於較深的癒症學理，故不詳述。）

當彼於旱橋上頭部感受擊震以後，畏懼其兄詬誶之念突然發生，因之逡巡不敢回家。於是愈想愈懼，徘徊道路，不進晚餐，直至夜闌，卒決定取逃亡之一法，以避其兄之詬責。於是回家取錢，遂投逆旅，翌踰旱橋，力避鐵道之方向，繞野步行至 Champigneul。旣至彼處，則往車站購赴 Pagny 之票。抵 Pagny 後，則又步行至 Longwy。行時，刻刻以

躲避追蹤之人爲念。其避法極其佳妙；蓋彼之蹤迹，竟無人知，欲尋覓之，殊感困難。彼又自 Longwy 乘車至 Luxenbury，自此而 Arlon 而 Brussels。其所念茲在茲者，卽欲逃亡異國，改易姓名，以避追逐。旣抵 Brussels，投一大旅館，但求一生業而不可得。旅囊漸漸告罄，乃居棲留所之小屋中，有某君者，見而憐之，爲書一介紹信，囑投某慈善團體。此信，彼醒後自其袋中搜得。其所以能索得逃亡時之事實者，全以此信爲起點。彼得此信後，並不逕投某慈善團體；中途遭奇窘，將欲投「荷蘭探印團」；而食乏體倦，槁臥雪中，奄奄待斃。然設彼竟隨荷人赴印，則以病狂之身，遠渡重洋，其不幸更爲何如也。

於是有一極重要之心理事實發生，卽彼於自度將死之時，猶執着逃避之念，忽而念及欲於死前一見家人之面。(家庭之念，在彼逃亡中，絕不想到，此最可注意者。）因發生此一觀念，而出乎吾人意料以外之結果以起。蓋彼方思及家，忽自問曰：「然則吾何以在此間槁死而遠離吾家乎？」作此問後，彼卽醒覺。覺後之狀，前已述之。此處所應注意者，卽其人心理狀態之變遷，實因於一觀念之升起。

更舉一例明之：男孩 Rou 者，年十七歲。其母素有神經病，故 Rou 自身亦極易受感。彼於十歲時，卽患頸部搐扭之症。十三歲時，常至一某公共場所，其地蓋爲水手常聚之處。水手等見 Rou 來，則飲以酒。酒酣耳熱，又爲述海山奇獸之故事，至爲動聽。Rou 年幼，信以爲眞；然事後亦淡忘之，絕口未談探險旅行之事。所業爲雜貨商記賬，惟終日靜坐記賬，其生活至合常則，初無何等之野心也。

然彼每於體倦或大醉後，常作異狀，不知返家，不知念母，步行出巴黎，直至 Orne 附近之處。有時獨自步行，有時則與江湖流浪者同行，沿途乞食爲生。此時心中僅有一念，卽念念欲赴海上，欲乘船往非洲。彼每次游行，結果終極惡劣；醒後，飢餓交併，或竟在棲流所中，茫然不知頃間所爲何事，惟急思返家。

有一次，彼竟逃亡至三月之久。彼於五月十五離巴黎，至近鄰 Melun 地方。一路思維，冀安然抵地中海以達其目的。迨百計均窮，身疲力盡，則思謀一業以自活。繼思近 Melun 處有運河通法國南部；河中多貨船，船上執役，一方可以謀生，一方仍得達其目的，於是設法在船上謀得一事。工作旣苦，飲食又劣，時時受人鞭打，而彼則但覺可樂。彼所念茲在茲而深以爲樂者，卽爲漸近地中海之一觀念。詎料該船中途停而不前，於是彼

乃不得不棄水遵陸，沿途與補磁器者同行，相助爲理，以維持其生活。

某夜二人因日間生意甚佳，補磁器者謂 Rou 曰：「孩子乎！今日晚餐當可稍佳，因今日乃八月十五也。」此言方畢，Rou 突然曰：「八月十五乎，是晚應追紀念聖女馬利之祭，而此日亦吾母之生日也。」於是彼之形狀大變，瞪目還視，更以驚愕之狀詢其同伴曰：「汝爲何人？我在此與汝共作何事？」補磁器者對此詢問，莫知所措；而 Rou 則猶自以爲身在巴黎，於三月來旅行之事茫然忘却矣。二人既共赴地方官，由地方官設法探得 Rou 之病狀，電告巴黎，送 Rou 還家。此間吾人須注意者，即使 Rou 驟然醒覺者，乃一盛節之名，而因以引起其母之記憶也。

又青年某，年二十九歲，爲人司書記之事。因心中抱着一念，逃而之 Algeria。一日坐於 Oran 之一咖啡館，手報紙循讀。見一新聞，中謂某公司有書記忽然不見，其人年廿九歲，其姓氏里居若何云云。彼讀至此，喃喃自語曰：「我豈非即其人乎？然安得有此事者？」言畢醒覺，略無省記。總上三例以觀察，其間極相類似。類於此種之例，可舉至二十以上，各例皆呈同性質之情形。

(二)

從上述諸現象中，吾人可藉以發現逃亡之特徵。逃亡與單念睡步，其間極有可以比附之點；逃亡之主要特徵，與單念睡步之主要特徵，實相同似。單念睡步之四律，可應用之於逃亡而密合。第一，在異常狀態中，必有一執定之觀念，即思想之一特殊系統，發展至於極度。例如P君，其所刻刻不忘者，爲其兄之謫謫與蒙詬之結果及如何避過追逐之方法。Rou 於三月之逃亡中，其所刻刻不忘者，爲如何設法赴地中海及乘船至非洲。此種觀念，與其人地位迥不相稱。此種思想，足使其人行宿昔之不能行者，任宿昔之不能任者。

第二，當異常時，凡執着觀念以外之思想及前有之家庭社會、人格，一切被抑。患者於逃亡時，每易名姓；而人格異致，即因此故。蓋其人對於自己之眞人格，完全忘却；此理可以醒覺時之現象證之。患者偶然見及自己姓名，家庭事實之記載或字面，於是突然闖入別種觀念系統而醒覺。此卻足以證明當異常時實無機會足以引起諸記憶之範疇也。

當異常時，其與上相反之二律，亦可應用。其人對於逃亡中之事實，完全忘却，且其

忘却之度甚深;卽與逃亡中之主要觀念偶有連系之思想感情,亦復忘却。如R者,乃一雜貨店學徒;其所留意者,咖啡、糖塊等耳,絕無航行冒險之興味。彼絕不渴思旅行,偶聞人談及彼之逃亡事實,彼且深致憂慮,懼逃亡病之復發,自赴醫院詢醫生之意見,冀得預防此疾。由此可知如對於海上旅行眞感趣味,則彼決不自憂其逃亡病之復發,彼將辭其所業,以待病之蒞臨。蓋事或有成,則適符其目的也。然彼竟不出此;則其人常態時之感情與病態時之感情迥不相同可知。又如P者,當醒覺後,絕不談及其兄詬誶之語。彼不僅知所詬誶者絕無根據,彼且覺此種詬誶無關緊要,因此細故而擾亂家庭,損害職業,殊不値得。

當常態時,凡病態中所抑下之心理現象,一一呈現。——如全般存在之意識復生,眼前境物之知覺,人格之見解等。質言之,卽睡步中之四律,一一將應用於逃亡。所更進一步者,患逃亡者必曾患睡步(如P者是),或過後易患睡步(如Rou)。故將此二現象合併言之,而謂逃亡爲癔症的睡步之一種,無不可也。

既爲此結論,乃不得不詳爲進解。Janet謂逃亡可列入睡步者,有二理由:第一,逃亡借睡步之主要特徵;其所有之新特徵,則爲睡步可以人工使之發生;在人工引起之睡步狀態中,則第一格異常期中(卽自然發生之睡步期)之記憶完全呈現。此一新特徵,逃亡中亦有之。R於逃亡之事,醒後淡忘已久;然可以人工之法,使入於逃亡之境;而以精確之記憶,述逃亡中之事實,船身何似,航行何似,一一不遺。凡此諸特徵,逃亡中皆有之。故欲將此病不列入睡步,則勢將紊心理分類之基。如欲別爲歸類,則非在逃亡中覓得其他特徵不可也。

第二理由:患逃亡者,或事前曾患或事後將患一種癔症,卽謂患癔症者乃有逃亡也。Dr. I. M. Courtney 曾引逃亡數例,謂前曾患羊癲症,而非其他癔症。然此果與上述之逃亡同其性質乎?逃亡病之證斷,實至重要。Courtney 對於羊癲之證斷,是否正確,亦一疑問。卽使患純正逃亡者,前曾患羊癲而不患癔症,則亦有說。蓋諸類神經病,初不互相排而爲互相掩;病者患羊癲較劇,人每見之,而不知其曾患輕度之癔症也。此一事實,並不與逃亡睡步二症之校量相衝突。

雖然,二者之間,亦自有其差別。當異常時,一觀念。發展之力,在逃亡中弱於在單念

睡步中。在逃亡中，此一觀念誠亦指導行爲，然並不至於幻覺之程度。Irène 所執着之念爲自殺，然彼所就之鐵道，幻覺而已。故逃亡中所爲，率無幻覺。第二，在逃亡中其人所執着之觀念並非如在睡步中之完全離隔。患睡步者，對其周遭事物，不見不聞，所知者，惟其關於執着一念之事物。蓋不如此，則幻覺不能現。故患逃亡者，知其觀念所向之事物外，併知其他之事物以達其目的。Charcot 曰：「逃亡現象中最奇者，即患者能設爲種種方法以避偵者。」若人本在病狂狀態之中，然於旅行之事，一一自爲之而不誤；所異者，目光直視耳。然在 Irène，則一演及母死之事，便爾昏却。由此，可知二者之間，其意識域決不相同。逃亡者之心神，決非僅解一念；此理得就尋常狀態中證之。患者對於逃亡之事實，雖亦忘却；然其忘却並不十分斬截，而當我之回復亦較爲完全。

總之：二者差異，可以下說解之：逃亡所經之時間久於單念睡步；後者爲數時之事，前者爲數月之事。逃亡中之狀態，外表似合於常則，而睡步色彩較淡者，蓋亦有此必要也。

(三)

欲深悉單念睡步轉爲癔症的逃亡之情形，則不可不先知介乎二者間之心意狀態。此狀態，即多念睡步是也。其異於單念睡步者，即以患者心中有多個觀念之故。

試先舉一例言之：婦人 Leg 夙有癔症傾向，曾作許多奇事，易於執着數個觀念。一日，當月經發生時，偶搜檢其情人之書桌，見有婦人手迹致彼情人之書數通，於是大怒，月經乃停而不洩。此後即發生對於此事之單念睡步，病中時將此事表演。又一日，與其情人郊外散步，忽遇大雨驟雷，因大恐懼。以情人之不爲之設法謀暫避，則又大怒。此後又發生對於此事之單念睡步，病中作聞雷聲及與人怒罵狀。又一日，亦當月經發生時，彼持一手槍，匿路旁，見其情人與其情敵同車而過，則扳機射之。此後又發生對於此事之單念睡步。其餘事件，莫不類此。

經此三事後，仮即入醫院就治，日必發生昏厥之事。當昏厥中，則演上事任何之一。初則張目驚視；繼則兩手掩面，狀若甚懼；旋又閉兩目，若懼電光之閃爍。蓋彼所演者，爲遇雷雨時之情形也。當進行中，面容忽變，作尋覓狀，作抽屜狀，作閱書狀，終則大哭。當進行中，面容大變，作手持槍狀，作藏匿狀，作扳機狀。凡此諸事，此起彼息，可以無終。此

爲睡步狀態無疑；惟此時心所注者，不止一念，而有數念。每一念中，其知覺記憶，各自不同。睡步本爲一統的；此間諸念，各不相屬，其連之者，蓋別有一物也。

又有一多念睡步者，其性質與上述初無稍異。少女 Ra 者，年廿歲，執當爐業。主人極凶暴，常毆辱之。彼因此得一單念睡步之症。病中歷作種種被毆之狀，作拒人毆打之狀（此當爲單念的）。忽又持帚繞室而掃，若不覺曾被人毆者。忽又持小車繞庭轉之。此轉車之念，與上述二事，亦毫無連關者。

此種情形，其爲多念睡步無疑。此中一念之起，每由外物引起；以患者對於外物能依約覺知故也。且此一念，決不受以前諸念之記憶所影響。

更有一式，其諸念之變，更爲容易，無異通常之觀念連合。有某甲者，患多念睡步，病中忽作行軍狀，忽作奏樂狀。一念之起，由於他念之連；他念更連他念，於是表演不已。

使此諸單念睡步連統者，究何物耶？吾人得以單念睡步中之見解解之耶？考單念睡步之特徵，其中必有一主要觀念，諸印象則圍繞之成一體系，而與意識之全體相隔絕，而自己獨立發展。故病中有兩現象：一則普通意識完全空白，了無所遺；一則主要觀念之異常發展。多念睡步中無此完全離隔之主要觀念，而有多個觀念，此其異也。

此種差異，僅表面耳；論其內面，實屬相同。蓋心理體系，在意識中，爲數至多。各系呈現，取徑不同。最簡之系，中惟一念。以Irène之例言，母死一念，可以完全離隔而被抑，亦可完全離隔而發展。亦有雖自成系，而輪廓不清者，則別有理由在也。蓋一情緒爲諸思想諸傾向之體系，其統整之度，雖不及一觀念，然亦多少自成其爲統整。恐於人言之感情，喜好遠行之感情，熱妒酷愛之感情，怨主人虐待之感情，每一感情，自成體系，然非如一觀念之含許多言詞可以表出也。

在多念睡步及逃亡中，連念之起，實因感情。每一感情，成一單位，與全意識相離，而自己獨立發展，漸成病態。此表面似複雜，實則凡單念睡步中之原則，皆可應用也。（完）

山東省立各校概況調查表

學校名稱	校長	教職員數	學生數	畢業人數	經費總數	分科狀況	教育注重之點
第一師範學校	于明信	教員35職員5	520	415	51500元	本校分本科一部二部及正教員講習所	注重學生自治以立服務社會之基本注重科外分部練習以圖個性特長之發展注重平民教育以圖社會學校接近之聯絡
第二師範學校	范炳辰	教員22職員8	334	253	36500	現有本科預科講習科所習科目均適應將來職業及需要就部定科目時數酌量增減並組織學藝研究會分爲教育文學史地數理博物技能六科分別研究以圖個性之發展	注重養成優美和樂的感情實際應用的知能公同治事的習慣以爲服務社會的根本
第三師範學校	孫實賢	教員16職員10	357	383	36500	本校擬自本科三年級起試行選科制現因經費校舍不足尙未實行	本校於訓練上特別注重勤樸耐勞於教授上注重養成教育之知識技能
第四師範學校	劉甸歆	教員17職員4	348	252	36500	預科本科正教員講習科	德育方面注重學生自治智育方面注重實驗實習及課外研究體育方面注重身心調和
女子師範學校	李含芳	教員15職員8	288	212	29019	現時編製仍照部章將來擬自三年級起實行選科制	特重文學美術家事爲提高人性改良家庭之準備將來選科卽以此爲標準教授方面注重自動與趣品性方面注重自重愛人體育方面注重活潑美育方面注重天然
第一中學校	顧[illegible]	[illegible]	682	726	24100	自第三年起採選科制而不分科所有選修科目無論文理皆可自由選擇又圖升學及就職業之便利起見設升學預備及職業教育兩部職業教育暫設師範組一門	(1) 注重體育(2)注重科學(3)注重公民訓育(4)注重美育
第二中學校	王之鑑	教員13職員4	307	329	10500	本校開辦以來沿行學級制擬於明年就地方需要試行選科制於中學三四學年級加農工科注重棉業栽培棉業染織以應東臨道生產之情況	本校教育要點以實用爲主尤當顧於德育智育體育美育之訓教管理期能表顯於社會使學校與社會爲同一之進步
第三中學校	陳銘鼎	教員11職員4	197	275	9850	本校因經費缺乏剏尙未能分科	學業與操行體育並重更注重美育以養成其習慣及能力
第四中學校	鄭玉田	教員14職員6	235	266	12937	本校第十一級第十二級程度相差只一學期去年九月爲便於諸生升學起見特將該兩班合併改組爲選科一班選科二班選一注重英算理化以便升學選二注重國文史地以便服務現在分科[illegible]選一[illegible]升學[illegible]目的而選二則稍有遜色	注重公民教育凡關於學生各事或校內事件之一部分多令學生以公民資格參預活動由學校指導糾正之學業體育操行三項並自本學期實行以矯前此偏重知識之弊

世界教育新潮

最近英國教育之趨勢 …………………………………… 周天冲

英國教育有種種新趨勢。茲爲篇幅所限，僅就現在正在經過而較有興味者，約略言之。爲敍述便利起見，各種趨勢，均由小學敍起，而漸及其他。所謂英國教育，係關於英格蘭(England) 蘇格蘭 Scotland 島之南部。

(一)英國初等教育現有極強之趨勢，卽力謀發展蒙養學校 (Nursery School)。此種趨勢，尤以人口稠密之區爲尤甚。此類學校均爲學齡以下之兒童而設。學校校址卽在花園之中，蓋建築之費用不多，而場所則甚美麗也。學日每日十小時。教師分兩組，以便輪班更替。兒童在此，爲美景所包圍，生活又極安適，故自然美之興味大可發展。各種美麗物又可刺激兒童，使其用言語或他種方法表述其意趣。昆蟲、陶土、花卉、家畜、游戲、音樂等等，均可用以饜足兒童感覺之饑荒。有時未有正式的教學，而兒童能習一二句之語言，能讀極單簡之刊物。

兒童之母親，與教師相接觸，極其密切；雙方之聯絡出於愛護嬰兒之誠，此實保護國家將來命運之良計也。

在普通小學教育中，蒙台梭利法之勢力極大，不過稍加修改。蒙氏此種自由與創造制，頗博得英國教育家之熱心。引導學生接觸各種實物，與夫利用學生建設的與創造的興味，此種趨勢，極爲明顯。

(二)英國中等教育，百年以來，在英格蘭之各公立學校，如伊頓 (Eton)、諾格貝 (Rugby)、黑諾 (Harrow) 及溫奇斯特(Winchester)諸校，已成爲一種特殊的高貴的學校。此類學校之情形，難以改變，殊可斷言。在英格蘭最重要之位置。即爲此類學校之校長；其地位之尊榮，可見一斑。但此類學校非全體學生所能進，故現有一種極強之運動，其立足點卽在發展中學校數，提高程度，使全體人民均能受享中等教育之利益，無論貧富，均可入學肄業。

但欲增設學校，必謀適當之校址。在大城市中，自難得相當的地基以適應教育之進行。因此種情形，遂引出一種頗有興趣之建議，卽設學校於城外空曠之地也。平常因城市繁盛、郊外荒涼之故，火車、馬車、各種交通便利物，早間進城，乘客極多，而晚間出城之回轉車，則頗寥寥。苟學校設於城外，則因此必能於早間送學生出城，而晚間送學生入城。學校可供給學生午餐，以免中途往返。如此，則全體學生均可受中等教育，而各公立學校之優點不難兼容并蓄矣。

中等教育尤有最重要之進步，卽所謂補習學校或青年教育 (Continuation School or Adolescent Education)是也。1918年，教育總長費希爾(Mr. Fisher) 提議，全體人民之強迫教育至十四歲爲止；各地方官吏并得酌量延長，至十五歲。於是，除學生繼續以全時間在學校學習至十六歲者以外，凡十四歲(或十五歲)至十八歲之學生，必須有一部分之時間，繼續在學校中讀書。此種目的，卽在提高義務教育年齡至十六歲，并擴張補習教育至十八歲或以上。

目下，凡青年不升學者，均應在補習學校每年補習四十星期，每星期爲二半日，每半日爲四小時。此種學校，或接近職業場所，或附設在職業機關之中。其到校上課，大抵全在早班。其工作之時間與情况，均有法律保障。

對於十四歲至十六歲學生之課程，雖帶有職業的基礎，然亦有普通陶冶的性質。此種學程，包含國文、歷史、地理、經濟學、公民學、數學、科學通論、繪畫、家事、手工、及身體的鍛鍊。十六至十八歲之學生，其學程包含有各種機械科目中之種種原理。又因勞動時間旣經縮短，故此種學校，依照教育議案，直接以「訓練青年善利用其休閒時間」爲目的。除此以外，尙設立若干設備完善之夜校，使十八歲以上之人亦可入學。此類夜校在倫敦及其都市，現均爲教育行政機關所管轄。

(三) 工藝教育 (Technical Education)，近年來頗有一種實際之趨勢。十七或十八歲以下之學生，不許進此類工藝專科學校。此種趨勢卽在訓練關於各種特殊工業，如顏色化學、機械光學、風琴製造、機器粉製造等各種專門人材。

(四) 大學在前數年發展特甚。十九世紀初業，英格蘭之大學，僅有兩所；現則凡重要之城市，鮮無大學者。例如滿切斯特(Manchester)、里慈(Leeds)、加的福(Cardiff)、雷

丁(Reading)、柏利司托(Bristol)各大城均是。設備方面，關於純粹的、應用的及機械的科學，無不齊備。此外尚有寄宿學院、學生寓所、會食廳、會議室、圖書館、娛樂室及女宿舍等等。各大學學生，均極擁擠，現正擬定種種計畫力謀擴充。加拿大托遠托(Toronto加拿大之一城)大學校長福耳可勒(Sir Robert Falconer)，最近觀察英國教育，謂：「英國必能佔高等教育中心之位置；現在英國所擬定之種種計畫，均適應世界最高學府之需要者。」

英國大學與他國大學，其方法及精神上，顯有不同之處。留英美國學生會會長潘洛(Mr. Edwin Pahlow)曾在一論文中——載 Scribner 學生信札彙刊最近一號中——表明其一部分。彼謂：「英國大學不用各種計策促學生研究學習。」其他之區別，彼引牛津大學某先生與一學生問答之詞爲例：一學生詢牛津大學某先生曰：「余在何處可以獲得余現在所習學程之教科書？」某先生答曰：「吾人不用教科書；吾人甚至於不著教科書。吾人亦不受學分。吾人只研究各種學科而已。」此種制度極其簡單。學生受教師之指導，在一定範圍內，博覽羣書；一二年後，再經攷試。教授不指出要點，使學生強記，以應攷試。學生僅依賴聽講，必不能攷試及格。教授僅介紹各種書籍，指出該書中之要點與疑點，以新近之知識補充之；并提出各種問題，以供學生之研究。學生研究極其猛勇。其結果之可驚，實與此種制度之可驚相彷彿。吾人或疑英國學生在指定範圍內各專一門，似易造成專門家，而於普通學識或不豐富；但由直接與間接的證明，牛津及劍橋未畢業之學生，其所有之普通學識，比美國平常之學士(B. A.)更爲徹底。蓋其研究之範圍極大，使學生自身專心思考，不似美國學生在家中有各種事實之供給及現成之答案可依。故其研究常超過特殊範圍以外，而所吸收之學識每較美國學生所學爲多。

曾有人建議拒絕外國學生留學劍橋。其意以爲：「劍橋之特點，非一學習之場所，非一攷試之場所，乃生活之場所。」潘洛謂：「頭腦清新之觀察者，觀察上述種種報告，必有一種印象：英國各大學雖奇離，然較之美國一般學校，其程度高出萬萬。英國各大學彷彿表現一幅極美麗之畫圖；其畫圖之所表明，非一種教育制度，乃一種生活之模型也。」

關於大學何時開始專門的研究，理論極不一致。例如，在滿切斯特(Manchester)，歷史科在第二年中卽需專門的研究；而在倫敦大學(University of London)，則各種歷史

的研究必限於一科及畢業以後之學生(Postgraduate Student)。

最近各大學始決定贈與博士學位。深造有得之學生，常已成功重要研究之事業，甚至延長研究時期至數載之久，然其所得，不過普通學位而已。

在牛津或劍橋，并無變更「私塾制度」(Tutorial System) 之趨勢。此制在英極有勢力。現在并擴張而用之於成人教育。各大學之與牛津、劍橋保守態度相同者，亦多用之。

(五)成人教育爲英國現今一種最顯赫之趨勢。玆爲篇幅所限，僅約略述之。勞工教育聯合會(普通簡稱 W. E. A.; 即 Workers' Education association之簡書，會址在 16 Harpur St., Theobold's Road, London, W. C. I.)、合作聯盟(Cooperative Union)、及商業聯盟會(Trade Union Congress)，對於教育事業，盡力極多；而大學校進行推廣事業者亦不少。向來勞工與大學之間，無甚交際；俟得少數領袖人物之提倡，尤特別由於滿斯柏利基(Mr. Albert Monsbridge)之苦力經營，始使勞工與大學生相聚於一堂而作爲一種公共的事業。此種事業提倡以來，除獲得他種好結果外，最足愉快者，即大學與勞工團體間之隔膜已漸稍消除，近千之工人，已在各大學指導之下，而從事於學業之研習。

「勞工教育聯合會對於其會員之意義」(What the W. E. A. Means to Its Menbers)，爲一小册報告書之題名。此小册爲編集工人信札而成。有一技師致謝函於勞工教育聯合會中數語表現其對於教育的眞精神之觀念，極爲警策；其言曰：「余特別感謝勞工教育聯合會的運動(W. E. A. Movement)者，有一事焉：即此種運動對余表明教育的眞精神是也。從前，教育對於余爲一種強迫的、可畏的懲罰；其執行也，適如以一服蓖麻子油強憎惡此藥者而勸服之。今則不然，余知教育畀余一種新人生、一種新希望、一種新愉樂、一種常求而永不可得之事；其實此即人生之本體也。凡人獲得此種精神，則必宣傳於人，并勸人實際體驗此種精神之愉樂。」

成人教育之創辦及組織，均在地方團體掌握之中。地方團體有支配之全權。大學供給指導員或教練員(Leader or Tutor)，政府助以經費。教學法爲講演式或討論式。興味之濃厚，上課常至夜深而不倦。

但階級之基點在於服從。凡英國有名之各大學院亦均有服從之風。故英國雖提倡

勞工及成人教育，而「提高勞動階級」之觀念則未之有。其目的在使勞工由求學而豐富其人生。任何有價值之課程，為勞工所需者，無不備具。無入學試驗，無學位之給與，無等第之判斷；學習研究，即其目的。課程有貫澈的內容，合乎科學的方法，而帶有文化的陶冶。茲將若克得而 (Rockdale, 英格蘭之一城) 地方所採用之學科敍述數種如後。對於成人所設之課程，有：沙士比亞 (Shake-Syeare)、羅斯鑑 (Ruskin)、作文、算術 (為郵差、巡警而設)、馬之看護 (為馬夫而設)、歷史、自然史、植物學及地理 (除野外課業，并包含藝術陳列品及博物院之研究)、家庭與兒童之照護、害物防除法等等。而對於工人最恩惠之學科，尤以工業及經濟史為佳。

現在各大學均從事於此種事業，而力謀推廣。在英格蘭一部，即有 24,000人註册於317所學校之中。(此係據一九二一年之調查，見勞工教育聯合會月刊平民之路 The Highway, 1921年八月號。) 此種運動現已傳播至奧斯大利亞 (Australia)、紐西蘭 (New Zealand)、達斯馬尼亞 (Tasmania)、德蘭士瓦 (Transvaal)、南非洲 (South Africa) 及加拿大 (Canada) 各處。英國現已覺察各城鎮及大鄉村中均有設立此種成人補習學校之必要。

現在勞工方面，對於各大學有一種新傾向。大學教授與講師，現已覺得與此類人民相接觸，有種種新樂趣。勞工與大學教育相聯合，國民之幸福始可獲得；而聯絡之要點，尤宜特別注重於精神的教育；即以養成高尚的人生觀為目的，不僅在糊口謀生而已也。成人教育對於勞工最大之貢獻，可舉勞工自述之詞為例：彼謂：「吾人之世界已較前為擴大。」此種運動，所得之價值極多，而追溯來源，實由巴黎大學一篇博士論文之題目有以促之也。

(六) 衛生檢查、特別班及建築物之現狀。衛生檢查，在小學中，已舉行十二 (或十三) 年。其後衛生檢查之機關設立固定，發展亦漸完全，於是衛生檢查遂擴張於各中等學校。現衛生檢查中最注意者，為營養不足的，貧血的，窮困的兒童之保養問題。

英國現對於留級的 (Retardes)、次中的 (Subnormal 即低於中等生者) 及低能的兒童亦極注意；特設特別班，以供給各種自由的、建設的運動而適應其需要。現有人主張：留級兒童各特別班，應與平常兒童班分明，而仍與平常兒童在同一教室中；蓋藉此可使留級及低能的兒童受較聰明者之刺激也。此尚屬一種主張，將來能否成為一種趨勢，未

可預斷。

英國之普通建築物，常以一種永久的眼光計畫之。學校多半係堅建築。此種政策，本極有可讚賞者在，且爲多數人所主張；但其不利之處，亦有兩端：(一)建築物欲求其堅固，則費用必大，難以籌備，而於今日經濟恐慌之時代爲尤甚。(二)此種建築每不能順應時代之新需求；倘欲變更舊建築以適合於新情形，則其耗費亦幾與重新建築相等。因此二種不利之結果，現有一種極強之趨勢，即對於建築之堅固耐久，不事苛求，而尤特別主張內部之構造不宜過重。蓋如此則易於變更，不難適應新時代之要求。

(七)近年以來，課程及教法上，亦有各種顯著之變化。此種趨勢，正在繼續發展，前途實未可預量。在小學教育中，已無形式的文法口述及筆述的作文，亦已活化；算術注重基本的過程且合於實際；直觀課程之中，已有自然研究與科學之位置；讀法已爲一種活的研究；戲劇(或表演)之學習，係先看而後演，演後復加研究；游戲及有組織的競賽，已成爲學程之一部分；手藝、烹飪、洗衣、婦道(或家政 Housewifery)等各種課程，均準備完全；自由的、建設的、有目的的活動，在幼兒班中，已常利用；繪圖在藝術中變爲一種更重要之學程；音樂注重歌曲、音調及呼息練習。最可注意之變遷，尤有甚於上述各項者，據賈斯特博士(Dr. L. Haden Guest)所云：「即各種機變的活動之增進是也。所謂機變的活動，即時間表上所無之活動。此類活動，多爲參觀有教育意趣之場所及舉行學校旅行。近年來各種參觀旅行，有有增無已之勢，尤以親臨戲園觀沙士比亞之戲劇爲甚。學校旅行運動，曾爲歐戰所阻滯者，現正向前途迅速的進步。」——見倫敦教育的新課程 The New Scheme of Education for London), 1920。

此種學校旅行，可以增進學識而促進實地學習研究之興趣，是以採用之者日衆。旅行費一部分由政府擔負，一部分由學生擔負。鐵路及旅館，均有極廉之價格以資優待。

中等教育最強盛之趨勢，約略如下：國文幾爲課表之基礎，注意於文學的欣賞及演戲。研究方法，亦已改良；例如由看戲及演戲而研究是也。尋常學習一種外國語言，尤以法語爲甚，以實用爲歸；亦有學習拉丁而使學生欣賞拉丁之文化者。歷史科中亦有種種進步；社會的、工業的歷史與政治的歷史同等注重。編著教科書者，均鴻儒碩士，爲一時之選。教授數學，係用極具體的辦法。音樂及藝術，不復視爲隨意科，工藝科現亦甚注重。

身體的發展，極爲注意，并特別注意各種游戲比賽。尋常並有衞生的檢查。此外又似有一種傾向，即注重養成初等教育及中等教育中之專科教師。其理由，以爲請一愛書(Book Lover)之教師，可以養成許多愛書之學生；專於歷史者，必能養成學生對於歷史之好尚；熱心科學者，必能使其研究有生氣而且可令學生科學化。故現在頗注重養成專科教師。

初等及中等學校中兒童建設的嗜好，現時更爲強盛。兒童自己製衣裳，做木工及金工，習園藝等等，其興味均極濃。并有製成極美麗之磁器，能遵照實際完全之手續，由陶土模型而燒窰，而上釉，以求抵於成。

教授外國語，各地多用「直接法」(Direct Method)。如劍橋波耳斯學校 (Perse School, Cambridge)總教授俄斯博士(Dr. W. H. D Rouse)及柯克先生(Mr. Caldwell Cook)，皆提倡此法者。該校學生常表演其自編之拉丁戲。柯克注重發展學生之韻覺（即音韻的感覺 Sense of Rhyth)於音樂及詩藝教學之中。彼今年將至美國擔任數種暑期學程而宣傳此種方法。觀察英國成績優良學校之行事以後，每覺美國大部分尚在理想化中之事，在英國已見諸實行。惟其靜默性成，不尚宣傳，不多著述，故世或無知之者。

(八)英國教育之主要目的，主張養成道德的與宗教的人格，其來已久。色得勒博士(Dr Sadler)在白格支頓大學(Buxton College)演講云：「亞耳樂得博士(Dr. Arnold)及其時賢，在英國各公立學校中，產出一種新穎而深沉之宗教的與道德的學風。彼等知教育之大需要，在於製造人格；人格之製造，繫乎精神觀念之養成；而精神觀念之養成，端在信仰；故信仰一破，則無術可施。」現在各學校之標準，均注重養成高尚的人格；此亦英國現在教育上有力的趨勢之一端。

在歐戰將開之前，德人夏恩脫 (Mr. Schanty) ——最善注釋沙士比亞戲劇之德人——言曰：「英國教育與德國之比較，第一不同之特點，即英國教育之目的，重在養成學生高尚之人格，使爲良好之公民；而德國教育目的則在發展學生之智慧。」夏氏又言曰：大抵畢業英國中等學校或大學校之學生，其所有之學識，就數量方面言之，或較德國學生所有者爲稍少，但英國之青年，有討論、自制、自治之能力，其心意方面與身體方面之活動，絕不疲倦。夏氏又謂在英國常可尋出在學校中向不聰明之人而居然在社會上能佔高位置：「選材標準，無須考試，無須著述，惟以是否誠實可信，能否專心於其終身事業以

爲取捨。倘此種能力既已可信，則即畀以位置，使之服務。」

總而言之，夏氏之意，謂德國學校與英國適得其反：「英國學校之最重要者爲自尊，爲自制，爲誠實；其注重此三者，甚至較學問爲尤重。英國學校之目的，在發展學生相互的信心，發展學生對付各種困難——無論他人或自身之困難——之勇氣。由幼稚園以至大學，此種情形，表面上似頗沉默，然實際上則繼續發展。此種情形，由游戲的生活，由師生間之友誼，由熱心公益之集會，均可表現其效果；能創造一種名譽的感覺(Sense of Honor)，使好名成爲一種第二天性。」

有許多——雖非全體——學校中，各種可鎖閉之物(如抽屜、門戶等)，均無鑰鎖，但絕不致發生盜竊失慎之事。此端雖小，亦有趣之事也。蓋「英國君子」(English Gentlemen)之風，其養成已久。戶外游戲，在學校生活中佔一極大之位置。豐富的常識與和藹的態度，爲英國哲學及教育之特點。游戲雖極普遍，然無鬬勇主義之趨勢。人各游戲於露天之中，依照規則而游戲，且以游戲爲目的。注重爭勝者，比較頗少。職是之故，游戲遂成爲一種道德的訓練；即令有時爭勝，亦不致背規忘形而有違反道德之事。」

但道德必根據於宗教，故英國學校多授宗教。現在仍依前此之主張；但宗教教育之教材及教法，現正力謀改進，以求效力之增加。前此謂學校中無暇教授宗教之托辭，已不復有；以宗教爲不十分重要，在規定課程中無獨佔一位置之必要者，亦已漸少。

公民學之教科書，極其優越。其真正目的，似在鼓勵敬愛他[illegible]他國。教科書之內容非常豐富，編法亦極妥當。有此種良好之教學，將來世界公民之境界，甚不難實現矣。

(九)教師之準備，在教育上爲一種重要原素。蘇格蘭四百年以來，對於教師之程度，時謀提高，要求教師修畢大學之全學程。現在各種較重要之位置，惟給於有碩士學位者。除入大學增高程度外，各人並須具有完全師範學校學程之修養。蓋使教師受過師範教育及大學教育，則一方能明瞭健全的教育原理，一方又可發展實際的教學技能。技能與學理，雙方並重。例如，今年倫敦大學暑校教師之學程，即有教師自己學習之工藝的作業，如紙工、陶土工、磁器模型製法、燒法、著色法等等。

(十)英國教育制度，各機關及分所，均在中央威權管轄之下，造成一牢固結合之單一體；現有一種強盛之趨勢，對於整齊劃一，更求密切，監察督責，益加嚴厲；其監督之法，

即視學與定標準是也。

英國人民頗以整齊劃一爲嫌;但就其政府之影響觀之,則此種缺恨似可相消。英國并不欲英化(Britaisalize) 任何民族。其主義乃主張各個團體應依其自己之特性,定其自己之制度。職是之故,是以加拿大 (Canada)、紐芬蘭 (Newfoundland) 澳大利亞 (Australia)、紐西蘭(New Zealand)、南非洲(South Africa)、吉耳色(Jersey)、爵仁色 (Guernsey)、蠻島(The Isle of Man)、印度(India)等政府,彼此均不相同。概言之,所謂大不列顛帝國者,係由四十個不同之政府聯合而成之國家也。

個人的自由,爲英國現時所極主張。演說自由,在英尤爲有名。卽如海得公園 (Hyde Park) 之會議,往遊而不驚者,蓋未之有。美國耶穌教堂聯合會某會員曾於今年致函該會,描寫海得公園舉行大會之情形如下:「英國巡警與官吏之態度,與美不同:在美人視之,極有意趣。海得公園之會議,演說者爭先恐後,絡繹不絕,高聲急呼,主張根本推翻現行工業制度——并謂說現行制度爲無窮的競爭之源泉,不可不以一種協作的活動爲基礎之制度代替之。若在美國,則此種演說,或將目爲革命黨過激之言論,而演說者或將逮捕入獄矣。但在倫敦則不然。到會之巡警爲數亦不少,但其目的不在逮捕演說者,而在維持會場秩序。」此種特點,實使遊英者深沉之感觸。

此種自由的精神,亦可見諸學校之中。現在各等學校及普通中等學校,雖全體在政府監督之下;受政府之檢查,求上達於所定之標準;但關於製成一種詳細的、酷嚴的課程綱要及課表以強人,則未之有。

爲一學校之校長,在英爲莫大之光榮,且爲極重要之位置。一種最有榮譽且有勢力之位置,卽充當一公立學校之校長。蓋校長有實行其自己政見之自由,能自製課程、自創教法而試驗之。因有此種自由,故各公立學校皆吸引一時之名人 —— 如安耳樂德 (Arnold) 及曾入格(Thwing)——以爲領導。

此種自由又可使校長各種實在的試驗成功。一大教育家,被委任爲校長,管理一學校,則彼可聘用自己之教師而指揮學校全體之政策。其新教育之精神,有完全表現於學校之自由,其新方法,經過長期之試驗,可以有成。此種獨創精神,非徒不受政府之壓迫,以求吻合於一種嚴酷之制度,并極爲政府所歡迎,受其獎勵。其結果,多有學校進行其作

業於一種奇特精神之中，并用種種驚人之新方法，爲世所少知或無有者。此種事實，罕有著述之或披露之者。此種不尙宣傳之特性，極可欽佩；但其所失亦甚大。由上觀之，英國現在似正在製造一種制度，在此種制度上有一種適當支配之權力，能擔保各學校有一種高而相等之標準；而同時又奬勵權變與獨創，以留個別的自由。如此，則牢固的劃一之不良影響可以免矣。

蘇格蘭及威耳斯 (Scotland and Wales) 全國教師聯盟成立於1870年，現已變爲一種重要而有勢力之組織。此聯盟成立以來，所獲得的利益不少。聯盟曾聘請一有名律師，對於各種專門事件上之法律各教師可自由咨詢。又教師保有充當各學校行政局 (School Board) 或委員會會員之權。又有一種結果，卽恩俸制業經決定。1918年之議案，凡教師年至六十者，可以隱退。隱退後，每年津貼隱退時所得薪水之半數，并於隱退時加付現金一年半之整薪俸。有虛勞疾者（或猝然患病者），亦有津貼之規定。設於可得恩俸年齡之前或卽後(Soon after)而歿者，亦有規定款項供給其親屬。又依照一種固定之表度比例 (Scale)，薪俸每年有一種實質的增加。表度上說明男女教師薪俸之最低限度、每年增加數，及最高限度。此聯盟對於立法亦極注意，現在凡關於教育之重要議案，未有不商諸此聯盟而能通過者教師之標準，現已提高。現又組織種種委員會助理爲父母者指導其年達十四歲至十八歲之兒童，進習何種之終身職業。

英國教育，由英國人民及官府之眼光觀之，雖完全的圓滿，尙不知幾何里。但余之所介紹者，僅余所視爲今日英國教育上最有意趣之幾種趨勢而已。

本文所述之事，有現已遭變化者，各種改革之進行或難免延擱。其故有二：（一）一九二〇年，內閣會議議決暫行懸擱各種費錢之議案。（二）因基得斯之節省報告 (The "Giddes" Roport on Retrenchment)。

此二者，第一限制地方對於教育之供給，而後限制中央對於教育之供給，已足使向前進行以求達議案目的之成績爲不可能。但同時此種議案仍在法典之中。此足代表英國對於教育之熱誠與地方及團體之扶持。此種議案，到時何可進行；但現時之延擱，恐無定期。此種議案之成績，將與經濟之鞏固而俱來。

譯英國 Educational Administration & Supervision, February, 1923

一個日本學者之歐美教育視察談……………………任白濤

日本廣島高師教授長田新氏，從前年(一九二一)八月從日本起程到歐美各國視察教育，過了一年回國。他的視察範圍，除英美德法之外，就如比利時、荷蘭、瑞士、意大利、西班牙連那北歐的丹麥、瑞典諸國都到過了。他在去年八月的太陽雜誌上發表他的視察談，把歐美各國的教育比較述說，很有趣味；并且摘出日本教育的劣點。我們看了，可以得着一個歐美教育和日本教育之大體上的比較；現在介紹他的視察談如下：

(一)　教育分配問題

視察歐美各國教育，第一受感動的事情，就是教育分配問題——把一國所有的教育分配給一般國民的問題。這種問題，不但很誠懇的論議，并且看見已經實施的事實。

現在在世界上最喧嚷的，是思想問題；思想問題的中心點恐怕是社會問題。至於社會問題的中心點是甚麼呢？好像是財產分配——把經濟的價值怎樣可以公平分配的問題。

財產分配問題固然到處都正在很誠懇的論議着；但是教育分配問題，就是說要把教育公平分配給一般國民的問題，其論議的熱度，在財產分配問題以上，而且着着進行；這是我曾經親眼看見的。

教育的分配，詳細說：可以稱為「教育之機會均等主義」；小學固不必說，中學以至大學受教育的機會，也須一律公平分配給一般國民。因為一個人生長於貧窮和生長於富家，本是偶然的事；若其人有入何等學校之能力，就把入何等學校的機會付與他；這不僅是使個人的個性發達的意味，為的是想叫社會國家乃至人類都能健全的發達，叫人類都能夠十分發揮他們固有的能力。

在歐美有「普及中等教育」之一流行語；就是說，對於無論甚麽人都應該把中等教育授與他；以中等教育作為人民最少限度的教養。無論那一國，對於這種事情，都正在設施中。

單看黑人的中等教育，比諸日本，也很進步。日本人平均一百三十五個人中有一個人受過中等教育，黑人九十七人中有一個人受過中等教育；并且另外還有十個大學。距

今不遠曾被人看作奴隸或是財產的黑奴，其教育的進境如此，能不可驚？固然不能說因爲上述的事實，就斷定日本的教育劣於黑人，然而竟有這樣的事實，實在是耐人尋味的事。

在教育的分配問題中，尤其有興味的，就是對於勞工的教育，這也是最近歐美各國顯著發展的事情。但是所謂勞工的教育，裏面還有種種的派別；

第一派是把未熟練織工造成半熟練織工，半熟練織工造成全熟練織工，更叫他們能率增高；這是對於勞工者的技術的教育。

第二派是社會主義者以顚覆現社會爲目的。他們所謂教育勞工，是叫他們程度增高，然後依據社會主義經濟學，把資本主義根本推翻。這種勞工教化運動非常的盛行。

第三派與以上兩派都不大同。這派的主張：勞工也是人類，若勞工單只是一種動物，那麼僅僅把財貨給與他好了，因爲動物只知道生存；只要叫他有好喫的有好喝的就滿足了；但是勞工並不是單純的動物，乃是人類；所以對於他們，除了財貨之外，不可不給他別的東西；換句話說，把經濟上的價值分配給他之外，更須分配給他以精神上的價值，然後他才能夠成爲圓滿的人類。這種把教育分配給勞工的議論，到處也都是正在喧騰着。

勞工也是人類，應當教育他，這種議論，日本也有，並不足奇，但是勞工自動的要求，除麵包以外不可不給與別的東西，而且希望探求文化的內容，這是可注意的現象。勞工們站到大學門前說道：「我們爲甚麼不得習文學？爲甚麼不得習哲學？爲甚麼不得習藝術？」先覺者聽見這話，於是遂主張叫勞工們習文學，習哲學，習藝術，理由就是認勞工是同樣的人類，所以這種精神上的文化總須由何等的形式同樣的給與他。對於這個問題，爲今歐美各國，無論朝野，都正在絞腦嘔心的圖解決；而業已現諸事實上的，就是平民大學。

平民大學的運動，英、德、比、荷、意諸國着着實行；就中最有興味的，是德國的平民大學。

我到德國卡得特布路市的平民大學視察，已不是一次；有一天晚上八點鐘時候去視察，看見來了各種各樣的人，有男的，有女的，有勞工，有資本階級；裏面還有七十來歲的老人一堂濟濟的聽演講。有一個教室裏，用鋼琴演講「柏特開之音樂特徵」，勞工們都很熱

心的聽着。又一個教室,在那裏講馬克斯的經濟學說;一會兒講完,約有半個鐘點光景,教員和學生一同自由討論馬克斯的學說,爭辨的很利害。這樣教育的方法,眞是再有興味沒有了。

平民大學的教材,德國也漸漸的研究出來。康德哲學是很不容易懂的,除一部分少數學者之外,大概很難閱讀,近來這樣的書,已經翻成極其平易的德語了。平民大學的普及,可以說是成了戰後最近的大潮流。

德國人的性質,恰像自然薯,把根深入地中,縱然時時折斷了頭,但不久就又生出新芽來,開拓他的運命,不像美國人注重裏面。

德國被拿破崙征服的時候,歷史家曾說德國把空中佔領了,因爲當時陸地被法國佔領,海面被盎古魯撒開遜民族佔領,所以德國人在陸海兩方都不能發展,沒有法子,只好向精神界發展,於是生出康德、非希的、黑智爾、哥德諸哲,努力以圖精神上文化的建設;所以歷史家說德國把空中佔領了。

看現在德國的狀況,不能不想起百年前的德國。現在德國是個八方閉塞、連明天吃的麵包也沒有的可憐的國;他的國民又向精神上的文化方面勇猛精進,這是大可注意的事情。既不能向外發展,自然向內發展,不久或者再度看見德國國民的發展。

前年到德國經過開倫的時候,曾與開倫大學一位教授會談。我問他:「如今像非希的那的樣偉大的人物,似乎沒有的樣子?」他說:「不然;從這裏到德國各地巡行一遍,就可以看見很多的非希的。」這教授又說:「他大學的學生因爲要求高尚的精神生活,受高等教育,內中有一半以上的學費都是從半日勤勞而得的。」

不僅開倫大學是如此;就在各地大學,也都曾目擊這樣的事實。就經濟上說,如今的德國,勢將破產;可是學問非常勃興,各處大學都有人滿之患。

德國人研究學問像這樣的熱心,將來果能發現何種的形況,這是很有興味很可期待的事。

以上把教育分配比較財產分配的論議,還盛行而且實施,以及使勞工受大學教育,好好的圓滿發展做人的能力諸事由,大概的述說了。

(二) 教育之理論與實際的接觸

第二件可敍述的，就是無論到何處，都看見教育之理論與實際很相接觸的事情。日本教育界的現狀，理論眞是堂堂皇皇，然而按諸實際，就和理論大有差異，這是很普通的事。歐美各國却不是這樣，不論那一國，只說是認爲是正當的理論，立刻就把他應用到教育的實際上。我當初沒有到歐美的時候，很注意歐美教育上的學說，以爲他們未必實行，及經這次實地視察，才知道凡是很好的理論沒有不把他應用到實際上的。

日本的教育者，實行力非常缺乏，可以說是神經的或是「歇斯的里」的。他的精神狀態，瞬間的雖然很強，但是他已經認做正當的事情，却不去實行，這眞比不上歐美。固然學說有好的，有不好的，但畢竟好的居多。譬如說，兒童的個性應當尊重，這在古代的希臘已經說過；就是東方的孔子、孟子，也是這樣的主張，可是個性尊重的事情，在日本教育界，究竟實行到甚麽態度，這不能不說是很可愧憾的事。——有的說，爲經濟所限，不能實行，有的說，爲官府所制，不能實行。這話固然不錯，但其實也未必盡都是這樣的原因。教育者應當依自己的努力與苦心，去推行相當合理的理論，這是教育者應盡的責任。歐美的教育者，對於正當的意見積極推行，這眞是可以效法的。

歐美的教育，是用工夫的，是創作的。我曾參觀法國巴黎一個小學校，那時六年生正在運動場習體操，看着很有趣味。我問他的教員「這是甚麽樣的體操，能夠使兒童的筋肉像這樣的發達？」教員答道，「這是根據瑞典式與法國海軍採用的體操而另加一番構造的。學生都以爲非常有趣，所以成績極好。」從來的教體操的法子，總是不外乎用一個人做模範，叫別的看着「一二」「一二」的照樣去做，但是歐美教育界對於體操一科，也是和對於別的學科一樣的大用一番工夫，拿創作的的態度去實行他。換句話說，就是把從前所使用的無生體操裏頭裝入生命，因爲一切生命都是先通過一個的個性，然後才表現出來的。體操一科，也應該適用這個原則，隨着各人自己的性質去做。總而言之，要養成眞正創造的國民，任教育者必須自己用一番創作的工夫。

其次所述的，就是歐美的學校教育怎樣和兒童的生活很相連結的事。學校教育應當生活化，自不待言。一看歐美教育事實，他的教育方法是怎樣的和兒童生活連結到一塊兒，眞是可驚的事。他的學校實在像造人的工場，所有的兒童都是拿着工具去勞動，簡直

是工場生活。他們在學校裏常常懷着造成人格的工場生活的感想。無論那一國，對於這一點，都是正在特別努力。就中如德國，革命以後，有好多地方的學校，準據兒童的體驗，而施行革命的教育方法。他的學校叫做「柏魯茲夫斯休列，這並不是有怎樣的特別學校，乃是行用這種方法之學校的通稱。如今德國到處都有這種學校，我在來比錫地方看見過，在柏林也看見過。

一切教育都本着兒童體得的經驗去做，而不用傳統的教科書，這是把兒童體得的經驗引出，叫他向這一方面和那一方面自由發展，從這一方面發展是算術，從那一方面發展是自然界的研究，又從那一方面發展是藝術、詩歌、宗教、地理、歷史等。捉住兒童純粹的經驗，依教育方法，叫他向所有的方面發展，這叫做人格中心的「柏魯茲夫斯」教育。

再說道德教育，把道德當作道德去教，這是很不容易的事，歐美因種種研究的結果，於是收集世界的藝術作品——人間情很豐富、高尚、偉大、莊嚴而具有十分感化、改善人性之力的作品，叫兒童們咀嚼，自然而然的養成他們圓滿的人格。

對於教育的方法上總總良善的事情，就是像上頭所說的那樣去實行。

因爲苦心研究實行這樣的教育方法，所以兒童們在學校的生活，很有興味，沒有一點厭煩的樣子。就是像算術、地理，也是用很有興味的教法。歌曲、圖畫一類的學科，教出興味，不是難事；能够把不論那一個人都以爲難的數學教出興味，使學生們都不覺困難，這眞是有趣的事。

想着我們當初在學校學數學的時候，一個問題還沒有演了一半，鈴兒一響，就把答案搶去了，這是在試驗時的情形；平常在課堂，也是忙的了不得答不出來。不論那一個人的腦筋裏都殘留着這樣的印象。可是在德國，要是說學生們很有興味的研究數學，這乃是陳腐之談。他們用恰恰像我們朗誦赤壁賦那樣的方法去解數學的方程式，這眞是大進步的方法。

在紐約參觀過柏克赫斯特女史所辦的兒童大學校，看見學生很沈靜。我問她：「像這樣的沈靜，未免有點不自然？」她說：「不然，兒童們要是得着於他們的本性上有興味的事情，實在是沈靜的。兒童的沈靜大抵有兩種原因　一種是受壓迫而沈靜，一種是得着興味

漸沈靜。如果眞正得着興味的時候，那末就死也似的沈靜了。」

隨後參觀數學課堂，我問：「西洋的兒童也是厭惡數學罷？」她說：「不然，這裏的學生對於數學都是非常的好學。因此還有些人想把他們不能夠算數的兒童領來入學，今天又來了兩個這樣的兒童。」我又問：「這是什麼緣故？」她說「兒童們若是得着數學的興味，就叫他隨便去練習，沒有時間的拘束，只要他們有興味，就是練習兩天三天，也不管他。」

鈴兒一響，就停止學習，這不能得學問。精神的開發，一定要從甚麼地方到甚麼地方爲止，是不能夠的。精神生活是在個性的自由發展，不能爲時間所拘束；正在習數學覺得有興味的時候，一聽鈴響，立刻止住去上次一堂的地理，這種方法是不可以的。因爲組織一個論理的思考、推理，是要很費相當的時間的；兒童們論理的思考、推理，更不可以受時間的限制。這個學校就是認定各人的思考、推理有個性的差別而教授的，其結果，不長於數學的，也都長於數學了。

上述的是理想主義之最新教育方法，就歐美一般的教育方法上說，大體都是以兒童的純粹經驗爲出發點，學校生活是很有興味的。在家裏不能辦到的文化生活，一到學校，就可以辦到；無論教員學生，都是懷着這樣的觀念。詳言之：眞、善、美的生活，藝術的生活，道德或宗教的生活的基礎，在學校裏都可以圓滿築成。這是看過歐美學校後所敢斷言的。

（三） 廢艦上的棄兒學校訪問記

「教育是神聖」「教育應當尊重」這些話，在日本是很流行的，但是在歐美絕對不成問題。他們以爲這些話早就是沒有再說的必要了。他們國民對於教育的自覺，極其堅實，無論那一個學校，都有一種的教育精神洋溢着、瀰漫着。

有人說物質文明是西洋的長處，精神文明是東洋的長處；經過這一番的視察，覺得他們物質文明的背面實有很可尊貴的精神文明。看他們國民全體及教育者的決心態度，就是他們精神生活實在良好的一個證明。

現在於次段敍說在從來觀察歐美教育的人所很不注意的意大利所見的一事。

我遊歷歐洲各國的最後，從瑞士往意大利，到奈波里海灣參觀了好幾個學校；其中有一個名叫齊比特的寡婦所辦的學校，設在奈波里灣風平浪靜的海中的一個廢艦上，收

容一百二三十個兒童。

原來意大利經濟的國運不甚好，所以貧窮人很多，可是因爲氣候良好的緣故，許多因不能養育卽擲棄的兒童大概不至於死，都像南瓜的種子散在地下一樣，慢慢的把身體大起來了，這些叫做道路兒。這種道路兒在奈波里街六十萬人口中約有六千。他們雖然失學，却是都很怜悧，怜悧是意大利人固有的素質，是民族心理學者所常常稱道的。

齊比特女史有一個兒子；他的丈夫是個彫刻家，在世的時候，他們夫婦也常常帶着孩子出去旅行，後來她丈夫死去，家庭起了變化。她素來主張人道，厭惡意大利上流社會與下流社會兩階級的壁壘，她於是收集一百二三十個道路兒，弄了一隻海軍廢艦，就選定風光明媚的奈波里海灣開辦學校，叫那些曾經受暗淡生涯的道路兒忘了他們的過去，展開他們的心境，去受美滿的教育。

我到這個海上學校訪問齊比特女史，聽得種種的談話。我先問女史的教育方針，女史說：「我沒有學問，也不是甚麼學者，乃是上帝所造的人，僅僅做一個人而活着。可是我的個性只有一個，用一個的個性支配一百五十個的個性，是萬萬不能夠的，所以在學校從不爲種種不合理的干涉。怎麽樣能夠使那可尊貴之兒童的個性一一發揮出來，這是我再歡喜沒有的事。鋼琴的鍵盤上，獨、阿、米、法等音各自出一種音罷了；教育想也是這樣。我的教育方針如此而已。」女史又說：「世上有許多人，都是去替別人做事，我以爲自己不做自己的事，專去仰仗別人，這是人生最悲慘的事。所以我總想怎麽樣本着自己的志願，去做自己的生活。我常常拿這個疑問去問人，問上帝，問我自己。至於我教育兒童，常常懷着做一個母親的觀念，雖然不是和兒童們是同一血統的母親，却使兒童們把我看做眞正的母親。究竟怎樣能夠使兒童們懷着母親的情感，這是我朝夕所考慮的。」

我又問女史有甚麽特別的工夫，女史謙遜着說：「對於始終在這船上過生活的一百二三十個兒童，常常在運動場、教室、校長室、職員室等處，和他們談話。我以爲和兒童們談話，白天總不及夜晚；并且在同一的夜晚，在過強的電光之下，還不如在煤油燈光之下倒能夠發生親子之感。所以我必定在青紅色粗而短的煤油燈光之下，和兒童們會談。時間過了九點，或是在我的寢室和他們會談，我的寢室沒有電燈也只有煤油燈。並不是甚麽有規則的正式談話，乃是做着假定的母親的事情，和他們自由談話，有時叫他們遊戲，

有時還叫他們吃菓子……」

齊比特女史用着這樣的工夫教育那百幾十個兒童。這不必說是她本着自己的經驗所創造的一種教育方法，但我們因此可以知道，沒有在大學裏學過教育學的未必一定就不能辦教育。教育者只要知道做一個人的責任，努力去辦好了。

齊比特女史固然很愛兒童，但是她又說「兒童不可以僅僅愛他，還要敬他。這個兒童將來怎樣，是不能預料，換句話談，兒童决不是弱者，兒童實在是可畏可敬者。我日常懷着這樣的信念對待兒童。」

齊比特女史生長名門，上流階級常常請她到家裏吃晚餐，但是她决不自己獨去，必定要帶兩三個道路兒同去。她以爲被棄到道路上的兒童，乃是一樣的人類的兒子，人類的兒子，到人類的地方去，這並沒有甚麼，所以她必定要帶幾個同去。無論到甚麼地方，她都是這樣。請她的主人不但不拒絕，并且表示特別的歡迎，請她能帶幾個就帶幾個，這可見那些上流階級在眞理之前也是沒有話說的。

我更向女史問她自辦學到現在最感愉快的是那一樁事，謙遜的女史沉默了一會說：「……有一天，一個十八歲的生徒來問我要他自起初到現在的貯金，這是他平素在海上學習編網或是打魚所積蓄的。我問他有甚麼用途，他說「我的母親在火車站附近產生了我之後，夜裏把我捨去了，她如今還在車站附近的街裏操不正當生涯。我幸喜在這風光明媚的系波里灣頭過了沒一點不自由的個性生活，造成了我的精神和人格，這是我很感謝的。只是朝夕在我胸中橫着的一件事，就是母親的問題。想着我母親幹那樣的事，我享幸福，實在沒一個時候不悲痛的。看着那從東邊出的太陽，看着那從西邊進去的月亮，始終心裏總是想着當怎麼樣辦才好。要是把積貯的金拿出來救了母親，那就連我也救了。」我問他究竟能達到目的麼？他說：他確信凡是正當的事，要做都能夠做到。隨即把他的貯金付給他。他得了貯金，就立刻去見他母親，說他從小到大是怎麼樣的生活，他的心裏是怎樣的懷着救母的念頭，勸他的母親用他的貯金置備洗衣的器具改營洗衣生活。他的母親見了她的被棄而成人的兒童來救她，覺得是做夢也想不到的事，心感之餘，立時拋棄舊業，開始洗衣去了。我在四十餘年的經驗裏頭，最感愉快的，就是這段事實。」

齊比特女史的教育精神眞是洋溢極了。——教育者要是不本着教育精神去辦，教

育的目的是難以實現的。

(四)　形形色色的觀感

現在本篇的最後，再把各國教育的特色比較研究，以及我們的感想拉雜述說一下：

向來視察歐美教育的，大抵只限於英、美、德、法數國。這幾國的國力，固然很大，但是我們想着，在這幾國以外的各國，必定能够得着甚麽的考察，果然就發見了不少。

在荷蘭的來因河口有個路特打姆港。到這港視察教育，竟然超出豫定的滯留期限。荷蘭的教育非常的好，像男女同校這樣的問題，在荷蘭也得着了很好的觀察。

中等教育男的和女的應當分開的主張，在他國有相當的力量，但是在荷蘭，中等教育之男女同校已竟實行二十五年了，青年期男女同校的利益，早爲一般所公認，不再懷疑慮之見了。

丹麥的平民大學，在幾十年以前就實行了。我們視察丹麥平民大學的狀況，覺得丹麥實在是個文化的德謨克拉西之澈底的國家。他們農民的子弟，大部分能够受高等的教育；平民教育之在丹麥可以說是很高的了。在丹麥教育運動的歷史上，市民教育實占最重要的位置。在可濱哈城的時候，曾到美術館去遊逛，遇見一件可注意的事，就是：以兒童做題材的繪畫非常之多，這恐怕就是她健全發達的原因罷！

斯堪地那比亞的人，對於兒童，尤其尊重。他們以爲兒童是要繼承過去的文化的，所以尊重他，並沒有功利的觀念。帶着兒童散步公園的人，極其多。有一天，在一個飯館子裏，看見二百多人中，就有三分之二是帶着兒童的。又在夏季休業的時候，對於兒童的健康，更是注意。他們常檢查兒童的體質，分別到山林或是海濱去施行兩三個月的保健教育。

就英、美、德、法的教育潮流看起來，英國和德國教育的特徵，是最重教育精神。初到英國還不覺得；及經仔細考察，才發見教育之力在根底上潛伏着。美國的教育，外面是很可觀；但是說到教育精神上，是比較的劣等。

英國和德國的教育，是理想的主義。詳細說來：英國是人格的理想主義，德國是文化的理想主義，法國和美國的教育是現實的主義。—— 現在法國很注重低級的職業教育；大學一類的學校，漸漸減少，而且法國如今還盛倡軍國主義。這與在學問及精神教育方面注力的德國，都是將來很可注目的事。

最近的兩大國際教育會議……………………楊賢江

世界大戰後一切的社會都受着革命的影響，教育界亦然。打倒以軍國主義爲基礎的國民教育而建立以文化主義爲基礎的公民教育，是第一種革命。廢止從前專爲有產階級、特權階級打算的資產階級本位教育而興起與無產階級、平民階級以平等的教育機會的左黨教育潮流，是第二種革命。更進一步，發生以無產階級爲本位的勞工教育潮流，是第三種革命。戰前教育思潮往往把幼年、少年、青年的教育看作教育事業的對象的；今則擴充到成人方面而有所謂成人教育的運動，這是第四種革命。對於舊的國家解釋，另從新的見地而以協同精神作基礎，因此就發生了國際教育運動，這是第五種革命。

國際教育運動已在學術界、教育界表示過種種形式。以下且寫出幾種會議：萬國阿美利加研究者會議、國際行政學會議、國際學術研究會議、遠東教育學會議、國際社會、智的勞動國際委員會、國際家政教育會議、比利時的國際大學、以拉丁文化的交換爲目的的大學市、萬國國際法學校、國際化學協會、國際地震學協會、國際地質學協會、國際氣象學大會、國際測地及物理學協會、荷蘭召集的熱帶醫學大會、遠東船舶檢疫會議、國際眼科學會、國際神經學會、國際生理學會、國際結核預防會議、美國植物病理學會、國際家畜飼育會議、社會衛生教育普及國際會議、國際道德教育會議等，都是根據國際主義的實例。以下要專來介紹在法國和瑞士開會的「社會衛生普及國際會議」及「國際德育會議。」

召集「社會衛生教育普及國際會議」者，是法國「心身健康協會」和「社會衛生教育普及宣傳委員會」。會議的名譽總裁是巴黎綜合大學校長撲爾阿佩爾，總裁是派司窩耳研究所長愛米耳路博士。會議在一九二三年十二月十八日至二十五日於巴黎沙朋大學開會。會議的目的在顧疾病預防教育以防止各種疾病。其中有兩大問題，就是，(一)從種族、家族、個人的見地來觀的兩性問題上科學的道德的教育案，及(二)在一切環境裏兩性的心身健康組織，請各專家詳細研究。

該會議的組織，是由名譽總裁一人、總裁一人、副總裁一人、正會員及贊助會員若干人而成。正會員是參與會議的實際事業者，贊助會員雖無參與實際事業的機能，但亦須加入正式的會議，正會員是本會議的職員。承認的團體或個人納會費二十五法郎者。贊

助員則爲正會員的家族，納會費十法郎。會議分爲五分科會：第一分科會爲一般衛生。第二分科會爲花柳病。第三分科會爲花柳病預防。第四分科會爲性教育。第五分科會爲衛生教育實行方法。各分科會各有會長一人，規定關於各分擔項目的實施計畫。總之，這個會議乃是想從性教育及衛生教育使於人種上、教育上發生大效果的一個國際教育運動。

「國際道德教育會議」是由瑞士聯邦議會、瑞士州議會及日內弗州會議辦理，於一九二二年七月廿八日至八月一日在日內瓦開的。（按本會議曾於一九二一年九月間開預備會，議定這一次會議的程序，詳情已載本誌上卷第二號，閱者可以參看。）本會的目的在於「不問人種、民族、信仰之如何，但由全人類的協力，爲道德教育之研究。」且以「不問信仰、思想、國民性及見解之差異，但使對於德育有興味者，有提出意見相互研究之機會」爲方針。又將由該會議的兩大議題「國際的精神與歷史教授」「社會連帶責任與教育」以謀戰後道德的改善。

在開會時，大會會長曾郵寄書面於各國，以爲該大會將告知世界重要事件於與人類道德革新有關係的諸社會。并請關係各國設立委員會，從事於各本國的宣傳，翻譯并分布大會的通信，且爲日內瓦委員會與各國關係者間的連絡機關。

大會又分寄通告於各國委員會。裏面有下列的幾條文字：

(一)各國委員會由組織幹部之活動家數名及對公衆紹介本會的知名人士數名組織之。

照大會順序單所定，大會事業當以廣大的精神行之，故各國委員會自應網羅洗於各方面的宗教界、哲學界、道德界、輿論界的代表。

(二)分布寄上的通告，使各種社會知有大會。

(三)宣傳法

大會順序單及通信須揭載於新聞紙及關於教育的定期刊物。因此，各國委員會中宜加入新聞代表一二人。對於組織團體（公共機關及學會等）又宜分布附有書面的通告。所謂組織團體者如下：

大都市、地方、縣、郡之學務課。教育部領袖。大學校長、各學長及教育學、史學、倫理學教授等。師範學校校長及教員。小學校教員及校長團體。做道德公民愛國活動的宗教

團體或非宗教團體。史學研究團體。教育及關於兒童之團體。婦女運動團體。平和運動團體。關於國際聯盟之團體。童子軍。女童子軍。紅十字會或青年紅十字會等。

(四)各大國及對於本大會有興趣之人士占多數的各國,得設置地方委員會。

(五)各國委員會設置及事業所需之經費,由各國捐助。國際道德教育會議更有一種作爲綱要的小册子,分送各國。從這小册子可以看出大會的主張及內容,今特譯錄如下:

「一九〇八年在倫敦,一九一二年在海牙都曾開過國際德育會議。因世界大戰,德育問題的研究,竟至中止。爲戰爭產物的物質上、精神上的錯綜狀態,不僅是在今日視爲無可如何的過去的結果,如果有識之士不一致團結以革除惡弊,即更可爲使將來的文明陷於危殆的原因。

「當此之時,僅僅從事修補不足以爲完滿的辦法,自應實行根本的改造。我們所欲求諸位之贊同的,即此根本的改革事業。(中略)

「本會議將下列兩大項目列入議事日程:(一)國際的精神與歷史教授,(二)社會連帶責任與教育。

「無論何人,對於這二大項目的重要及其現狀,都不能抱漠視的態度。將來以現在爲起因,現在則爲過去之產物,故發見支配一切過去的法則,探知人道進化的途徑,實爲緊要。

「教育者須教靑年以互助。但僅僅理論的講授,殊不完全。今爲造就更好的將來,百種議論實不如一個實行爲有效。」

又大會委員會將上述二大議題分別列舉。從這裏更可看出着眼點的所在,現在轉譯如下:

第一議題「世界精神與歷史教授」之內容要目:

從地方史到國民史。

從國民史到人間史。

如何可使國民的理想與博愛的精神相通?

文明的本質上相互扶助的問題。

政府史及人民史。

勞動史。自由史。

各種學校的歷史教授。歷史叢書及史實等。

第二議題「社會連帶責任與教育」之內容要目:

倫理教授中的連帶責任觀念。

家庭教育中的相互扶助問題。

家庭及學校裏與金權對抗的方法。

學校實習中的相互扶助。

交換教授問題。

爲社會中相互扶助之前提的學校中的互助問題。

各種程度學校中特別在青年期之學生自治。

懇親會、童子軍、女童子軍、少年紅十字、青年同盟等連帶責任之實行。

社會服務之觀念及職業之選擇。

青年期的個人主義與社會服務之觀念。

該大會除出席這種討論以期道德教育之改善外,又設置讀書室。藏書種類如下:(一)會員著作集;(二)德育文庫(屬於各國一流人士的推薦者);(三)史學叢書;(四)保管一切叢書、新聞及青年用圖書中之有害於國際精神的發達者。(五)保藏表示合於大會精神的努力的書籍,特如爲會員推薦者,作爲「模範」。(六)適於上述二大項目之新出版物(一九一二年以後)。此外又開表現該大會目的方針的繪畫展覽會。從此可見現代教育上對於國際主義的精神所努力的概況了。

節譯日本小學校第三十三卷第十一號

歐美教育雜訊

美國

△哥侖比亞大學師範院之近狀 本年師範院報告其註册學生數共3,800人以上,較去年約增四百人。該校之教育研究科 (School of Education) 向爲研究高深教育之機關,今年學生有1,000人以上。又實藝科 (School of Practical Arts),向爲訓練家政、美術、體育、音樂、看護及其附屬各科之教員而設,今年學生滿2,000以上,其中有330人是

已卒業大學而續來研究者。

△本年全國教育聯合會會期 今年美國全國教育聯合會將於一九二三年七月一日至七日，在舊金山奧克蘭舉行。

△支加哥大學與本地公民 據云，支加哥大學所有捐積金幾有三分之一（計有五十兆之多），皆係來自支加哥公民者。

△美國心理學會新會長 斯坦弗大學教授 Lewis M. Terman 氏新近在哈佛大學之集會中被選為美國心理學會會長。

△美國商會特別教育委員會之決議 Sterling Towner Bill 之目的，本誌數數提及。美國教育界人士幾於一致贊助，但教育界以外之人士不少反對者。最近美國商會(Chamber of Commerce of the U. S.)之特別教育委員會 (Special Committee of Education)竟大多數反對。該會所輯報告有一百十葉之多，其重要點舉之如下：憲法之制定者原意要把教育委之各省，人民的學校之操制須接近人民，地方自治政府之時常的參與是切要的，自助造成品性與公民資格 在 Sterling Towner 議案之下，教育之集中的管轄是不可免的，迅速的救濟未必是最好的。此外他們又列舉種種贊助他們的主張之統計表。

△哈佛大學之新設學科 哈佛教育研究科(Harvard Graduate School of Education)本學年下半決設一音樂教師專科，凡欲此科中須經過嚴厲的音樂試驗。

△孟祿教授之新職務 孟祿博士近被委任為哥崙比亞大學師範院之國際學會 International Institute 之主任該會之成立乃得力國際教育董事部(International Education Board，煤油大王 J. D. Rockefeller 之子所建立)之1,000,000美金之捐助，(分十年支付)。此會之設，目的為扶持發展師範院關於外國學生及研究各國教育問題之事業。

△建議中之麻賽珠斯大學 據波斯頓晚報(Evening Transcript)所載，麻省省長所委任之全省高等教育委員會，預計在麻省設一可容學生四千人之省立大學，其維持與建設費用約需美金 12,000,000圓以上。

△幼稚園教育之進步 美國教育局近來之報告，表明幼稚園校數與學生數均有加

增。最近的統計表明幼稚生增多37,811人，分佈於三十一省中。其中加里福尼亞領首，增7,296，紐加色次之，增4,313，米里梭太與米其干同，增3,978，愛我瓦第四，增3,641，廠省第五，增2,227。

△紐約大學之風潮　據學校與社會報消息，近來紐約大學忽然發見反對猶太人之風潮，但經學校當局發覺後旋卽制止云。

△教員保障之立法　阿海阿省上院某議員近提出一關於教師任期議案。內容規定，凡教員經過三年試教期之後，除非因爲不適任，遺棄職務，不道德或不當行爲，不得免職；又教員被告發時，不可不使有自己辨明之機會。

英國

△大英全國教員聯會承認減薪　政府減薪之計畫爭持已久，最近大英全國教員聯會(British National Union of Teachers)已决定承認政府所擬定減少薪金百分之五計畫。贊成票與反對票爲73,000對28,000。按該計畫雖然規定現時減少百分之五，仍預計以後當隨服務年月逐漸加薪，此爲英國以前所未實行之制。

△帝國教育會議之會期　大英教育部宣佈帝國教育會議(Imperial Education Conference)今年七月在倫敦舉行。上次會議在1911年於倫敦舉行；若不是因爲仗事，一九一五年應當舉行一次。與會之代表爲各自治領地及大英羣島之教育部，所派之正式代表，會中所討論者爲關於公共的事情，包括帝國以內教員交換諸問題。

△英美兩國大學之交換教授　次年英國牛津劍橋兩大學與美國哈佛大學交換教授之議，刻已决定。明年哈佛當派兩教授至英，一在劍橋大學授經濟學，一在牛津講史學。同時牛津派出一歷史教授，劍橋派出一經濟學教授至美云。

△英格蘭之失業教師　據泰晤士報教育附刊英國教育部消息，英格蘭現有失業教師六百二十七人，其故乃由學童數目之減少，最近當局力圖減政等原因所致。

△英格蘭威爾斯供給學童膳食之大概　依照教育法例地方教育當局所供給之膳數在1922年爲20,522,519起。至於所供膳食之代價，1922—23年度之估計數爲英金338,123鎊。

△監獄教育之計畫　監獄委員(Prison-Commissioners)現方要求男女志願的工人

之助，在全國監獄中施行教育。其目的爲使犯人於刑期終了之前，心靈及品性上得以改良，而適於爲社會之一公民。彼等所擬行之幫助犯人方法如下：——

(1) 按時探視在監獄中之囚人，與之談話。

(2) 對之講演含有廣義的教育意味之題目。

(3) 班級教授，科目爲合於墮落的成人者。

(4) 在囚人自己所組織之辯論會中，爲之主席。

(5) 間時助之供應良好的音樂，或在禮拜日開唱詩班。

(6) 教授少年男犯人以體操、拳術等，教女犯人以家庭看護，並教一切犯人以各種手藝。

△英國大學中之特費生 英國各大學之得國家津貼(State Scholorships)之學生，近三年之統計如下：

校名	1920	1921	1922	合計
牛津	14	36	24	74
劍橋	11	54	32	97
杜爾汗	3	5	無	8
倫敦	25	32	3	60
孟乞斯德	25	20	無	45
白明汗	無	5	1	6
利物浦	17	10	2	29
里慈	9	14	2	25
吸費爾得	3	2	無	5
不律斯脫	4	無	1	5
威爾斯	18	13	無	31
合計	129	191	65	385

法國

△美國學生之增多　在一九一九年，全法國各大學中僅有美國學生六十一人，最近(一九二二年七月統計)已有一千三百四十八人，其中幾有一半爲女生云。

△法國大學教授與美國暑期學校　聞今年哥崙比亞大學暑期學校(六星期，七月九日開始)將有法國文學家多人來主講。法國預定派出者爲 Joseph Bedıer，巴黎法國學院中世紀語言文學教授，Emıle Bourgeoıs，巴黎大學近代政治外交史教授，Pual Hazard，巴黎大學現代比較文學教授，Edonard Le Roy，法國學院現代哲學教授。

△教育部之提倡用活動影片　據最近法國初等教育報 (Manuel Gêrérale de l' Instructıon Premaire)所載，無論何區(Commune 法國地方行政區名)凡購備活動影片機器及其設備者，得受教育部的津貼費三分之一。國家的給費，只須所有設備已被承認爲係公立初等學校之專有財產，即可由市財政處付給。

△巴黎之兒童圖書館　巴黎發沙路 (Rue Fessort)近有一由美國委員會(Amerıcan Commıttee)所組織一兒童圖書館。該館每日下午開放，法國新教育報 (Bulletın de la Nonvelle Educatıon) 稱其布置極佳，每日常見有各種年齡之兒童翻閱各書，或假出閱讀。室內光線甚佳，光明美麗，且飾以花；凡兒童履行洗手之一條件者均可享受使用云。

德國

△大學學生數之最近統計　一九二二年德國十九所最大的大學校中所有學生數，比較一九二一年，新生班增多百分之二十九，其他各班則增多百分之十一。

△柏林大學之救貧計　據某新聞社消息，柏林大學近因款項不足，有承諾某大銀行之要求，將賃出其建築之一部分云。

△恩斯坦教授之行蹤　二月二日，恩斯坦教授(Prof Albert Eınsteın)在耶路撒冷之希伯來大學爲開於相對論之第一次講演。聽者至爲擁擠，講詞係用法語云。

△又柏林大學教授恩斯坦於三月之第一星期中在西班牙京城(Madrıd)用法語講演三次。倫敦泰晤士報云：當恩斯坦教授被選爲科學會會員時，西王親自主席； Madrıd 大學並贈以名譽博士學位云。

比利時

△工人教育計畫　比利時工人有三種大組織——勞働黨(Labor Porty),工團聯會(Federation of Trade Union),與合作會社(Cooperative Societies),——三者共有一大規模的教育計畫。其中央教育管理部 Centrale d'Education Ouvriére 有地方學校三百所在其治下。附近布魯塞爾(Brussell)之工人高等學校成立已二年。該部僱有專任教師三十人,往各處巡行講授,另外更有非專任的教習與講師三百五十人。

△彼等設有一特科,專爲少年工人之欲成爲工團或勞働黨之領袖者與組織者而設。另有一科則供給工人以專門知識。現計曾經過此等學校者已有20,000人之多。

△工人高等學校開辦於一九二一年十月三日,限制入學者以三十人爲度,此等學生曾由勞働黨,工團,合作社選送,彼等之學費即由機關付出,並補給其工銀之損失。入學者須滿十八歲,但亦不可過大。

△工人高等學校差不多繼續無間斷;半年專用法語教授,另半年則用弗來明語(Flemish)

△維持管理部之經費大半(三分之二)是來自勞工組合之定期捐助,但是眞實的開辦費乃從一化學家蘇費(Ernest Solvay)於一九二一年所捐贈之1,000000佛郎(預定供三十三年之用)得來。蘇費君是勞工運動之熱烈的同情者。　——T. C——

美國督學部會議之秩序單

美國督學部(Department of Superintendence)今年二月二十四日至三月二日在克利夫蘭城集會,預擬之秩序單如下:——

二月廿五日下午:第一次開會。

二月廿六日上午:名人講演(名多不備錄。)

二月廿六日下午二時·執行及事務會。下午教育與公民資格之普通問題。

二月廿七日上午九時半　解决教育經費問題之進程。下午八時,督學部及關連的組合之聯合會議。

二月廿八日上午九時半　學校課程。

三月一日早晨·城市督學討論會;晚·本部之結束會。演講題目有「移民教育」,「國際教育」等。　(T C)

教育評壇

學校風潮表製作者之最後的聲明 (舜之)

請與本誌所登學校風潮表有直接或間接的關係者注意!

本年的教育雜誌從第一號起，陸續登載各級學校風潮表，原來的——也是惟一的——用意，只是以單簡的語句，表列大概的事實，以供教育界留心本問題者之參考。不幸有些身與其事者——與某起學潮有關者——未曾看清這一層，而把這些表中記載的話視爲含有甚深的含義，以爲寓有「褒貶」的意味，甚或以爲含有攻訐個人的意思。像這種解釋，製表者不能不疑到他們是對於單簡的記載另外加上了一些「想像材料」，構成另外一種見解。全體學潮表之用意，教育雜誌第一號之補白中和第四號「學校風潮之具體的研究」一文中，迭經聲明過，但是仍恐不能使與某次風潮有關者完全諒解，所以再作一次最後的聲明。

製表者所要聲明的有以下幾點:——

(1) 製表者未曾自期對於一切事體皆能「燭照無隱」。編輯室中所見的四圍壇界，自然是偪促得很。我們所得的消息都是間接從報紙來的——這是各表中的材料之惟一來源。

(2) 各表既係根據報載，——第三者的記載——所以爲維持此種標準，忠於此種標準起見，决無一語是從報載——新聞記者之記載——以外得來的。因此，即使這件事爲製表者所目視、所親聞或所可直接訪問而得，也至多只可當作附聞，主文之記錄，還須根據非當事者之新聞紙的記載。

(3) 我們應當分別「當事者」與「非當事者」。某一學潮中之教職員、學生或其他有關係人物是「當事者」，新聞記者是「非當事者」。表中之材料既然是根據着後者之報告，那末爲嚴格的維持製表者所立之標準起見，對於學潮之「當事者」之聲明，僅能當作附聞——放在「附註」欄。

(4) 報章有時不免爲人利用以宣傳其片面的主張——甚或顛倒事實。不錯。因爲顧慮到這一層，製表者對於一件事總先把他的始末讀一過，(有兩種或兩種以上之記載則比照之)，然後摘錄其「表面上」可信的要點。

(5) 此處要聲明，關於「原因」一欄之記載，皆是「表面的」原因，至於「裏面的」原因不是製表者所能見到的，而且也不容製表者任意揣測的。製表者於製表時候所遵守的公式如此 某地方，某學校，因爲某項事。故(表面的)於某月某日發生風潮，歷時若干，如此如此解决(也是表面的)。

(6) 所有各表既然都是根據報載的，所以製表者不惟不容自己妄造一起風潮事件，而且也絕不許自己妄添一句話。因此有些常見常聞的風潮——如學生臨時拒絕新教員，臨時拒絕定期考試——實在是對於學校當局之一種非常的反動，照我們所下之定義，當然要列入表中，不過因爲未曾揭諸報章，所以不得入選。所以某校來函「望編表者以後統計時勿望增多材料，一概列入。」

這一層製表者早注意到，請不必代爲躭慮罷！

例如學校以外之人攻訐校長（如江蘇一中事），學生起而爲校長剖白。照我們的定義，自然也是一種風潮。爲什麼呢？這種反動雖是直接施於學校以外之「省議員」，而間接目的實在擁護校長，而且也實在是一種「非常的舉動」。至於罷課與否，有其他舉動與否，並非風潮必備之條件。（例如北京高師之爭校長去就風潮，即始終未罷課。）

*　*　*　*　*

這篇最後的聲明之作，是因爲近來有兩件要求教育雜誌社對於製表者所製之中學校風潮表第二，三兩號的表，加以更正；故不得不詳細解釋一番。他們要求大略如下：

（一）吳研因君來函聲明「蘇州樂益女子中學事，實係某主任之煽惑所致，有省教育會之函件可證。」（原表見第二號）

（二）江蘇省立第一中學校來函云：「……查上年有校外之人對於學校搗亂；學校自身並無何種問題，不能認爲學校風潮。

何嘗有一日之罷課，時事新報所載早經有函更正。應請貴報於第四號內顯明地步迅爲更正，以明事實上之性質。……」（原表見第三號）

吳君與一中要求於顯明地位，加以更正，此處幷如言辦到了。製表者在第(9)節說各表中如含有褒貶之意味，那是「存於事實之自身」。學生之要求建築校舍，信用喪失的議員之勸議，凡具常識者類能洞察其「表面的」是非；卽不特爲聲明已足以看出了。請讀者注意「表面的」眞象這是所製各表所依據之一主要標準，至其「裏面的是非」，那是製表者所無從窺測的。

(7) 尤有進者，增多材料固然是不忠實，減少材料，却也是同樣的不忠實。所以製表者自己堅持不「虛造事實」，也希望凡與任何風潮有直接間接關係諸君，不要強製表者「抹殺事實。」

(8) 還有一層應當聲明的，就是所製各表，只是表列事實，决不能代任何方面作宣傳的工具，而且也無作宣傳工具之能力。表中所列者，都是已過的事實，而宣傳貴乎敏速，這是一。凡注意這類事故的人，大半是與之有關係的，或發生於本地的；此等人比製表者知道的詳細多多，藉這類表式行其宣傳，不見得能發生何等效力的。

(9) 請風潮之「當事者」不要存着製表者寓有「褒貶」之動機。如果寓有這種意義，那是存於事實之自身。如表中所列某校學生之通電謂，校長吸煙，不聽勸告，某校校長之誣學生爲過激黨。至於從單簡的表中所用之虛字，推演其含義，製表者不是文字學家，製表時也沒有許多閒工夫一個一個字的推敲鍛煉。

(10) 最終，製表者要把所認定的學校風潮之意義重行聲明一下「學校風潮者，學生對於學校當局（因某項對人的或對事的原因）所起之一種非常反動也。照此解釋，學潮並不是可怕的名詞。一個學校發生了風潮也未必就表著這學校當局之不濟。這種反動，對於學校當局或爲擁護或爲反對，都不失爲一種非常的舉動。

兩性教育實施聲中之一個建議（沈子善）

——師範學校加授性慾教育學——

師範學校，注重教育學，是我們所承認的。無論什麼師範學校，課程裏面，關於教育

的功課，都是佔著很重要的部分，但是從來沒有聽說有這門「性慾教育學」課程。爲什麼現在突然的添出他來？這也難怪，原來兩性教育在學校裏面佔著位置，在歐美也不過十幾年的功夫，——中國還在萌芽時期，無歷史可言。——研究的人還少，研究的內容，還不詳盡，所以堂堂研究教育的師範學校裏面，竟缺少這「性慾教育學」的課程。要曉得師範學校所造就的人才，是一般青年的指導員，終日與青年在一塊兒生活，青年身體、心理上的變化現象，時時印在這指導員的腦中。那麼，指導員就應該如園丁一樣，要本着青年自然發展加以利導，使盲目的性慾生活得着正當的出路，自能生氣勃勃，欣欣向榮，減却許多精神的煩惱與身體的戕折。所以師範學校增加這門「性慾教育學」功課，除掉師範生自己得着性慾教育的訓練以外，還爲將來教育子女青年之用呢！至於該科的內容，我以爲有三種.

(一)用什麼原理來施行性慾教育?——性慾教育原理。

(二)用什麼教材來施行性慾教育?——性慾教育的教材選擇。

(三)用什麼方法來施行性慾教育?——性慾教育的實施法。

現在再把這三層的教材綱要列舉出來·

(一)關於性慾教育原理的　凡性慾教育的目的，與教師等問題之屬於理論方法的，都應包含在這一項內。

(a)性慾教育的意義。

(b)性慾教育的目的。

(c)人類性的生活之演進。

(d)性慾教育與教師之資格及任務。

(e)性慾問題的討論：(1)個人性的衛生；(2)社會疾病，(3)社會罪惡，(4)性的道德，(5)婚姻與性慾問題，(6)優生問題等。

(f)性慾教育的分期。

(二)關於性慾教育教材選擇的　現在各書館所出的書籍，如生物學、(自然研究)生理衛生學、社會學等等，關於性慾知識的教材，採取的極少，甚至於一些都沒有。從今以後，我們固宜鼓勵一般編書的先生們，請他把關於性慾知識的材料多多的編在中小學教科書裏，一面還須研究教材的選擇和支配的原理與方法。因爲兩性教育的效能，全仗着這工具(教材)來表現的，所以不能不先經過一番的討論。討論的範圍，有下列幾種·

(a)選擇教材的標準。(年齡大小的區別，男子與女子的區別。)

(b)選擇最小限度的教材的方法。

(c)課外讀物的選擇與編輯的方法。

(d)實物如何利用作教材。

(三)關於性慾教育實施的　所謂實施，不僅囿於教室內的教學；舉凡性慾的設備、學生課外性慾生活的調查與指導等，都應該包括在內。本項的綱要，有下列幾種.

(a)施行性慾教育的設備之研究。

(b)學生性慾生活調查表之製法。

(c)施行性慾教育的學校家庭聯絡法。

(d)關於性慾知識的課程的教學法。

(e)性慾指導員的資格與任務之研究。

上面(一)、(二)、(三)三層，雖是說得如此簡單，但內容却已經包括了兩性的衛生、兩性的道德種種；若詳細分析。可以分成一

兩百條。爲什麽不分呢？却有兩層理由（1）分得太詳，使實施的人反受拘束，無伸縮的餘地。（2）本文所謂師範學校，是包含師範講習所、普通師範、高等師範（女子男子都在內）而言，不詳細分析，就是讓實施的人各就其學校之性質，定內容之繁簡，換一句話說，也是爲着自由伸縮。

還有一層，無論那種師範學校，加授此課，我以爲最好在末了一年或末了一學期，每週增加一小時或兩小時。（短期師範學校，因課程不易授完，則不妨定一小時。）我所以主張在最末一年或最末一學期加授此科的，有兩層理由：（1）關於兩性生物學、倫理學、衛生學的知識，已略有根底，再來研究性慾教育的原理、教材、教法，似較爲穩當，較爲具體。（2）師範學校最末一年，（或最末一學期）學生理應有短時期的試教，在試教時期，經過番性慾教育學的研究，同時卽可把學理先在靑年兒童的身上嘗試一下，那麽，將來身爲教師，便不至毫無把握了。

最末，我要申明的就是·我上文所寫的，極其簡單，本不足供實施之參考。但一時感觸所至，又不能已於言，只好權作一個建議，還望國內教育家加以精密的考慮，使「性慾教育學」這門課程早日實現於師範學校的課程中，那才算我的唯一目的呢！

中學校之「參觀熱」（軼四）

近來教育界發生了一種怪現象，就是普通中學也實行其參觀主義。這種現象，現在差不多成了一種流行病，一天多似一天，報紙上也大登而特登起來了。原來師範生將屆畢業的時候，要求教育上學理與[illegible]互相證印起見，必須赴國內或國外參觀，以資攷鏡。目的極爲正當，於教育實際上極有利益。現在普通中學生也要學步師範，舉行參觀，就不能不發生了下列幾個問題：

（一）普通中學舉行參觀，是否是必要的？

（二）參觀日期，至少要費一個月的光陰，試問這一月功課的犧牲、精神的消耗、所得能够償抵所失麽？

（三）中學生缺乏教育學的素養，參觀的標的也茫然無知，要他們出去看各處學校，結果能够有實際的心得麽？

這幾個問題，我想稍微研究過教育的，誰也不敢說一句肯定的答語。中學校屢屢的出發參觀，究竟是何用意，令人莫明其妙。我無以名之，名之曰「參觀熱」。

有人說 五四運動以後，學生最難敷衍，而最易發生風潮的，莫如中學。做中學校長的，非有一種能夠利用學生的政策，決不能敷衍學生而消弭風潮的。所以像運動會吓、新劇團吓、旅行團吓，參觀團吓，以及其他種種團體娛樂，拿來做防止學潮的手段，再好是沒有的了。

我以爲學潮的發生，必有所以發生的原因，倘若不去探原求因，而謀根本的解決，僅欲借教育上美善主義來作防禦學潮的甲盾，我敢說學潮決不會因此而永遠消滅的。并且這種利用學生弱點的政策，非使教育陷於黑暗的境域不止。我極不願意爲校長的利用靑年心理的弱點，在神聖光明的教育事業裏，大施其敷衍籠絡手段，而希望其積極的共謀根本革新。這就是我的忠告。

*　*　*　*　*

這篇文章登在五月十五日的時事

新報的時論裏。我們覺得軼西先生所說的話就是我們心中想說而未說的話，所以不及徵求他的同意，就轉載於此。我們並非絕對反對中學生的參觀，以爲應該只可以關起校門來念書。我們以爲中學生可以就近參觀工廠或農場等，以爲徹底了解教科內容的補助，(如教學物理學之電學時，可參觀電燈廠、電報局或電話局等。)但絕對不必模仿師範生，也參觀小學及幼稚園等，更不必費了一二月的時光，犧牲長時期的功課。不幸這種不合理的現象，算如軼西先生所說「差不多成了一種流行病一天多似一天，報紙上也大登而特登起來了。」更可笑的，許多中學校的學生，一到上海便大逛其大世界或新世界等。我想中學生還不是急要研究社會問題的時候，這種墮落與卑鄙的娛樂場所，似乎沒有參觀的必要。有人說這是中學校長敷衍中學生的手段，我不敢用這種卑鄙的心理去妄測人家，但我總希望有教育眼光的校長們竭力矯正這種不合理的現象。

(編者附識)

故事教學的弊病 (沈百英)

在三四年前，小學校中把故事當作正課教學的，實在很少很少。大家以爲兒童是成人的預備，成人不需要無中生有的故事，而需要實用的知識。但是經了多時的研究，知道教材要適合兒童生活的，故事實是兒童生活中極需要的東西，所以把理論實驗，極力提倡。到現在，故事已佔了小學教材的重要地位了。

我們收集最近出版的兒童圖畫報章雜誌等小學用書，可說得沒有一本書、一張報··不用故事體的。這實是小學教育界的好現象。

故事固然不厭其多，但是我却有幾個疑問：

(1)這許多故事，都能適合小學校應用嗎?

(2)所有的故事，小學各年級中都平均夠用嗎?

(3)故事的文和質都相稱嗎?

(4) 小學中把這許多兒童用書作爲參考書，已够用嗎?

(5)字體、圖畫、裝訂都合宜嗎?

恐怕以上五個問題，一個也不能解答。第一·現在出的兒童用書中，名目雖是故事，描寫的也很像故事，但是所用的材料，不是文字太深，便是意思晦澀，不要說給小學生看看不懂，就是給教員看，怕也要搔頭挖耳的，想了半天，才能得着一二點的要領呢。——恐怕也不是作者的本意。——文學儘是好，却與兒童不相干。

第二 我們倘使做一件麻煩的事 把所有的兒童讀物，一一加了標簽 請小學教育界有經驗的人去評定某一種故事適宜於某一年級，恐怕得到的結果，最多的還是五六年級，其次是三四年級，一二年可以說很少很少。因此，我們不能不想法整理一下；而一二年的書更該極力想法多編。

第三 要說到文和質相稱不相稱?從外國譯來的故事，中間有許多在外國本來給小學生讀的，譯成漢文後，嚕嚕囌囌，字句也深了，章法也亂了。本是一年級的兒童讀的，非到三年四年級看不懂，就是看懂了，因爲質是適宜於低年的，高年級讀起來，未免

覺得乏味。

第四 現在的兒童用書除作文學的補助讀本外，其他關於自然、地理、歷史、衛生等的參考書還找不到。我們不能不想法，從普通故事中找出各科的參考資料來，一面想法創造。

第五 講到字體太小圖畫太不美，裝釘太壞，都是爲了經濟的關係，使一般小兒童受着無量數的無形損失。我們也該在這上面想法想法。

以上是對故事本身說的，是對於書本說的，還有一層，對於教故事的教師也不能不說一說。

(一)講故事不要雜亂 乘着什麼機會，講個什麼相關的故事，那是最自然的方法。但是也有隨便看到什麼故事，就講什麼故事的。——例如看到兒童世界上一篇牛的故事，就講牛的故事，看到少年雜誌上一篇月亮的故事，就講月亮的故事。——把一天裏所講的故事，結束起來，教師講的，學生聽的，好像是做夢，好像是教師生了熱病說亂話。這一層，我們要注意改革。

(二)講故事不要當作施糖 兒童聽故事時最靜默，比了上無論什麼課都好上，不要管理，不要多預備。因此，教師們喜歡停了工作的課、實習研究的課、練習的課，一天到晚專講故事。學校全部成了一個說書場；而造就的學生究竟是不健全的。這一層，我們也要注意。

(三)每一個故事，都有一個背景——用意——講的人先要明白，講時才能形容入神。並且不可瑣瑣屑屑的空批評，失却欣賞故事的本旨。這也是我們所該注意的。

暑假期中的小學教師的問題

在本號雜誌出版的時候，各學校差不多將近結束一切事務教務預備放暑假了。一個整年的辛苦，到這時時候，有了一個月內外的休息，大家自然沒有不感着輕爽愉快，所謂「如釋重負」。大家向來到了這時候，所談的都是怎樣「消遣」這暑假問題。但是我現在要提出來供小學教員諸君考慮却不是消遣，而乃利用暑假的問題。

一個眞正富有修養的教育者，當他執行他的任務時，無時不感着愉快和安慰，即無時不有消遣之機會。且亦無待於這樣長久時期的消遣。事實上所謂消遣每每等於無目的，浪耗光陰毫無所得。因此在這裏我們所以決定不談消遣而談利用。利用暑假的法子，大概有下列幾種方法 (1)自己研究學問，(2)對社會的成人爲通俗的講演；(3)集合同志討論學理或問題，(4)擇定一個暑學校，(5)旅行各地以廣見聞，等。這裏地位太狹不能一一討論，請只就(2)(3)兩項再說一點。現在各地的學生每每發起講演團往各處宣講，而教師們却未見過有這種組織。我以爲學生之講演誠然可嘉，不過一般人都存着一個「未成熟的青年」的觀念，不大重視，小學教師們却能免了這種批評。他們既然能以得社會上更深的信仰，那末他們講演的效力，自然也比較要勝一籌。

教師共同集合研究問題和學理的益處，即使把一般人所常談的交換知識，啓發心性，增廣見聞等等置之不理，至少總另外有一種利益。這種利益簡言之，即是增加各個分子間的團結力。在共同研究學問討論問題之高尚純潔的空氣中，最能夠產出一種相互的好感，各分子間不知不覺的趨於團結。凡是涉世少有經驗的人大概都承認，我們一生至親切的朋友多數總是由同學中得着的。大的工廠，商店，公署等之機關中的各分子就很少發生眞摯的友誼的，教員們果然有了甚親切的團結，那末他們的主張言論，乃至所提出一種要求自然可以實力倍增了。 篇幅有限，不再多說了，祝小學教師諸君暑安！ (T. C)

中等學生個人衞生的測驗

林　昭　音

本測驗所注重之點，不在衞生的智識，而在衞生的習慣。因爲衞生一道，知之非艱，行之維艱，若知而不行，則與不知無異。本測驗之所以注重行爲方面，就是因爲這個理由。現在再把這測驗的目的、方法、材料、學校、人數、結果和評論逐條分述如下：

（一）　目的

本測驗之最終目的，是「要調查中等學生養成各個衞生重要習慣所已達到之程度，以爲衞生教材注重程度之一種參考。」此外尙有幾種副目的：

（一）要知道中等學校教育之一部分的效果。

（二）要知道中等學校學生的衞生習慣之普通趨勢。

（三）要知道中等學校學生對於那幾種衞生習慣正在養成那幾種尙未養成。

（四）要知道中等男女學生所養成的衞生習慣是否有差異。

（五）要知道中學校各級學生所養成衞生習慣是否隨年級而增長。

（二）　方法

本測驗所用的方法，可分下面三步：

（一）測驗　將測驗的材料，分送各中等學校，請他們各級主任教員替我們測驗。至測驗時的手續，非常簡單。測驗者把測驗的材料分給學生之後，只要告訴他們怎樣做，無須限定時間。（測驗者如何告訴學生，已詳測驗材料內。）

（二）統計　將各校送來的測驗成績，分別計算：(a)各項問題旁邊括弧內之「－」的符號，都記下來。何以不記「＋」的符號呢？因爲恐怕學生的心理不喜歡把自己未曾養成的良好習慣告訴人家，往往有些習慣確未養成，他亦隨便作一個「＋」號，隱蔽自己的短處。至於「－」號，則大概可靠。(b)各項問題之「負」的人數，各以被測驗者之全體人數除之，而求其「百分」。(c)更從各項之「百分」，而求其「中數」。以上是計算時之主要步驟，至於詳細程序，與本問題無甚關係，可不贅說。

(三)圖表　將各種統計的結果,用「曲線」或「排」表出,使閱者容易曉得各種問題的關係。

(三)　材料

本測驗所用的材料,多是關於日常生活的事情，換句話說,就是公民所應該養成的衞生習慣之最低限度。這種材料,不僅中學校可用,就是小學校也可以用的。現在將本測驗的材料抄錄如下:

●　●　●　●　●

中等學生個人衞生的測驗

(注意)底下的句子,多是關於日常生活的事情。你們各個人自己的生活,若與底下某句裏所講的完全相合，請你們就在括弧裏劃一個「＋」號；否則，就劃一個「－」號,例如 第一句「不隨地吐痰」,答者如其自己本人是不隨地吐痰的,請於那句左旁(　　)裏,作「＋」號，否則,作「－」號。餘類推。還有一點,就是請諸位不要署名。并希望諸位做這測驗時,「爽直無隱」,幫助我們得到一個很好的結果,那眞是非常感謝的。

(一)空氣

(　) 1、不隨地吐痰。

(　) 2、除特別情形外,日間或睡時,窗戶常常開啓。

(　) 3、室中空氣惡濁時,立卽將窗戶打開。

(　) 4、掃地時,先灑水。

(　) 5、揩桌椅用物時,用溼布,而不用鷄毛刷帚。

(　) 6、見桌椅上面塵埃堆積時,勿用手帕打掃。

(　) 7、無論那種天氣,不將被蒙首而睡。

(　) 8、在馬路上碰見車輛駛過時,便用手帕輕掩鼻孔。

(　) 9、在稠人廣衆之中,不拍你的鞋子。

(　)10、咳嗽噴嚏時,以手帕子承鼻。

(　)11、每天行深呼吸。

(　)12、用帳的，起來後，便把帳掛起。

(二)衣服：

(　)13、不穿那種頭太狹窄的靴鞋。

(　)14、衣服不過小。

(　)15、外衣須時常清潔。

(　)16、內衣至多一星期換一次。(夏天自然換得格外勤些。)

(　)17、冬天天氣極冷時，或夏天太陽極利害的時候，都戴帽子。

(　)18、手帕子時常帶在身邊。

(　)19、手帕子至多三日一換。

(三)飲食：

(　)20、選擇食品時，不僅尙適口，尤以有益人身爲標準。

(　)21、每餐進食有一定分量。

(　)22、每飯按定時而行。

(　)23、飯後不食糕餅雜物。

(　)24、每日略食粗硬食物。

(　)25、吃飯不太快，而有細嚼玩味的習慣。

(　)26、食時，行一種分食制度，或分籃，或用兩種筷子。(卽公筷、私筷兩種，而用公筷取菜。)

(　)27、筷子由各人自己保管、洗滌。

(　)28、每天早晨，空腹飲開水。

(　)29、不飲濃茶。

(四)免毒：

(　)30、不咬指甲。

(　)31、不抓鼻孔。

(　)32、欲便卽如廁。

(　)33、每便必盡。

(　)34、便有定時。

(　)35、行立時，昂首挺胸。

(　)36、坐時，背必靠椅。

(　)37、不飲酒。

(　)38、不吸烟。

(　)39、夏天每日沐浴一次；冬天至少每星期一次。

(　)40、至少早晚刷牙兩次。

(　)41、刷牙時，將裏外都刷乾淨。

(　)42、不吃蠅蚋或其他髒物所曾經接觸過的東西。

(　)43、凡食品須用手取食的，食前，必洗手。

(　)44、指甲裏垢污常洗滌。

(五)動靜：

(　)45、每天用功有定時。

(　)46、每天用功時間至多八小時。

(　)47、用功一小時後，休息十分鐘，再繼續用功。

(　)48、每天總算起來，至少有二小時以上可以遊息的時間。

(　)49、每日空閑時，至少應有以下一種消遣方法：(a)運動；(b)唱歌；(c)散步；(d)下棋；(e)看劇；(f)閱報章小說等。

(　)50、每日至少有半小時的活潑運動。

(　)51、消遣時與人同樂。

(　)52、每天十時以前睡。

(　)53、每天六時起身。

(　)54、睡時，肅靜，無聲，且屏袪思慮。

(　)55、做事不躁急。

(　)56、心境時常快樂；縱遇煩憂，能自解慰。

這項調查項目，大部分根據中華教育衛生聯合會胡宣明杭海譯述攝生論卷上目錄。該卷所論，非常詳細；但其中有許多材料是偏於衛生智識方面，我們測驗習慣，用不着他，所以把該卷裏面那些合用的取來，不合用的去了。還有一層，當我選擇時，雖然沒有絕對的固定的標準，不過依我個人眼光看來，這些材料大概多是我國人最不注意的衛生習慣。譬如第（一）項「不隨地吐痰」、第（五）項「揩桌椅用物時用溼布而不用鷄毛刷帚」之類。

（四）　學校

這次所測驗的學校，僅限於南京城內幾個中等學校。計女學校二、男學校四。女學校之中，其一是教會女學。

（五）　人數

這次測驗所發出的材料，約二千份左右；但僅收到一千二百一十一份。其中女子四百七十四人，男子七百三十七人。

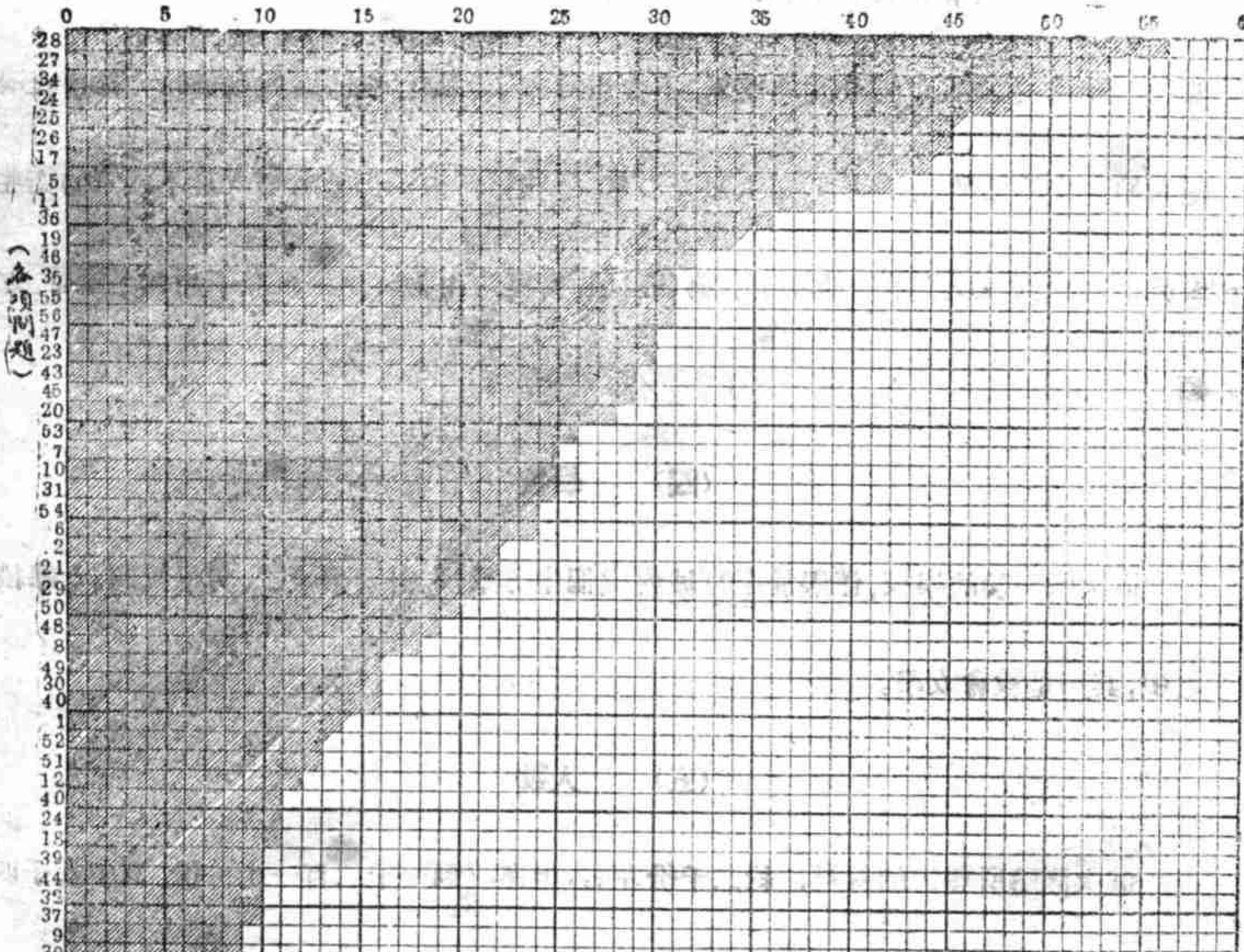
（六）　結果

本測驗所得之各種結果，雖不能說是很圓滿，然有一部分客觀的價值實爲我自己所深信。不過因什麽原因，發生這樣結果，那是非常複雜，作者一時不能解答，且待後日再詳細研究。

圖表（一）

中等學生對於各項衞生習慣未曾養成的人數百分比的圖

(百分比)



上圖是被測驗者全體一千二百十一人的結果,不問學校,男女、年級的區別的。我們看了上圖之後,就曉得中等學生對於以下三種衞生習慣尚未養成的很多。

問題	未養成者之數	未養成者對於全數之百分比
(28)「每天早晨空腹飲開水」	六八〇	五六·

(27)「筷子由各人自己保管洗滌」	六五〇	五三·
(34)「便有定時」	六五〇	五三·

但是這三種習慣為什麼沒有養成的人數百分比如此之大呢?依我看來,或者因為他們不知道這些習慣的好處。(什麼好處,請看胡宜明杭海二人合譯之攝生論。)至於第28項習慣,還有一個特別原因,就是中西情形不同。外國人喜吃咖啡和水中國習慣飲茶,所以前者較易養成空腹飲開水的習慣,而後者則不能。第27項,蓋因筷子原由各校廚房保管、洗滌,無須自己麻煩,所以他們多沒有養成這種習慣。實際上講來,筷子任廚房保管洗滌,無論派值日員去監督他,總是洗不乾淨的。況且一雙筷子,不知經過多少人的口,假使那個人口裏生病,那眞危險極了!第34項,據醫生說,便有定時的人的身體,大概比便無定時的人康健些。現在這項習慣未曾養成的人數百分比有「五三」之多,那麼學校衞生教育就不能不特別顧及此點了。

更看圖中那幾種衞生習慣差不多養成的,祇是

問題	未養成者之數	未養成者對於全數之百分比
(3)「室中空氣惡濁時立卽將窗戶打開」	五三	四·
(14)「衣服不過小」	六五	五·
(15)「外衣須時常淸潔」	七九	六·

這三種習慣未養成的人數百分比很小。大概半由學校教育的效果,半由社會環境的影響。(第三項與此無關)試看近來許多男女靑年,他們所穿的衣服,形式很寬舒,而且很淸潔,便可知道了。

除了28、27、34三項習慣,我們須特別注意外,還有好幾種很重要的習慣,他們未曾養成的人數百分比是很大的。現在分列如左

問題	未養成者之數	未養成者對於全數之百分比
(24)「每日略食粗硬食物」	五九二	四八·
(25)「吃飯不太快而有細嚼玩味的習慣」	五四五	四五·
(17)「冬天天氣極冷時或夏天太陽極利害的時候都戴帽子」	五三三	四四·
(5)「揩桌椅用物時用溼布而不用雞毛刷帚」	五一二	四二·

(11)「每天行深呼吸」	四七四	三九·
(36)「坐時背必靠椅」	四四一	三六·
(35)「行立時昂首挺胸」	三八一	三一·
(56)「心境時常快樂縱遇煩憂能自解慰」	三七六	三一·
(47)「用功一小時後休息十分鐘再繼續用功」	三七二	三〇·
(23)「飯後不食糕餅雜物」	三七二	三〇·
(43)「凡食品須用手取食的食前必洗手」	三六三	二九·
(45)「每天用功有定時」	三五九	二九·
(20)「選擇食品時不僅尚適口尤以有益人身爲標準」	三四九	二八·
(53)「每天六時起身」	三二二	二六·
(7)「無論那種天氣不將被蒙首而睡」	三〇九	二五·
(10)「咳嗽噴嚏時以手帕子承鼻」	三〇八	二五·
(31)「不抓鼻孔」	三一三	二五·
(6)「見桌椅上面塵埃堆積時勿用手帕打掃」	二九六	二四·
(50)「每日至少有半小時活潑運動」	二五〇	二〇·
(48)「每天總算起來至少有二小時以上可以遊息的時間」	二四一	一九·
(49)「每日空閒時至少應有以下一種消遣方法……」	二〇二	一六·
(30)「不咬指甲」	二〇五	一六·

上面各項結果,我本要將他們與中等學校衛生教科書的內容詳細比較一下,後因功課太忙,仍沒有做,所以只得將他們最重要的幾條臚列出來,作爲中等學校衛生教材選擇時搜尋客觀的目標之一種示範。

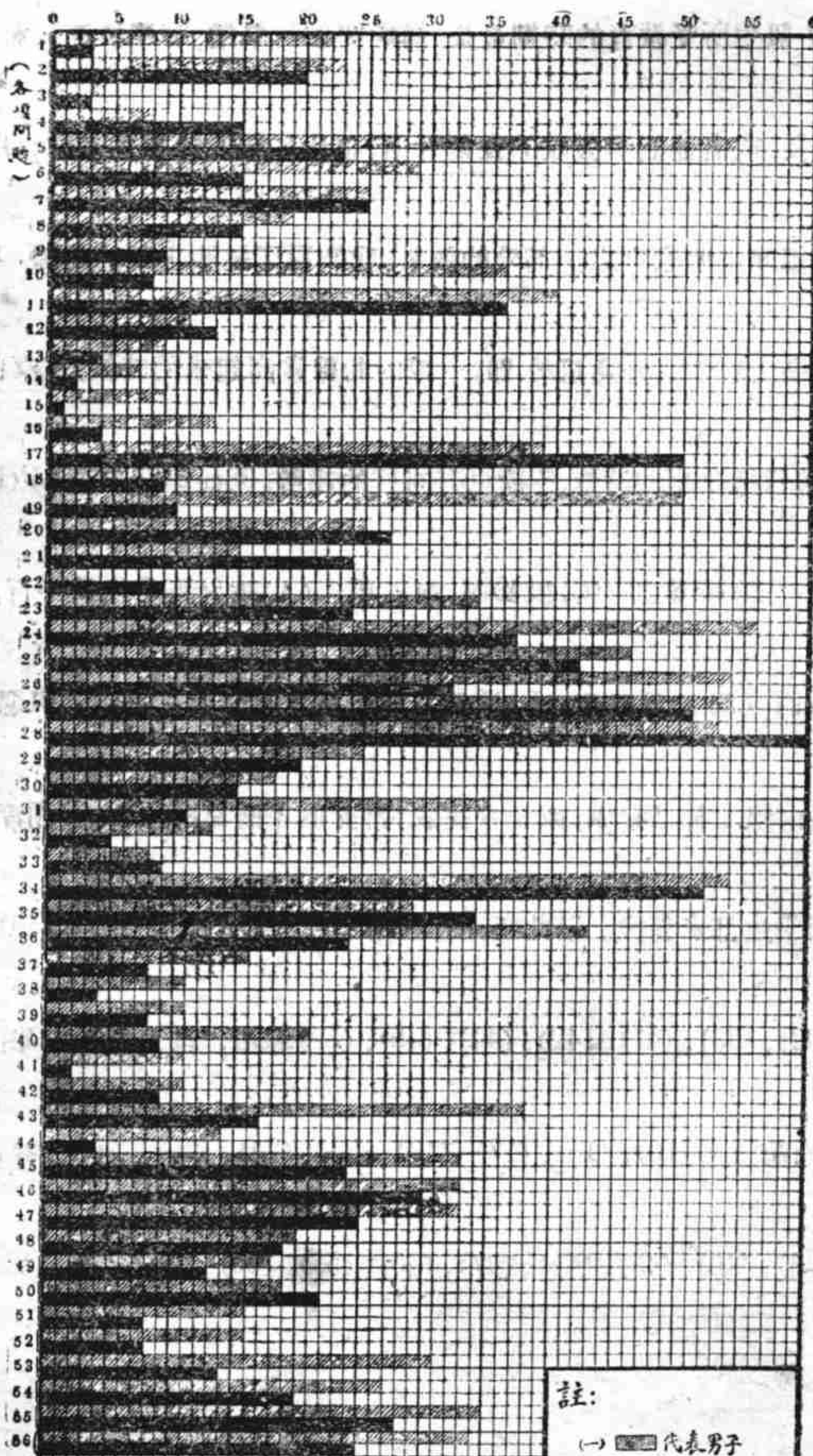
圖表(二)

此圖是五校四年級生，共一百二十五人所得的結果。人數雖少，然尚可知大概。因爲一校之中，四年級生所受教育的時期最長，轉瞬間卽行畢業，離學校而入社會了，他們受教育的時期旣長，或者他們所養成的良好習慣，也比年級低的學生多些；所以我把四年生所養成的習慣來表明教育之一部分的效果。我們看了這圖上面的曲線，多少看得出中等學校學生的衛生習慣之普通趨勢，卽一校的曲線增高起來的時候，各校也有同樣的趨勢；一校的曲線當低下來的時候，各校也有同樣的趨勢。例如第三項，(A)(B)(E)三校之百分比均爲零，(D)校爲二，(C)校爲四。第五項，(A)校之百分比爲一百，(D)校爲七四，(C)校爲六四，(B)校爲五八，(E)校爲三二。足見第三項「室中空氣惡濁時，立卽將窗戶打開」，各校學生都已養成，或正在養成，第五項「揩桌椅用物時，用溼布，而不用雞毛刷帚」，各校學生都未養成。以此類推，如第(9)、(12)、(13)、(14)、(15)、(16)、(18)、(22)、(30)、(32)、(33)、(41)、(42)、(44)、(49)、(52)等項，都表明各校學生已有養成的趨勢，反之，如第(7)、(10)、(11)、(17)、(19)、(23)、(24)、(25)、(26)、(27)、(28)、(31)、(34)、(35)、(36)、(40)、(43)、(45)、(47)、(50)、(53)、(55)、(56)等項，都表明各校學生未有養成的趨勢。

圖表(三)

中等男女學生對於各項衛生習慣未曾養成的人數百分比較圖

(百分比)



此圖爲調查七百三十七個男子與四百七十四個女子所得之結果。每一項問題中，斜紋代表男子人數百分比，黑的代表女子人數百分比。逐項對較，我們可以曉得那種習慣男子比女子養成多些或少些，那種習慣女子比男子養成多些或少些。

圖表(四)

中等男女學生對於各項衞生習慣未曾養成的人數百分比的中數

(A)百分比(即類距)　人數(即同類距的次數)

百分比(即類距)	人數(即同類距的次數)	
60·0—64·99	0	27
55·0—59·99	1	
50·0—54·99	6	
45·0—49·99	1	
40·0—44·99	2	
35·0—39·99	5	
30·0—34·99	6	
25·0—29·99	6	
20·0—24·99	4	
15·0—19·99	8	25
10·0—14·99	9	
5·0— 9·99	6	
0·0— 4·99	2	
	2|56	
	28	

$$25-\frac{28-27}{4}\times5=25-\frac{5}{4}=23{\cdot}75$$

$$20+\frac{28-25}{4}\times5=20+3{\cdot}75=23{\cdot}75$$

故中數＝23·75(男子)

(B)百分比(即類距)　人數(即同類距的次數)

百分比(即類距)	人數(即同類距的次數)	
60·0—64·99	1	24
55·0—59·99	0	
50·0—54·99	3	
45·0—49·99	0	
40·0—44·99	1	
35·0—39·99	2	
30·0—34·99	3	
25·0—29·99	5	
20·0—24·99	9	
15·0—19·99	6	
10·0—14·99	5	26
5·0— 9·99	12	
0·0— 4·99	9	
	2|56	
	28	

$$20-\frac{28-24}{6}\times5=20-3{\cdot}3=16{\cdot}7$$

$$15+\frac{28-26}{6}\times5=15+1{\cdot}7=16{\cdot}7$$

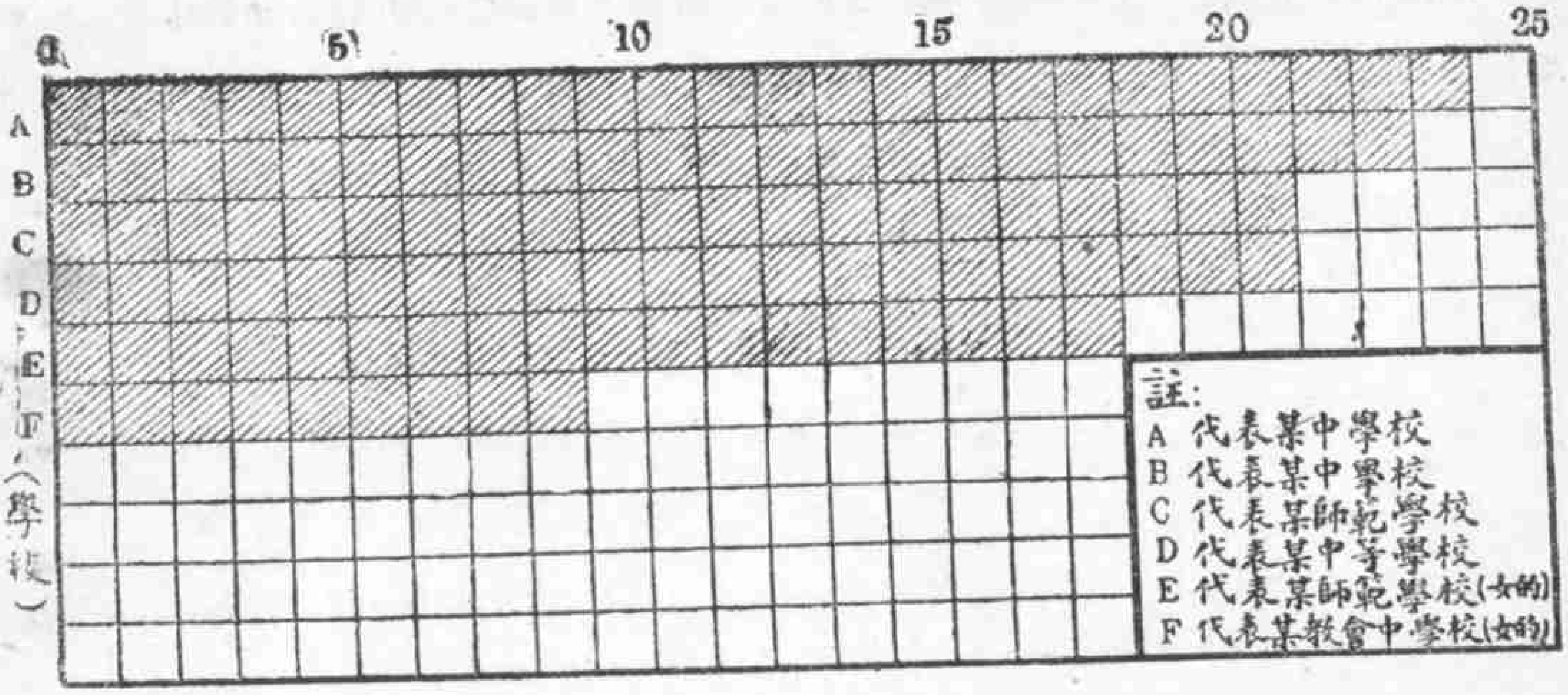
故中數＝16·7 (女子)

此表(A)是求七百三十七個男子對於各項衞生習慣未曾養成的人數百分比之中數，以代表男子對於全體衞生習慣未曾養成的程度；(B)是求四百七十四個女子對於各項

衞生習慣未曾養成的人數百分比之中數，以代表女子對於全體衞生習慣未曾養成的程度。至於求中數的方法，就是先定百分標尺，如表中由0·0－4·99至60·0－64·99。次把男子或女子對於各項衞生習慣未曾養成的人數百分比拿來，看他那幾個百分比是在同一類距以內的；換句話說，在同類距內的百分比，都放在一起，然後計算每類距內百分比的次數。如（A）表中在20·0－24·99類距內，人數百分的次數是「4」，就表明百分比的人數在這類距內的有四個。餘類推。再次將同類距的次數，如0、1、6、1、2、5 · 等一直加起來。以「2」均分之，得「28」。自標尺右邊「人數」行之上端「0」，向下數，數至「6」，其和爲「27」，更自下端「2」，向上數，數至「8」，其和爲「25」，於是曉得中數必在「4」之左邊「百分比」行20·0－24·69類距內。無論自下而上，或自上而下算，都可以的。若自上而下，如（A）表中，其「中數」必在「6」以下，因平均數是「28」。但「6」數相當之百分比爲25·0，所以將25·0減了$\frac{28-27}{4}\times 5$，卽得23·75；若自下而上，則必由20·0加上$\frac{28-25}{4}\times 5$，卽得23·75。至於爲什麼要這樣算，則詳教育統計書中，此處不能詳說。

我們從這個表看來，可知中等男女學生對於全體衞生習慣未曾養成的人數百分比的中數，男子是二三·七五，女子是一六·七，相差七·〇五，結果女子比男子好些。但是女子爲什麼比男子好些?其中原因很複雜，非精細研究一番，不易解答。有的人說：女子比男子較富美感喜清潔，所以衞生習慣養成的程度比男子多些。這一說也沒有多大的根據；近代心理學家多不承認男女先天的特性本有區別。依我看來，男女一切動作的差異，大概是後天教育和環境的影響。我國社會素來重男輕女，男子對於行爲上稍微怠慢些，不大要緊，而社會也能原諒他，女子則不然，自己若不整潔，社會就要責備她，不容許她了。不特衞生的習慣是如此，無論那種行爲都是如此的。

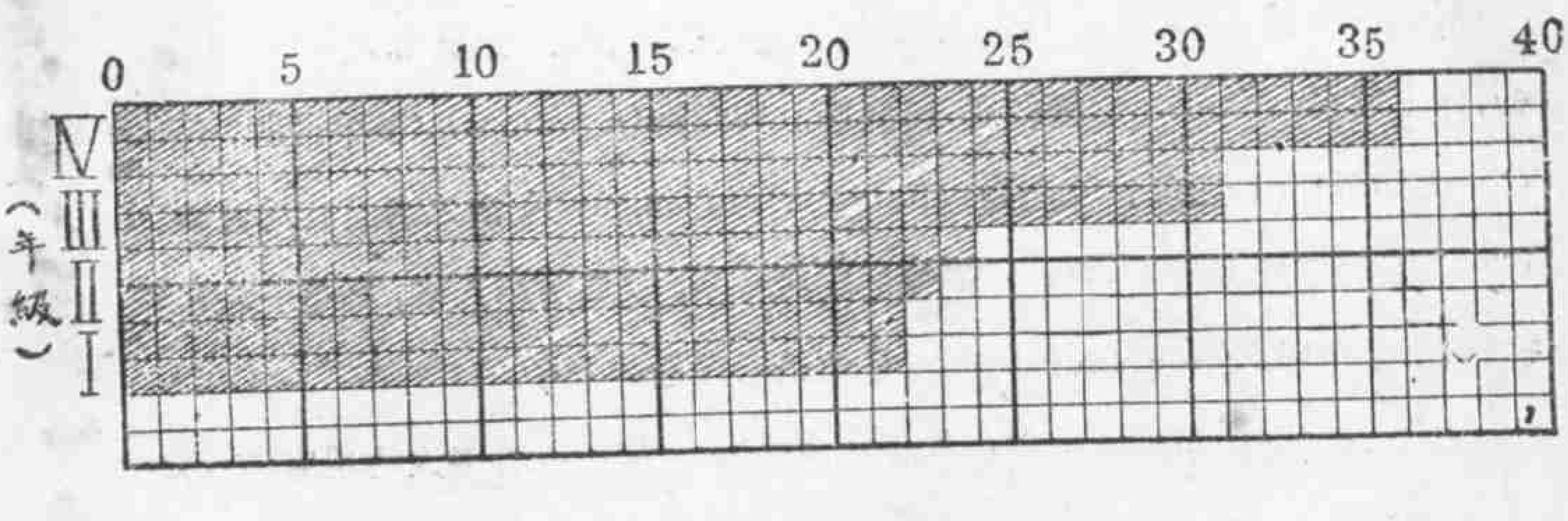
圖表（五）



此圖係表明 A、B、C、D、E、F六校學生對於各項衞生習慣未曾養成的人數百分的中數之比較。A校二五五人，B校二四二人，C校一〇〇人，D校一四〇人，E校三五四人，F校一二〇人；將各校全體學生對於各項衞生習慣未曾養成的人數百分比拿來，求他的中數，以代表各校學生對於全體衞生習慣未曾養成的程度。至於求中數的方法，與圖表(四)相同。

我們看了此圖，有兩點很足以注意：第一，即兩女校比男校較好些；第二，即F校爲最優。按F校是教會所辦的女學他何以比其餘五校來的好？(此處僅指衞生習慣而言並非概括全體)主要原因，或在教會學校校舍比較我國自辦的學校幽美清潔些。還有一層，就是外國人對於衞生較我國人講究些，師生間接觸既多，習慣自易感染。所以F校學生所養成衞生習慣，比其他學校爲較多。

圖表(六)



此圖表明某中學校各級學生對於各項衞生習慣未曾養成的人數百分的中數之比較。該校被測驗的學生，共二五五人，計一年級七八人，二年級七七人，三年級五七人，四年級四三人。將各級學生對於各項衞生習慣未曾養成的人數百分比拿來，求他的中數，(求中數法見前)以代表各級學生對於全體衞生習慣未曾養成的程度。現在將各級中數，臚列於下 四年級學生之百分比的中數爲三六，一年級學生之百分比的中數爲二二，相差一四，結果一年級學生反比四年級學生好。又百分比的中數，隨年級而增加，與教育的效果，適成反比例。這二種奇特的現象，或僅限於該校，不能適用於各校，亦未可知 我人於沒有多搜集證據以前，還不能下普偏的斷語。但本我個人的見解，這種奇特的現象，或者因爲一年級學生較容易指導些。教師告訴他們怎樣做，他能立卽聽從，依教師的話去實行。至於年級高的學生，他們往往有一種誤解，以爲他們在校有年，資格較老，對於一切事體，可自由隨便，不受任何校規的束縛，與聽從教師的指導，所以對於衞生習慣反沒有低年級學生那樣留意。還有一點，或者因爲學校訓育的趨勢，有時對於低年級學生較嚴格些，對於高年級學生較放任些，因待遇不同，其影響於習慣的養成，自有差異了。

(七) 評論

總觀以上各種結果，我們得到最重要、最普通的一點，卽中等學校的衞生教育，似乎太偏於書本方面，僅希望學生獲到一點衞生的智識，而不注重平時衞生習慣的養成。這種弊病，大概因爲辦學者或教師不明白良好習慣的重要，而忽視過去。我現在再把習慣一種動作，大略說明一下，以引起大家的注意·

(一)習慣的性質 什麼叫做習慣?習慣就是任何動作之一定的形式，無論他性質的顯隱，不屬於人之遺傳的，都稱爲習慣。換句話說，就是個人之獲得的，或由學習而來的一種動作。華奧(Watson)以爲人的動作都是反射組成的。而反射又分:(一)天然有組織的，卽本能(Instincts)(多橫紋肌，善適應。)與激動(Emotions)(多平滑肌，不善適應。)，(二)天然無組織的，卽無定向動(Random Movements)。由二者而成爲習慣(Habits)(少本能與激動，多無定向動。)從他的說素看來，我們所謂人格，猶是一極複雜的建築物，本能是基礎、是材料，習慣的養成是建築所經過的程序。

(二)習慣的功用 人每謂習慣是一種機械的動作，沒有多大的用處;或誤會習慣二

字的意義，以爲僅指那種壞的習慣而言，如飲酒、吸煙、賭博以及種種不好的行爲。不曉得習慣動作實在有許多功用，不能一概抹煞。杜威在他的教育哲學裏面，曾謂教育的效果是在養成良好的習慣。他說「養成習慣的第一步，主觀方面是控制自己的動作、思想，客觀方面是從以材料和環境，做我的工具，以達到所要達的目的 就是從我們的經驗動作裏面，把適宜的選擇出來，把不適宜的淘汰掉。一舉一動都是達到這有目的有效率的動作。第二步，控制動作以後，就要使動作的進行有秩序。適當的動作，有規則，有條理，有規劃，以達到我的動作的目的。第三步，作事有了條理，動作不會紛亂，那麼對於事體就發生出愛情來。」(此段見南高叢書第四種杜威教育哲學第十一至第十三頁) 更簡而言之，習慣養成時，可以有以下幾種效果 (甲)省時，(乙)省力，所以成功多，(丙)減少或減小差誤，(丁)減少無關係的舉動。這樣看來，習慣在我們生活上，確佔有很重要的位置。

(三)養成習慣時應注意之點　我們所有動作，大部分是嘗試成功的。所以習慣養成時，必經過許多的亂動，然後避去歧路，找到正路。但有幾點應該注意 (一)利用本能，(二)勿走錯路，(三)分別個性，(四)忍耐詹姆斯 (James) 關於習慣有幾句話，很有價値。他說 (一)養成有用的習慣，益多益好，(二)養成時，不可偶一失足；(三)立定主見，就立刻實力做去，(四)養成習慣無進步時，不要灰心。這幾句「座右銘」，不但養成衛生習慣可用，卽一切習慣也都可以用的。

(四)學校教育應如何養成學生良好的衛生習慣　我們既知道教育的效果在乎養成良好的習慣，但如何養成，確是一個很重要的問題。據我個人的意見，大概可分兩方面·(a)間接的以環境爲工具，去改變學生的一切惡習慣。淸潔學校的環境，使學生所動作、所思想、所感覺的環境都是很淸潔的。(b)直接的施以衛生的訓育使學生遇到不淸潔的環境，他能控制自己的動作，不被惡環境所同化。誠以淸潔的環境少，不淸潔的環境多，若學校衛生教育僅從消極方面淸潔學校的環境，而不施以適當的衛生訓育，養成其控制壞環境的能力，則恐怕一離學校，便受惡習慣的傳染了。

*　*　*　*　*

南高教育科去年下半年，新增實驗教育學程。此篇，係作者選讀該學程之研究報告。

南京城裏幾個男女中等學校，供給我們測驗的材料，我們眞是非常感激。而他們各級主任教師又替我們測驗，我們更加感激。

本測驗材料未發出以前，該學程教師鄭曉滄先生替我到各校接洽一切，及本測驗脫稿之後，又蒙他替我校正。書此，以誌謝忱。

昭音謹識

湖南省垣學校調查表(民國十一年十一月調查)

中　學　部

校　名	校長	教職員數	學生數	分科狀況
省立第一中學校	童文豹	43	375	
私立明德中學校	胡元倓	37	298	
私立嶽雲中學校	何炳麟	47	430	專修科中學部
兌澤中學校	李文英	47	420	
妙高峯中學校	方克剛	30	263	
湖南第一聯合縣立中學校	文啓蠡	58	472	中學八班師範一班
私立修業學校	王震東	38	566	中學二班小學五班
廣雅學校	黃國璋	31	380	中學部專修部
私立復初中學校	袁毓煌	24	350	
含光女學	文啓蠡	27	177	中學二班小學二班
私立明憲女中學校	曾　毅	13	59	
協均學校	易道遵	20	315	中學部補習部
私立大麓學校	雷鑄寰	35	328	中學部補習班
私立育材中學校	龔心印	28	242	
聖雅各中學校	孫振西	17	198	中學部高小部
第十三聯合縣立中學校	鄧天演	30	198	
青年中學校	藍安石	18	66	

師　範　部

校　名	校長	教職員數	學生數	分科狀況
第一師範學校	易培基	51	549	師範部小學部
第一女師範學校	童錫貞	47	411	師範科普通科高等小學
長沙師範學校	杜業南	31	190	本科預科第一部
福湘女學師範	凌支尼	13	145	師範部中學部幼稚師範部

新刊介紹

(I) 名著

比格羅的性教育 ……………… … ……………………………… 常導之

原名· Sex Education

著者· Maurice A. Bigelow，哥崙比亞大學師範院生物學教授

出版年 一九二一年

印行者：紐約 The Macmillan Company.

本誌今年第八號已經決定刊行「性教育專號」，以喚起國人對於這方面教育之注意，並希望對於這種世界的運動有所貢獻。一般雜誌的論文，大率專就某方面爲特殊的較深的研究，所以要想對於一問題得着一個統系的，一般的觀念，至少非先從研究一本有系統的書下手不可；若是這一層也不能做到，最少也當知道性教育一詞內所包含之綱目，然後才不至陷於一知半解之譏。我現在介紹這一本書的用意就在此點，希望留心性教育諸君能夠先把這書翻閱一過，然後去讀那些專就某特殊方面研究的各論文——將出的「性教育專號」——一定可以加倍覺有所獲得。

我在去年的本誌第二號已經介紹過了一本 Wile 的性教育；那一本書和比格羅的書比較起來，自然簡略得多，而且所注意的又特別在性衛生 Sex hygiene 方面；這一本書則象及於社會的、倫理的各方面·此外不必細說，看以後所說的便可知道了。

本書全部共分十二章，五十二節。現在請把他的內容逐條列舉如下·——

(一)性教育之意義、需要及範圍。這一章所討論的爲 性教育與性衛生或社會的衛生之關係（以表明性教育不止限於性衛生之一方面或社會上性慾的罪惡之一方面），通常對於性教育之誤解；性教育之必要（辨正通常反對性教育者之謬見），性教育之範圍（認定較大的性教育包括一切足以幫助少年人去應付關於性的方面之問題之科學的、倫理的、社會的，與宗教的訓導與影響）。

(二)性教育之問題 這一章所討論者共有八大問題 第一，個人的性衛生；第二，社

會的病，第三，社會的罪惡，第四，私通；第五，性的道德，第六，性的猥鄙，第七，結婚，第八，優生學。

(三)性教育之施行　所論爲由教育方面以下手解決性教育上諸問題。於此比格羅氏列舉性教育之五種目的 (1)心理上對於性問題之嚴重的、科學的，和尊重的態度，(2)個人的衛生，(3)對於性的行動之社會的、倫理的、優生的責任；(4) 不道德與社會病之關係。著者又主張(多數性教育者多如此主張，據我所知)性教育之施行當以生物學之研究(包括植物學、動物學及生理學)爲基礎。

(四)性教育之施行者 一種是人，一種是書本。茲分述之 ——

(A)著者以教師爲最重要之教者，男生女生在研究普通生物之時期無須分班，但講到人類方面則當以男女性教員分別教授男女生。(於此又聲明要已婚的女子方適於此任)。母親或其他得兒童最信任之人，自然宜乎爲給與此等訓教之初步者。比格羅氏又列舉不宜付以性教育之任之各種教員，如頭腦不鎮靜者，好着重性的反常態者、悲觀者，學生所不敬仰者。

(B)原著者又討論用書籍(即使學生自己去誦讀)之價值及其危險。他以爲美國現時合宜之書尚少。他認好爾氏(W S Hall) 爲男孩所著書尚好，*又該氏所作之「生命問題」(Life Problems)亦佳。依介紹者眼光，如有能將此類書籍擇要翻譯，亦實施性教育上之一助也。

(五)被教育者。(自第六章至第九章分述)依其年齡上之差異分之如下：

(A)青春期以前之教導

(B)青春初期之教導

(C)青春期的男孩和少年人之特殊的教導

(D)成熟的少年婦女之教導

(六)性教育之批評　這一章是彙集反對性教育者之意見加以批評。此等人並非絕對的反對性教育之實施，但欲加以限制，在比格羅氏之意見，仍以爲照此等意見則性教

* Hall 所著之書有 "Johns Vacation"，以自然研究爲根基供未及青年之男孩讀者，"Chums" 供青春期的男孩讀的，"Developing into Manhood" 以生物學爲基礎，供十五至十八歲男孩讀者。

育運動之前途仍無何等大希望，所以不得不辨正。他結論所有重要的非難，並未傷及性教育之要義，反足以促其改造云云。

(七)性教育運動之過去及將來　這一章大部分述美國性教育運動之歷史，傍及歐洲；末又預測將來之性教育之發展，而認定之爲一般教育之一永久的而且緊要的部分。

(八)關於性教育之書籍。內分七類——

(1)供教育者與父母之用者。

(2)供女孩用者。

(3)供男孩用者。

(4)供婦女用者。

(5)供男子用者。

(6)供已婚者用者。

(7)遺傳學及優生學。

總言之，這部書在用英文寫的性教育書籍中，即使不得稱爲最好的書，總不失爲一部系統最完整的書。我希望就是沒有機會讀原書的人，從這個大綱也可以看出性教育之內容是什麽。

(II)雜誌

最近英美日本主要教育雜誌要目一覽

1 On Improving Algebra Tests D E Smith (*Teachers College Record* March, 23)

2. Sociology, a Basic Science to Education D Snedden (同上)

3. A Diversity of High-School Students' Programs E L Thorndike (同上)

4. The Social Heritage and World Education I W Howerth (*Educational Review* Feb., '23)

5 Academic Freedom, Fundamentalism, and the Dotted Line Slaten (同上)

6. Sex Education in Hygiene and Physical Education B C Gruenberg (同上)

7 Wounds of Peace W H Stone (同上, March 23)

8. The First International Workers' Education Gladys Boone (同上)

9. The Meaning of Behavioristic Psychology for Education J H Blackhurst (同上)

10 The School child s Dilemma G L Brown (*Education*, March, 23)

11. A Philosophy of Moral Education for Students, Teachers and Parents C D Champlin (同上)

12. Wholesome Motion Pictures O M Mehus (*School News*, March, 23)

13. Moral Education H H Schroeder (同上)

14. The School City R Rice (*Primary Education*, March, '23)

15 Special Days B B McFarland (同上)
16 Holland in the Primary Grades Heinle and Hammond (同上)
17 The General Nature of the Socialized Schools—(II) H B Wilson (*Journal of Education*, Feb 22, '23)
18 One act Plays for Secondary Schools J P Webber (同上, March 1, '23)
19 The Mission of Private Schools (同上, March 8, '23)
20 Program for the National Education Association W B Owen (同上, March 22, '23)
21 The World Conference on Education F F Bunker (同上)
22 The Standardizat on of Consolidated Schools M Campbell (同上, March 29, '23)
23 Education in Accident Prevention (*School*, Feb 22 '23)
24 Dartmonth College (同上, March 8, '23)
25 The Seward Park Junior Senior High School (同上, March 15, '23)
26 East Side Continuation School (同上, March 29, '23)
27 Research Problems in Collegiate Education L V Koos (*School and Society*, Feb 17, '23)
28 Evening Courses in Public Urban Institutions P R Kolbe (同上)
29 Statistics of Registration in American Universities and Colleges, 1922 R Walters (同上 Feb 24, 23)
30 Modern Language Teaching and the National Life C H Handschin (同上, March 3, 23)
31 Educational Legislation in France P H Pearson (同上)
32 Is Scientific Vocational Guidance Possible? J M Brewer (同上, March 10 '23)
33 How Modern Business May Aid in Reconstructing the Curriculum C H Judd (同上, March 17, '23)
34 "Case Group" Methods of Determining Flexibility of General Curricula in High Schools David Snedden (同上)
35 Types and Principles of Curricular Development O W Caldwell (同上, March 24, '23)
36 The Stabilizing Factor in Education C H Lake (同上, March 31, '23)
37 The Teaching of Morality in Our Schools E E Cayco (*Philippine Education* March, '23)
38 A Revolution in Language Teaching (*Times Educational Supplement*, Feb 3, '23)
39 The Dalton Plan in the Home School-Room (同上, Feb 10, '23)
40 Science for the Young (同上, Feb 17, '23)
41 The Teaching of Local History (同上)
42 A Federation of Brain-Workers (同上, Feb 24, '23)
43 Married Women Teachers (同上)
44 Career-Finding—An English School Plan (同上, March 3, '23)
45 American Education (同上, March 10, '23)
46 Scandinavian Rural Schools (同上, March 17, '23)

47・育兒教育・三田谷啓（帝國教育,大正十二年二月號）

48・英國最近の新人文主義による教育：鳥爲男（同上）

49・細民女性の環境及ひ心理：近藤堅三（同上）

50・歐米の教育を視察して：伊藤長七（同上）

51・エスペテント運動の要旨：豐川善曄（同上）

52・我國に於ける體育運動大競技會の現況：文部省學校衞生課（同上）

53・小兒の言語研究及びその教育・藤井克修（同上,十二年三月號）

54・批判的教育學の性質及ひ價値：渡部政盛（同上）

55・デエーウイ氏教育思想の基調：渡貫良治（同上）

56・體育運動の苦業と享樂：齋藤薫雄（教育研究,大正十二年四月）

57・綴り方思潮の渦卷：丸山林平（同上）

58・圖畫教育觀の諸相：山田義郎（同上）

59・綴り方教授細目の制定について・丸山林平（同上,十二年五月）

60・メートル法と理科教授：堂東傳（同上）

61・兒童の榮養問題と家事科教師：石井キヌ（同上）

62・國語教育の精神：垣内松三（教育論叢,大正十二年二月）

63・自己意識の研究：高島平三郎（同上）

64・リツプスの哲學と現實：由良哲次（同上）

65・修身教授上の諸問題：河野清丸（同上）

66・兒童と消費經濟：棚橋源太郎（同上）

67・子供の經濟心の養ひ方：倉橋惣三（同上）

68・概念構成之理由と歸結：齋藤茶治（同上）

69・自動主義教育に於ける指導　原理と實際：瀬川頼太郎（同上）

70・實生活と哲學：村岡省吾郎（同上）

71・現代思潮と教育の目的：田中義能（同上,十二年三月）

72・意識の研究：高島平三郎（同上）

73. ヴント主意主義の批判 西谷謙堂 (同上)
74. 國民的教育より公民的教育への轉回:上石保教 (同上)
75. 教師の爲の論理學一斑·河野淸丸 (同上,十二年四月)
76. 文藝主義教育論の辯妄·西宮藤朝 (同上)
77. 臺灣人の宗教と內地人の宗教·加藤玄智 (同上)
78. 音樂教育に於ける最近の革命:田邊尙雄 (同上)
79. 哲學史を貫流する自由の精神·出隆 (同上)
80. 自由教育嚴正批判號 (教育界,第十二二卷,第三號)
81. 鍛錬の生理的意義·永井潛 (同上,第二十二卷,第四號)
82. 希臘の國家と現代の政治的傾向 鹿子木員信 (同上)
83. 歷史觀念の變遷及び歷史教育に就て:中村久四郎 (同上)
84. カント道德法の成立:石塚守慧 (同上)
85. 教育考察としての先驗的方法に就て:上原孟 (同上)
86. 英國に於ける教育革新思想:島爲男 (同上)
87. 農村問題と農村補習教育:(小學校臨時增刊)

最近國內主要教育雜誌要目一覽

1. 述法國中學校高級專班人格的慟力 (中華教育界十二卷六號)
2. 學校開放運動 (同上)
3. 德國小學教師之養成及待遇 (同上)
4. 德意志新憲法之教育思潮:向英 (教育雜刊,三卷,十八集)
5. 師範大學之基本任務:汪懋祖 (同上)
6. 兒童之宗教意識:鄧萃英 (同上)
7. 環境中心的課程改造:林礪儒 (同上)
8. 克柏來論省教育行政機關之組織:張裕卿 (湖南教育雜誌,二卷二號)
9. 性慾心理的要點及性教育方法大概·張還 (同上)

10. 從生物學上觀察人類的教育．楊戎（同上）
11. 全校一致活動的設計號（楚怡小學校月刊 一卷二期）
12. 兒童之適應的本能及其與教育之關係 何雨農（平民教育，第57，58期）
13. 我們希望制憲議員在憲法上關於教育之規定 查良釗（同上）
14. 高師附小五年級乙組男女合教的概況 齊彭紀（同上）
15. 興味與教育．楊國礎（同上，第59期）
16. 新制小學校歷史科教學法 盧秉征（同上）
17. 廣東高師附小試行新學制初等教育段第一次報告書（雲南昆明市教育週報8—11號）
18. 新學制學校的幾個重要問題（同上，8—11號）
19. 中國留美學生成功之要素問題之陳述 朱斌魁（新教育 六卷一期）
20. 達爾頓方法述要．朱經農（同上）
21. 小學後段應酌量採用指導自習制度 程湘帆（同上）
22. 新學制施行後之各省農業教育辦法．鄒秉文（同上）
23. 羅素之教育學說 周邦道（山東教育月刊，二卷一號）
24. 教育廳各項行政統計（同上）

美國哥侖比亞大學師範院出版物之種類

師範院叢刊（Teachers College Record）一九〇〇年創始，每兩月刊一册，每年五册。
教育叢書（Contributions to Education）一九〇五年創始，已印行一二二册。
師範院公報（Teachers College Bulletin）大概爲報告校務的，每年發行十二號．包含學長之報告與本院通告，係非賣品。其他尙有關於專門教育公報等則收費。
教育測驗與度量（Educational Tests and Mesurements）此組包括各種學科測驗與標尺三十八。新製者尙陸續加入。
師範院學科綱要（Teachers College Syllabi）不定期發刊，包含學科大綱，書史，參考書等。
不分類的刊物（Unclassified Publications）內包括各種專門性質之雜類書本或小册子。

以上各書皆由該校出版部發行在（紐約城）

（T C）

國內運動界現狀一覽(十二年一月份,據上海各報所載)

運動種類	與賽者	月、日	地點	結果	附記
足	上海滬海商業——南洋甲商	一,一●	明強中學球場	二對一,滬海勝	
	上海約翰校役——復旦校役	一,三(?)	復旦中學操場	二對〇,約翰勝	約翰,復旦,南洋三大學校役比賽
	上海約翰大學一九二八級——一九二九級	一,四(?)	該校操場	四對〇,——	
	南京第二師範——南京高師附中	一,四●	東大球場	一對〇,四師勝	
	杭州之江——第一師範	一,一	公眾運動場	五對〇,之江勝	
	上海閔行足球隊——馬橋鄉強恕隊	一,四(?)	閔行	十對〇,閔行勝	閔行隊係商學各界組織
	上海震旦——公共體育場	,五●	——	二對二,無勝負	
	上海精武體育會——三進足球會	一,一	精武操場	三對一,精武勝	
	上海南洋——復旦	一,六	南洋操場	三對一,南洋勝	東方八大學最後錦標決賽
	上海復旦中學——澄衷中學	一,六●	復旦操場	二對二,無勝負	
	南京第二工業——高師附中	一,七	附中操場	二對一,附中勝	
	上海公共體育場樂羣隊——南餘隊	一,七(?)	體育場	四對一,樂羣勝	
	南京一工——蘇州二工	一,七(?)	一工操場	一對〇,一工勝	
	南通英化專門——省立七中	一,六(?)	——	——	
	上海嶺南青年——青年會日校	一,八(?)	——	一對〇,嶺南勝	
	上海約翰青年會學校乙組——上海青年會鷹隊	一,六	約翰操場	二對一,約翰勝	
	上海約青甲組——精武球隊	一,七	精武操場	三對二,約翰勝	
	上海華強隊——華強交友會	一,九(?)	精武操場	一對一,無勝負	
	北京清華——天津南開中學	一,六	南開操場	無勝負	
	通州如皋同鄉會	一,十一●	——	無勝負	
	上海同志隊——滬江大學	一,十三	滬江操場	無勝負	
	上海同志隊——中華勞動聯合會	一,十四	青年會操場	二對〇,同志勝	
	上海華強交友會——華強足球隊	一,十四	精武體育會球場	三對二,交友勝	
	上海辛酉社——同濟醫學	一,十四	吳淞同濟操場	二對〇,辛酉勝	
	上海麥倫書院——聖芳濟學校	一,十六	——	二對〇,麥倫勝	
	南京金陵中學——暨南學校	一,十七	東大球場	三對〇,金陵勝	
球	約翰校役——南洋校役	一,十四	約翰操場	無勝負	約翰南洋復旦三大學校役

(註) ● 係見於報章之時期,(?)係不確定之期、

教育界消息

教育部改組縣市鄉教育行政機關之辦法

教育部前擬定縣市鄉地方教育行政大綱，將各縣現設勸學所一律改為教育局，并分別縣與特別市（即都市）兩種，其市鄉教育行政即附入於縣教育之中。日前特提出閣議通過，由該部訂定規程，通行各地方實行改組。其規程對於縣與特別市亦分兩種規定。茲錄其概要如下：

（甲）縣教育局之組織

（一）縣設教育局，以局長一人、指導員科員若干人組織之。（視事務之繁簡酌定員額）

（二）縣教育局長商承縣知事，主持全體教育事務，并督促指導市鄉教育事宜。

（三）教育局長以合於左列資格之一者充之·（甲）畢業於大學教育科或高等師範學校者。（乙）畢業於師範學校本科，并任教育職務二年以上者。（丙）畢業專門以上學校，并任教員職務二年以上者。（丁）曾任中等學校及小學校長三年以上者。（戊）曾任教育行政職務三年以上者。惟丁、戊兩項，必須於二年之內，在曾經備案之教育講習會或暑期學校研究教育行政，得有成績證明書者，或對於教育有著作者。

（四）縣教育局長，由縣知事就具有法定資格者，推薦三人，呈請省區教育行政長官選任。

（五）縣教育局設董事會。董事定額，分為五人、七人、九人三種。其資格如下：（甲）研究學術有成績者。（乙）辦理社會事業有成績者。（丙）有籌畫經濟之能力者。

（六）董事選任方法，由教育局長，照定額加倍提出，請縣知事選聘，呈請省區教育行政長官備案。其施行自治地方，此項董事，由教育局長加倍推選，經縣知事照原額選定後徵求縣參事會同意。

（七）董事以三年為任期。五人者，每年改選一人或二人，七人者，每年改選二人或三人，九人者，每年改選三人。第一次董事任期，於開會時簽定之。

(八)董事均爲名譽職,但開會時,得酌給赴會旅費。

(九)董事會之職權如下。(甲)審議縣教育之方針及計畫。(乙)籌畫及保管縣教育經費。(丙)提議關於教育事項。(丁)議决縣教育局長所提交事件。

(十)董事會開會時,教育局長及有關係之職員,均得出席預議,但不加入表决之數。

(十一)全縣市鄉,應由教育局酌劃學區,每區教育委員一人,受教育局長之指揮,辦理本學區教育事務。

(十二)市鄉學區教育委員,由教育局長,就素有教育學識經驗者選任之。

(附條)一萬人以下之縣,得聯絡鄰縣,合設教育局,但須經省區教育行政長官之核定。其聯合手續,由省區教育行政長官定之。

(乙)特別市教育局之組織

(一)特別市設立教育局,以局長一人、指導員科員若干人組織之。

(二)教育局長商承市長,主持市教育行政事宜。

(三)教育局長,由市長遴選三人,呈請省區教育行政長官選任。京都市政教育局長,由市長遴選三人,呈請教育部選任。

(四)教育局長之資格,准用縣教育局長之規定。

(五)特別市教育局設董事會。董事定額,分爲五人、七人、九人三種。其資格准用縣教育局董事之規定。

(六)董事選任方法,由教育局長加倍推選,經市長照原額選定,徵求市參事會同意聘任之,呈請省區教育行政長官備案。京都市呈請教育部備案。

(七)縣教育局董事任期及改選方法之規定,市教育局准用之。

(八)董事均爲名譽職,但開會時得酌給旅費。

(九)董事之職權如下。(甲)審議市教育之方針及計畫。(乙)籌畫及保管市教育經費。(丙)提議關於教育事項。(丁)議决市教育局長所提交事件。

(十)董事會開會時,教育局長及有關係之職員得出席預議,但不加入表决之數。

(十一)特別市應由教育局酌劃學區,每學區設教育委員一人,受教育局長之指揮,

辦理本學區教育事務。

(十二)特別市教育委員,由教育局長,就素有教育學識經驗者選任之。

江蘇省十二年度之教育預算

江蘇省公署審核教育預算委員會審核十二年度省教育經費預算,已全部告成,并將彙總提交議會核議。兹紀其經臨各數如下·

(一)預算總數

(甲)經常門,共列支二百十五萬二千五百七十元,比十一年度交議數增加二十九萬五百三十三元。

〔說明〕省校部分列支一百八十三萬四百五十三元,比十一年度增加二十八萬一千二百八十五元,非省校部分列支三十二萬二千一百十七元,比十一年度增加九千二百四十八元。

(乙)臨時門,共列支五十七萬二千二百六十八元,比十一年度交議數增加二十三萬八百十一元。

〔說明〕省校部分列支五十一萬九百八十八元,比十一年度增加二十二萬九千一百三十一元,非省校部分列支六萬一千二百八十元,比十一年度增加一千六百八十元。

(丙)經常臨時總計,共列支二百七十二萬四千八百三十八元,比十一年度交議數增加五十二萬一千三百四十四元。

(二)支出增加之理由

(甲)關於增級者約共十五萬五千元。

〔說明〕工業專門一級,四千五百元。師範專修科四級,二萬九千元。商業專門三級,一萬三千五百元。師範九級,四萬七千三百元。中學十一級,三萬二千元。附小十七級,二萬元。職業科一級,一千二百元。其他因增級增出之總務等費七千五百元。共十五萬五千元。

(乙)關於加費者約共三萬八千六百元。

〔說明〕法政、女師、中學等校校長加足俸額,共三千七百二十元。各校校長年功加俸,共六千四百八十元。師範生、女蠶生、農工校職工科增加膳費,約三千八百五

十餘人，每人每年平均以五元計，(向例每月四元，今加五角，以十個月計。) 約共二萬元。校役增加工食，各校總計約七百人，每人每年平均以十二元計，(向例每月六元，今加一元，以十二個月計。)約共八千四百元。以上約共三萬八千六百元。

(丙)關於實業學校實習及推廣費之增出者，約共二萬二千餘元。

〔說明〕醫專、工專、農、工、商、水產、女蠶各校實習及推廣費，共五萬四千餘元，比十一年度(三萬二千餘元)實增二萬二千餘元。

(丁)關於代用及補助各校之增出者，共一萬一千四百元。

〔說明〕第二代用師範一萬元，比十一年度(七千元)實增三千元。代用商業四千元，比十一年度(三千元)實增一千元。代用淮東中學三千二百元，比十一年度(二千元)實增一千二百元。代用景賢女中學二千元，比十一年度(八百元)實增一千二百元。補助吳江中學二千元。補助崇明中學二千元。補助私立女子職業學校二千元，比十一年度(一千元)實增一千元。

(戊)關於新設學校之增出者，共一萬四千六百元。

〔說明〕省立女子職業學校開辦費七千元，經常費七千六百元。

(己)關於其他各項之增出者，約共一萬四千二百餘元。

〔說明〕公有林經常臨時共增一萬一千五百元。檢定委員會經常臨時共增二千七百餘元。

(庚)關於各學校臨時費之增出者，約共二十二萬九千一百餘元。

〔說明〕各學校臨時費，十一年度共列二十八萬一千八百五十七元，以預算未成立，多未領到，進行停滯，本屆就其事業上之所需者，核列為五十一萬九百八十八元，比十一年度實增二十二萬九千一百三十一元。

以上甲乙丙丁戊己庚七項，約其總數，為四十八萬四千九百餘元，與預算上比較增加之總數，(五十二萬一千三百四十四元)其相差為三萬六千餘元。換言之，十二年度之原有事業，(即十一年度事業)較之十一年度預算數實增三萬六千餘元。而此四十八萬餘元，則皆基於以上七項理由而增加者也。

浙江省十二年度之教育預算

浙江省十二年度之教育預算，摘錄如下:

(一)教育費歲出經常門。

第一款，杭州大學基金五八七二五元，增四〇六元。

第二款，醫藥專門學校經費六一九七二元，增二九六六元。

第三款，法政專門學校經費三八一三八元，增六五六八元。

第四款，工業專門學校經費六四五二二元，增二〇九八九元。

第五款，工業專門學校附設甲種工業經費六四五一九元，增一三九〇元。

第六款，農業學校經費三一五二四元，增四七四元。

第七款，蠶業學校經費一九三四八元，增五九二元。

第八款，商業學校經費二二一九八元，增二四〇〇元。

第九款，水產學校經費二五二八六元，增九六元。

第十款，第一中學校經費六六九八九元，增九五一七元。

第十一款，第二中學校經費四〇九二二元，增五二四元。

第十二款，第三中學校經費三七九六一元，增六九九元。

第十三款，第四中學校經費四三六六五元，減一四三三元。

第十四款，第五中學校經費三九八六一元，減四五二五元。

第十五款，第六中學校經費四一一八五元，增一五九七元。

第十六款，第七中學校經費五一七七二元，增三〇一九元。

第十七款，第八中學校經費四〇七九五元，增二三七元。

第十八款。第九中學校經費五五一九〇元，減五一五二元。

第十九款，第十中學校經費五〇一三二元，增一九一四元。

第二十款，第十一學校經費三七九三七元，減八八七七元。

第二十一款，女子中學校經費四〇八七六元，增三七八八元。

第二十二款，公衆運動場經費七六八四元，增二九三六元。

第二十三款，圖書館經費一五五四六元，增三〇四二元。

第二十四款，留學經費二二五五九八元，減三九九六元。

第二十五款,各學校補助費五九〇〇〇元,增九〇〇〇元。

第二十六款,小學教員奬勵金四〇〇〇元,無增減。

歲出經常門,合計一二四五三四五元,增四五七〇七元。

(二)教育費歲出臨時門

第一款,醫藥專門學校六〇〇元,減一六〇五元。

第二款,法政專門學校四〇〇元,增一七四元。

第三款,工業專門學校一二〇〇〇元,增七〇〇〇元。

第四款,農業學校六〇〇元,減一五〇元。

第五款,蠶業學校七〇〇元,增三一六元。

第六款,商業學校六〇〇元,減八六六六元。

第七款,水產學校一三九一元,增一三九一元。

第八款,第一中學校一一五六元,增九五五三元。

第九款,第二中學校一〇〇〇元,增四〇〇元。

第十款,第三中學校一二三〇元,增六五二元。

第十一款,第四中學校二五五〇元,增二〇八〇元。

第十二款,第五中學校九五〇元,增八六四元。

第十三款,第六中學校二〇〇元,減一〇〇〇元。

第十四款,第七中學校九四〇元,減二九二元。

第十五款,第八中學校九二〇元,增二二〇元。

第十六款,第九中學校三二五八元,增二一五九元。

第十七款,第十中學校一三四六元,增八〇二元。

第十八款,第十一中學校七七二元,增一七二元。

第十九款,女子中學四〇四三元,增三五七七元。

第二十款,公衆運動場三七六〇元,增三四一〇元。

第二十一款,圖書館經費七〇〇元,減二〇〇元。

第二十二款,省會中等各學校聯合運動會補助費五〇〇元,無增減。

第二十三款，省會暑期學校一〇〇〇元，新增。

第二十四款，留學經費二七三五八元，減一六五五二元。

歲出臨時門，合計七七九七四元，增六二〇五元。

歲出總計一三二三三一九元，增五一九一二元。

〔總說明〕本預算書仍根據十一年度議決預算案編列。其間所列中校各款，因本年度變更學制，師中各校擬合併辦理，故上年度預算數，亦以兩款或三款合併比較，俾得知所增減。臨時門添列第二十四款，省會暑期學校補助費，以及此外經臨各款，增加經費之款，均爲事實上必要之支出。此外尚有勤工儉學生補助費一款，因十一年度未經議決，故暫不列入。

北京之五四紀念會

五月四日，北京學生聯合會特在石駙馬大街女子高等師範開「五四紀念會」。各校學生共到一千餘人，公推韓覺民主席，報告開會宗旨。略謂：今日是學界愛國運動最大表示之一紀念。從前我們運動的口號，是：「外保國權，內除國賊。」現在的政府，一天糟似一天，我們應有繼續的精神作政治的運動。次陳啓修演說，略謂：我們現在運動的目的，就對內說：(1)打倒軍閥，(2)裁兵，(3)否認現政府，(4)否認現國會，(5)擁護人權，(6)教育獨立。就對外說，我們應該起來作國民自動的外交。這種政治事業，在中國全靠學生來擔任。次由女高師學生奏樂，全體向國旗行三鞠躬禮。朱務善報告最近全國學生界運動的經過。略謂：此次運動，最初純粹是教育問題，即驅彭挽蔡的問題。到衆議院之事發生，因此將目標移到政治運動，所以組織全國學生總會。運動範圍，對內則推倒軍閥，援助工人；對外則反對帝國主義。現總會雖被封，但決定搬到廣東去。廣東學生組織有革命軍，對於我們有十二分同情云云。次由李守常演說，謂：今天是「五四」紀念日，是學生加入政治運動的紀念日，也是學生整頓政風的紀念日。因爲政治不澄清，使我們不能不犧牲求學的精神，而來干涉政治。民國到現在十有餘年，革命事業還未成功，這些繼續革命事業的人，就是我們。但是我們做這種事業，必須抱定目的和宗旨。所以現在學生應該做的事有二種：(一)組織民衆，以爲達到大革命之工具。(二)對現政局立於彈劾的地位。望學生對於以上二事努力去做，則將來自有極大的效果云云。次衆人發言，謂學生自五四以後，完全爲空砲的運動，今日欲貫徹

目的，須對於曹陸有同等罪惡之彭允彝，下一總攻擊，非實行驅逐不可。全場鼓掌聲如雷，齊呼「到彭允彝家裏去趕他！」主席以此動議付表決全體起立，一致通過。決定以出席學生聯合會代表爲臨時代表，分爲二隊：一隊約一千五百餘人，到彭允彝私宅；一隊約六百餘人，到教育部。午後四時十分，由女高師出發，成二大縱隊，秩序非常整齊。赴教育部之一隊，由女高師東行經小夾道，至教育部，沿途口號爲「驅逐彭允彝」「肅清教育界敗類」。至教部門口、軍警誤爲教職員，未及攔擋，長驅直入。惟彭似事前已得消息，躲避不見。全隊學生在教部門口，大呼「驅逐彭允彝」而散。赴私宅之一隊，同時自女高師出發，西行經濤沿馬路至羊肉胡同，當派先鋒隊四人前行，坐洋車至彭宅請謁，以表示先禮後兵的意思。當先鋒隊至時，彭宅才開門。大隊已至，閽者見大隊至，趕即閉門。先鋒隊請巡警開門，巡警謂門內祇有太太，彭允彝並不在家云云。各代表大憤，急擲磚頭瓦塊撞門。門堅不得入，遂向窗戶擲數石塊。繼開露天會議，決定再爲第二次的運動。時已五時，遂散會。

所望於今年的暑期學校者

我以前對於暑期學校發表過兩次意見。

第一次，我還在北京做學生，希望辦暑期學校拿出像一般學生辦"平民學校"的那種犧牲神神來。這種全然"學生的見解"，實際上並沒有發生絲毫效力，原不足怪。第二次是在去年（見去年本誌評壇欄）於所希望的諸條款中，有一條是請求辦理暑期學校者對於"以增進其職務上之效率爲目的"而來之小學教員們與以優益的待遇，——並不是施惠於他們，乃是爲他們所擔任的職務之故。這種主張比較前者，自然是斟酌事理，折衷的請求。但是似乎也未能得一般主持其事者之採納。

今年的暑期學校，爲數一定更多——見於報章的廣告已有好幾個，——關於內部的事——如學科分配之類——他們當事者，想必已有了比我們外界人所能思慮到的更爲精密的計畫，可以不必插口，於此，我只仍舊把去年所提出的希望再提出來，希望司其事者加以考慮。我國小學教師（除未經檢定試驗者外）受了一次檢定，差不多那一張檢定文憑可以有永久的效用，法律上並未要求他們再向前進步，所以關於學識之長進只能完全聽諸個人的選擇。以推廣求學機會爲目的之暑期學校，對於自願進求知識，以增進其職務上之效率者，不當特別鼓勵，與以優益的條件嗎？

（直）

通訊

石岑先生:

十四卷第十一號教育雜誌舒新城君「什麼是道爾頓制」內有「近年歐美各國教育者所發見的新方法,除道爾頓制以外,如格里學校制度、蒙鐵梭利教育法、比利時新學校及中小學設計法 ……」一節;道爾頓制既聞其詳,蒙氏教學法、比利時新學校和設計教學法也已看過不少的著作和論文,只有格里學校制度還未有絲毫印象,——或者是我向來不大注意教育問題之故——我希望你能够在下期教育雜誌中略示大概。如能爲系統的介紹或指示關於格里學校制度的著作和論文,以便翻閱,實在感激得很呢!

我尤盼望你能够用通信答覆,以免久待,更爲歡迎! 李君遂, 十二,四,十二,於漢口。

君遂先生:

石岑先生轉來手示,敬悉一切,茲將關於格里學校制度之論著擇要列下;

(1) 常乃德:教育上之理想國第一項,見教育雜誌第十四卷第七號。

(2) 江蘇第一師範編:葛雷學校之組織,蘇州一師發行。

(3) 湘帆 葛雷教育制度之實際,見廣東教育月刊第?期。

(4) R S. Bourne· Gary School (1916)

(5) A. Flexner and F. P. Bachman· The Gary Schools· A General Account.

(6) G D Strayer and Bachman: The Gary Public Schools. Organization and Administration (1918)

(7) Bachman and R. Bowman· The Gary Public Schools Costs (1918)

(8) C R Richards: The Gary Public Schools Industrial Work (1918)

(9) Eva W. White: The Gary Public Schools: Household Arts (1918)

(10) Lee F. Hanmer. The Gary Public Schools· Physical Training and Play (1919)

(11) O W. Caldwell· The Gary Pubic Schools Science Teaching (1919)

(12) S A Conrtis The Gary Public Schools: Measurement of Classroom Products (1919)

以上各著,常先生之文係大概介紹,但其中要點却無遺漏。葛雷學校之組織較詳細。程湘帆先生之文亦係大體介紹,但較具體。 Bourne 之書亦是一部有系統之著作,常先生之文卽根據此書而來者。第五種至十二種係美國普通教育部 (General Education Board) 請格里城教育監察員 (City Superintendent of Gary) 編輯的一部系統著作,其程序可於目次中見之。要澈底瞭解此制之一切情形,自以閱此八本書爲善,若稍涉獵,讀其第一種卽可。或又限於時間,取常先生之文及葛雷學校之組織閱之,亦可得其大概。

上列諸英文書如欲購備,可由上海商務書館西書櫃代定。第四種,伊文思公司現尙有售。此外美國教育雜誌如 School and Society, Teachers College Record 等亦常載有此制之論文。

因先生所需要者係關於此制之著作物,故未及述其內容,希原諒。

舒新城 十二,四,十七,南京。

「歷史與公民科之教法」之目次

原著者·Henry E. Bourne

上册

歷史科之研究與教授

1 歷史之意義. 2 歷史學之基礎. 3 法國及德國學校中之歷史科. 4 美國學校中之歷史科. 5 歷史之價值. 6 教授公民科之目的. 7 歷史科綱目. 8 學校與圖書館. 9. 最寶貴之事實. 10. 教歷史之各法. 11 探尋史料之方法.

下册

課程

12 古代史. 13 希臘史. 14 羅馬史. 15 中世史. 16 歐洲之擴大. 17 一五六〇年以往之歐洲史. 18 美國史. 19 初等學校中之課程. 20 公民科之教授.

本書屬美國教員叢書之一,紐約 Longmans, Green, 公司出版 (T C)

附　載

新學制初級中學課程綱要草案

總說明

一、初級中學必修科科目分表，由新學制課程標準起草委員會委員及各專家於十一年十二月八日在南京開會擬定。

二、初級中學之畢業最低限度標準，係依據同上年月日所擬定，并參採廣東省教育會送到草案。

三、本草案課程綱要，由委員會函請各專家起草，並推朱經農君纂集整理。

四、體育科課程，因現正調查審核中國學生之身體發育標準，須於二三月後編訂續寄。

五、初中各科，以學分爲本位，於三年內支配之，暫未分年編訂。

六、因時間促迫，先以整理之稿分寄各省區教育家核閱指正，另當分別提出每科課程，合小學、初中、高中各級，再請專家爲縱的審核，以免一科中之銜接或有未當及教材複漏之弊，仍當再行分寄覆閱。

七、各省區情形不同，本草案祇爲課程標準之一種，非以強求全國一律，但仍請各省區詳確評核指正。倘能以本省區所編之稿郵示，尤所歡迎。

初級中學必修科目學分支配表

社會科	公民	六學分
	歷史	八學分
	地理	八學分
言文科	國語	三十二學分
	外國語	三十六學分
算學科　（混合教授）		三十學分
自然科　（混合教授）		十六學分
藝術科	圖畫	共十二學分
	手工	
	樂歌	
體育科	生理	四學分
	體育	十二學分

說明

半年內每週上課一小時者，作爲一學分，但用器畫、理化、生物之實驗工作，及其他科目之無須課外預備者，折半計算。

公民學課程綱要

(周鯁生擬)

(一)目的 (1)研究人類社會的生活,(2)了解憲政的精神,(3)培養法律的常識,(4)略知經濟學原理 (5)略明國際的關係 (6)養成公民的道德。

(二)內容

初級中學必修計公民學一門定為六學分。今為便利起見,將公民學內容分作六個段落,每段約占一學分。茲特分段說明於下

第一段 社會生活及其組織·(一)家庭及其組織 (二)學校生活 (三)同業組合 (業團)(包含同業團體組織的原則、同業公共利益及互助的精神、個人對於同業的義務等項。)(四)地方自治團體,(五)國家 (六)個人的習慣 (包括公正、誠信、義勇心、尙秩序的精神,自制力、禮節、清潔諸德,為做良好公民必要之條件者。) (七)社會組織維持之原則(例如尊重他人自由、多數取決主義、責任心、服從法律、服公務、互助等。)

第二段 憲政原則 (一)國家之性質,(包含國家之要素、國家之種類、國家之目的、職務諸類。) (二)政治組織,(包含政體、立憲政治、憲法、民主政治、代議政治諸項。)(三)代議制度之運用,(包含選舉權、政黨諸項。) (四)政府組織 (包含政府之意義,行政、立法、司法各部之職權分別。)(五)中央政府與地方政府,(六)直接立法 (包含公民提案、公民總投票覆決諸項。)(七)人民權利自由,(八)人民對國家之義務,(例如納稅、服兵役、服名譽公職、投票諸項。)(九)法律,(包含法律之性質及法律之分類等項。)

第三段 中華民國之組織 (一)中華民國之起原,(二)臨時約法之原則(解釋民國政府組織) (三)地方政府組織,(四)省憲。

第四段 經濟生活 (一)生產原則,(二)交易制度,(包含錢幣、紙幣、銀行、公司、商業、國際貿易諸項。) (三)分配制度,(包含既存的分配方法、社會主義的分配方法、財產諸項。)(四)消費,(包含儲蓄)(五)財政,(包含預算、租稅、公債、驀金、關稅等項。)

第五段 社會問題 (一)教育,(二)衛生,(三)勞働問題,(四)禁酒、禁煙問題,(五)救貧及其他慈善設備,(六)救荒問題。

第六段 國際關係 (一)對外關係;(二)國防,(三)外交,(包含外交機關)(四)國際關係維持之法則,(包含國際道義、國際法諸項。)(五)國際不平等的關係,(包含領事裁判權、租借地、租界、勢力範圍、外交駐兵等項。) (六)國際組織 (包含海牙仲裁廷、萬國聯盟、常任國際裁判法院等項。)

(三)畢業最低限度標準 (子)具有衛生、法制、經濟、及社會之常識而能應用者。(丑)能明瞭人己關係而實踐公衆生活之規律者。

● ● ● ● ●

歷史課程綱要

(常乃悳擬)

(一)目的 (1)研究人類生活狀況之變遷,以培養學生「適應環境」「制御天然」的能力。(2)啓發人類的同情心,以養成學生「博愛」「互助」的精神。(3)追溯事物的原委,使學生了解現代各項問題的眞相。(4)隨時以研究歷史的方法指導學生,以養成學生讀史的興趣和習慣。

(二)內容

按從前中學歷史向分本國史、世界史二部,以現在情形觀之,欲在此兩年短少時間之內,使對於兩部歷史均得為系統的研究,實屬至為困難。鄙意此後歷史編制當取混合主義,以世界史為主,而於其中之中國部分特加詳述。吾國歷史文化本沾世界重要之位置,即使混合於世界史之中,亦無喧賓奪主之虞。而使學童對於本國歷史得因比較而益審其在世界史中之地位,則較之向日分授之制似為善也。今即以此標準分畫學程如次。

上古史 (1)人類之起原、分布及原始社會情形。(2)中華民族神話時代之傳說及虞夏商周之文化。(3)埃及、巴比倫及古代西亞各國。(4)希臘之興亡及其文明。(5)中國春秋、戰國時代之政治及文化。(6)佛教之起原與印度文明。

中古史　(7)兩漢之內政、外交。(8)中古西亞諸國之情形。(9)羅馬之興亡。(10)三國、六朝時代。(11)中古歐洲。(12)基督教之西漸與佛教之東漸。(13)回教之興。(14)唐宋內治。(15)日本與中國之關係。(16)蒙古之東西經營。

近古史　(17)新大陸發現與歐人探險事業。(18)文藝復興及宗教改革。(19)明清史蹟。(20)歐人經營亞非二洲。(21)美國獨立。(22)民權思想之發達與法國革命。

近世史(至現代止)　(23)近百年來歐洲大事。(24)清末大事。(25)清末外交。(26)中日關係。(27)民國史蹟。(28)歐戰經過。(29)戰後世界之大勢。(30)近代科學之發明與經濟革命。

(三)畢業最低限度標準　(子)須知人類文化之演進　(丑)須知本國及重要各國政治變遷之概況。

地理課程綱要

(王伯祥擬)

(一)目的　(一)研究地理與人生之關係，使學生對於自然方面、經濟方面、社會方面，知道「適應環境」的方法。(2)說明世界各國在經濟上互相倚賴的實況，以擴充民民族及各國際的同情心。(3)認明本國在世界上所處地位，以培養「自助」「自決」的精神。(4)利用自然的景物　培養審美的觀念。

(二)內容

本科應當注重人類全體的生活，所以中外地理的界域，我們首宜打破。只要注意已國對於世界的關係是怎樣，已國在世界的位置便確立了。本科教學的實施，宜有下列的兩項工作

一、討論　就採用的教本內，提出切近淺易的問題，在課內討論。用發生法逐漸把問題的內容擴大，不必板板地拘定他的順序。討論的時候，務宜鼓勵學生由已解答，促起他們自動研究的興會。

二、實習　指定幾種地理書報和地圖　使他們在課外參考。到用課內討論不了的問題　叫他們隨時參閱　撰具短文或繪具簡圖來說明他，并且常常委託他們把附近城市或鄉村各公共機關的內容情形，詳細調查。(旅行時更是絕好的機會。)他們考察所得的事項，也可用簡法來報告。

學程的要項開列於下

(一)地球的全體　(1)鳥瞰中的地球(地球的實際狀態。)，(2)太陽系下的地球　(地球在本系的位置，地球與其他星球的關係。)(3)人爲經界之下的地球(地面上兩極赤道和經緯度　的假設線。)

(二)陸地的位置　(1)大陸的分布(五大洲的位置和地勢，重要半島、地峽、地岬的配布。)(2)島嶼的散置(島嶼的成因重要諸島嶼的位置。)

(三)水面的形成　(1)大洋的配布(五大洋的位置，重要內海的分布　洋流潮汐的關係。)(2)港灣的錯列　(天然港與人造港，世界要港的位置。)

(四)山岳的主幹　(1)世界主要的分水線(世界大陸的脊梁。)(2)有名的山系　(山系分布的大勢，高原地帶的位置。)

(五)水道的代表　(1)世界主要的河流　(如長江、黃河、恒河 Ganges R.、多瑙河 Danuble River、萊因河 Rhine R、尼羅河 Nile R.、密士失必河 Mississippi R.、亞馬森河 Amazon R.　，略究他們的源流方向和灌域。)(2)有名的湖沼(淡水湖與鹹水湖，重要湖沼的分布)。(3)人工開鑿的運河　(如中國的運河、蘇彝士運河 Suez Canal、巴拿馬運河 Panama Canal　，略究他們的起迄和關係)。

(六)氣候的差別　(1)五帶的測定　(溫熱關於直射、斜射、平射的不同，季候的變化，風向的規律，雨量的分配。)(2)例外的變態(洋流、海岸、山嶺的影響、同緯度地寒溫燥溼不同之故。)　(3)沙漠帶　(沙漠的成因，沙漠地的特殊氣象)。

(七)物產的分布　(1)食用品(米、麥、肉類、蔬果的配布，主要燃料的來源。)　(2)衣料和飾品　(布、帛、呢、絨的主要產地，棉、絲、羊毛、皮、革　的來源，珠寶和貴金的分布。(3)材木(建築材料的來源，世界森林的分布。)　(4)重要的工藝出品　(如陶土與磁器，硅砂與玻璃，鋼鐵與機械，樹膠與橡皮　都略究他們的相互關係和產地銷場的

分配。)

(八)人種的區分 (1)分種的假定(說明人種的分類,都是外緣——如地域、皮色 的不同——的假定。)(2)人數的比較(假定分類之下的現狀比較 人口分布的密度。)(3)民族的精神(語言文字宗教 的不同。)

(九)交通的狀況 (1)鐵路(重要鐵路線的分布。)(2)航線(海洋航線,河川航線的聯絡。)(3)電信和郵遞(郵電幹路的交通,電話和無線電)(4)航空事業(飛艇、飛機的大概情形。)

(十)世界各國的大勢 (1)各國分立的形勢(各國的位置、境界,各國政體的不同。)(2)中國在國際上的地位 (外交上的地位 實業上的地位。)

(十一)重要的城市 (1) 城市的起源 (市集的由來大都會的出現。) (2)文化上的城市 (如長安、江寧、巴唿拿 Patna、開羅 Cairo 雅典 Athens、羅馬 Rome、古斯各 Cuzco 。) (3) 工商業上的城市 (如上海、倫敦 London、紐約 New York、支加哥 Chicago) 。(4)交通上的城市(如新嘉坡 Singapore)、波得散特Port Said、巴拿馬 Panama、火奴魯魯 Honolulu 。)

(十二)世界的名勝 (1)關於重大古蹟的名勝(如萬里長城、崩碑邑 Pompeii、金字塔 Pyramid 和獅身女首石 Sphinx 。) (2)游賞的名勝 (如西湖、維蘇威火山 Vesuvius、黃石公園 Yellow Stone Park、尼阿加拉瀑布 Niagaraa Falls 。)(3)名勝的人建築 (如黃河鐵橋、大同石佛、畢撒 Pisa 的斜塔、巴黎 Paris 的鐵塔、新普隆 Simplon 的大隧道、紐約的高屋、佛魯里達 Florida 開維斯脫 Key West 間的長橋 。)

(三)畢業最低限度標準 (子)須了解地理與人生之關係,(丑)須了解重要各國經濟政治之現勢及吾國於國際間所處之地位,(寅)須知著名的山川都邑之位置及形勢。

* * * * *

國語課程綱要

(葉紹鈞擬)

(一)目的 (1)使學生有自由發展思想的能力。(2)使學生能看平易的古書。(3)使學生能作文法通順的文字。(4)使學生發生研究中國文學的興趣。

(二)內容

本科要旨 在與小學國語課程銜接,藉以較充分的練習運用文字的能力,並涵養文學趣味,由了解語體文, 進而了解文體文,由淺及深,自成一圓周,並為高級中學國語課程的基礎。

本科作業支配,分

(一)讀書 (1)精讀選文,由教師擬定一種書本詳細誦習研摩,大半在課內直接討論。(2)略讀叢書專集等,(由教師指定數種)參閱筆記,求得其大意,大半由學生自修,一部分在課內討論。

(二)作文 (1)定期的作文。(2)無定期的作文和筆記。(3)定期的文法討論。(4)定期的演說辯論。

(三)習字 (1)名人書法賞鑑。(2)楷書或行書的練習。

本科學分支配

(一)讀書 (1)精讀 佔十四學分,(2)略讀 佔六學分。

(二)作文 (1)作文和筆記 佔四學分,(2)文法討論 佔三學分,(3)演說辯論 佔三學分。

(三)寫字 佔二學分。

本科課程,如各科,以段落分配。(各科支配 不把學年為標準,而分為數段落,以便在三學年中活動。) 但國語課程,除寫字可在三學年中活動外,餘如讀書作文,仍以三學年平均支配為善,所以本課程分做三大段落,是便於三學年平均支配的緣故。三段落支配概要如後

第一段落

一、在下列範圍內的選文精讀 (1)語體或與日報中記事議論小說等程度相當的文體文。語體約佔四分之三。(2)傳記、或小說、或詩歌、或古文譯作、或雜文。以傳記小說詩歌為主。(3)包含勇敢、冒險等事實,關係個人修養或社會問題的。(4)以現在和明清以來的名作為主。

二、程度與本時期所讀選文相當的叢書或專集等略讀研究。如胡適短篇小說 梁起超歐游心影錄、吳敬恆上下古今談、西游記、點滴、三國演義，

三、命題或不命題的作文 和文體等作語體的譯文以及筆記等 並歸納的研究文法。作文以語體爲主，兼習文體文 文法研究以句、標點 詞 和單句複句　　等的分析爲主。

四、清明元宋唐歷代名人書法的賞鑒 和一種楷書或行書碑帖的臨寫。

第二段落

一、在下列範圍內的選文精讀 (1)語體或與桃花源記程度相當的文體文。語體約占四分之二。(2)仍以傳記小說詩歌爲主。(3)包含冒險、文雅等事實，關係個人修養，或社會問題的。(4)以元宋唐與六朝淺易的名作爲主。

二、程度與本時期所讀選文相當的叢書或專集等略讀研究。如現代小說譯叢、鏡花緣、愛羅先珂童話集、唐詩三百首(律詩略)唐宋八家文選

三、作文譯文筆記和文法研究。作文語體文體約各半，文法研究以篇法章法爲主。

四、同第一段落，加唐宋六朝名人書法的賞鑒。

第三段落

一、在下列範圍內的選文精讀 (1)語體或與項羽本紀程度相當的文體文。——語體佔四分之一。(2)仍以傳記小說詩歌爲主，加語體文譯作。(3)包含文雅、貞靜等事實，關係個人修養，或婚姻問題，家庭問題，社會問題的。(4)以漢秦周淺易的名作爲主。

二、程度與本時期所讀選文相當的叢書或專集等略讀研究。——如國策、古詩源、域外小說集、史記、左傳節本。

三、作文譯文筆記和文法研究。——作文以文體爲主兼及語體，文法研究，注重修辭法。加論理學大意。

四、行書練習，並六朝漢魏名人碑帖的賞鑑。

說明

一、選文注重傳記、小說、詩歌，不但可以涵養文學趣味，文章法式也自然包括在內。

二、參閱的書籍，仍以興趣爲主，學術等文次之。因爲少年期的學生，正在心性活動的時候，讀有興趣的文章，方足以引人入勝。

三、參閱的書籍，上所舉例 不過以示一般。如有更善於此的書籍 當然取而替代。

四、文法研究 宜隨機會，用比較歸納的方法，尋出文章的通則來。作文中最多研究文法的機會，所以系在作文項下。但仍須與精讀的選文聯絡。

五、演說辯論，最足以整理思想爲作文之助，所以也系在作文項下

(三)畢業最低限度標準 (子)閱讀普通參考書報能了解大意者。(丑)作普通應用文，能清楚達意，於文法上無重大錯誤者。(寅)能欣賞淺近文學作品者。

• • • • •

外國語課程綱要(暫以英文爲例)

(Huizinger 胡賢生擬)

(一)目的 (1)使學生能閱淺易的英文書報。(2)使學生能用英語作淺近的書札及短文。(3)使學生能操日用的英語。

(二)內容

英文一門，在小學中非必修科，故初級中學第一年級學生英文程度不能一律。其中有已在小學習過英文兩年者，亦有從未學過英文 須從字母教起者。欲使此兩種學生俱得受益，則非分班教授不可；茲將初級中學英文教材分作四個段落。凡在小學中未曾習過英文的學生應從第一段學起，至少須將第三段學完方可在初中畢業。至於在小學中已習過英文兩年者則應自第二段學起，可學至第四段終了爲止。每段約占十二學分，茲特分段說明於下

第一段

(1)識字　四百至五百。

(2)文法　詞類之簡單用法 名詞(包所有格)、代名詞(包目的格及所有格)、形容詞(包比較法)、副詞(包比較法)、動詞(除旣事的進候外 各候皆略有 幷稍涉簡單之助詞字)、介詞(簡單者)、連詞(簡單者)、感歎詞(極簡單者)。

(3)造句法 簡單句、複句(不得過一主句一子句)。

(4)會話及尺牘(最簡單者)。

(5)讀本及默誦 各種簡單句及複句)。

(6)習字

(7)發音及拼音練習

(8)頭字及句讀練習

第二段

(1)識字　五百。

(2)文法 (一)詳解以下諸項 (a)自動態、被動態、語氣、時候。(b)冠詞用法(A　An　The)。(c)詞類。(二)句及子句之用法。(三)句語分析法。

(3)造句法 (一)簡單句、(二)複句(每句不得過三子句)、(三)簡單成語用法。

(4)作文(短段構造)

(5)會話及尺牘(簡單者)

(6)讀本及默誦(簡單而有興趣之故事及各種描寫敍述)

(7)習字

(8)發音及拼音練習

(9)句讀練習

第三段

(1)識字　七百。

(2)文法 (一)詳解各種文法,(二)成語用法。

(3)作文 (一)短段構造,(二)短文(敍述及描寫)。

(4)會話及尺牘(通常應酬)

(5)演講故事練習

(6)讀本及默誦(選讀文學讀本及各種科學職業讀本)。

(7)習字

(8)拼音法

(9)句讀法

第四段

(1)識字　七百

(2)文法及作文 五百字左右之簡單文(敍述及描寫)。

(3)會話及尺牘(稍高深者,兼習商業尺牘)。

(4)演講故事練習

(5)讀本及默誦(選讀高等文學讀本)。

(6)習字

(7)拼音

(8)句讀法

(三)畢業最低限度標準 (子)能自動的補充閱讀故事(如泰西五十軼事之類)、書報(如英語週刊英文週報之類)者。(丑)作最普通會話,能令人了解者。(寅)能造簡單語句,从文法上無錯誤者。

算學課程綱要

（胡明復擬）

（一）目的 (1)使學生能依據數理的關係推求事物當然的結果。(2)供給研究自然科學的工具。(3)適應社會上生活的需求。(4)以數學的方法發展學生論理的能力。

（二）內容

初中算學以初等代數、幾何爲主，算術三角輔之，採用混合方法。始授算術，約占全部分量六分之一 用以下接小學。算術一科，本應在小學中修了，但恐尚有未純熟未明瞭之處 應於初中加以補習。最初似應注重基本原理，並隨時輸入代數、幾何觀念，藉資聯絡。然後轉入代數、幾何本部。餘如開方、求積、比例、利息等項 及其他應用問題，可以插入代數、幾何中相當地位，以節時間而收速効。代數、幾何，分量約等。二科關係甚密 參酌帥授 尤多便利。再由代數、幾何漸漸引入三角大意，用以上接高中。三角分量，亦略占全部六分之一。以上各科教材 約以本列各項爲標準，編制上務宜混合貫通。

（一）算術 四則、實數、因數、約數及倍數、大公約、小公倍、分數、小數、比及比例、乘方、開方、求積、利息。

（二）代數 符號、式與項、正負數、四則、一次方程、因數、最高公因數、最低公倍數、分數式、聯立一次式、二次方程、聯立二次式指數、虛數、比例、級數、二項式、錯列及組合、對數、利息、不定方程。

（三）幾何 公理、直線、角、垂線、平行線、三角形、平行四邊形、多邊形、平圓、作圖切線、平圓內接外切、面積、比例、相似形、軌跡。

（四）三角 角之量法、正負角、弦切割各線、漸近公式，邊角相求、三角應用大意。

（三）畢業最低限度標準 （子）能熟習算術各項演法，應用於日常生活，不致錯誤者。（丑）能作代數普通應用問題（不包括高次方程）。（寅）能瞭解平面幾何普通問題者。（卯）略知平面三角初步者。

● ● ● ● ●

自然科課程綱要

（胡明復擬）

（一）目的 (1)說明自然界的現象及其相互關係，以培養基本的科學知識。(2)說明自然界與人生的關係。(3)揭示主要的自然律。(4)研究「利用自然」的方法。(5)養成研究科學的興趣。

（二）內容

自然科包括動物、植物、礦物、理化學、天文、氣象、地質等科而言。既統爲一科，自應互相聯絡，不宜割分畛域 但爲教授便利起見，其混合方法，亦不能漫無統序。鄙意以爲就各科性質上言，自然科學之中，生物與理化較其他各科爲重 混合方面亦不得不分主輔。謹擬分段混合方法如下

第一段　以生物爲主 其他各科爲輔。
第二段　以物理爲主，其他各科爲輔。
第三段　以化學爲主，其他各科爲輔。
第四段　以理化爲主，其他各科爲輔。
（分量比例由三與一至二與一）

每段分量各占全部四分之一

其理由有三（一）就學生理解上言，生物學最易解，物理的變化次之，化學的變化又次之，而抽象及系統的之自然法則又次之。故四段分授最爲適宜。（二）就現定中學全部學科分配而說，自然科共占十六學分，時間上無論如何支配，皆以四段分法爲最便。（三）就現在師資而言，新制初布，教員多由舊制師範出身，其能兼授生物、理化者頗不易得，全部混合，恐生阻礙，不如分段混合之較易實行。綜上理由，分段混合實有種種優點，但於教授上欲收圓滿之結果，似應偏重歸納方法。前三段，多舉實例，以引起學生對於自然界現象之興趣，後一段，參用演繹方法，并注重系統的研究，以引入自然界基本的抽象觀念。

（三）畢業最低限度標準 （子）能爲簡易之實驗，以解釋日常生活之科學原則。（丑）對於天然界事物須有正確之觀察能力。

● ● ● ●

圖畫課程綱要

(劉海粟 何先 俞寄凡擬)

(一)目的 (1)增進賞鑑智識 俾能領略一切的美,增進精神上的慰安愉快,而表現高尚人格。(2)練習製作技能,使能發抒美的本能。(3)養成一種技術 而為生活之助。

(二)內容

圖畫一科 對於理論觀察實習三者均須注重。教授之際,三者相輔而行,處處皆應互相聯絡。茲將三項分述於下

甲、理論教授 (1)圖畫的意義、描寫的用器及材料、學習上的注意。(2)位置的美、方向的美、間隔的美、組合的美。(3)地平線、消點、關於平行線的遠近法則、器物的觀察描寫法。(4)顏料的塗法、色相、色的飽和、色的明度。(5)明度、陰影。(6)背景的美 變化和統一。(7)幾何圖的意義種類、製圖上的規則。(8)色的對比、色的調和、色的採集。(9)景色的色彩、景色的描法。(10)物的面和質。(粗、滑、透明、不透明。)(11)圖案畫的意義及種類。(12)色彩和感情。(13)建築和歷史。(14)景色的表情。(15)人體的「比例」、「姿態」、「表情」。(16)圖案和器物的關係。

乙、實地觀察 (1)樹木花草的形狀色彩。(2)蟲鳥的色彩姿態。(3)中性色調的織物。(4)現代作家的作品。(5)比較器物形狀的美醜。(6)陵丘、道路、小徑、朝、晝、夜的景色。(7)淡墨、中墨、濃墨、三調表現的繪畫。(8)薄肉彫刻、半圓彫刻。(9)織物的色彩圖案。(10)比較當代作品的優劣(容易了解的)。(11)風雨雪月的景色。(12)歷史上的建築畫圖。(13)人體解剖圖(藝術的)、人物寫生的繪畫。(14)參觀美術工藝的展覽會等,以研究色彩及形狀的圖案。(15)批評當代作品(圖案寫生畫等)的優劣。

丙、實技練習 (1)葉的描法、花的描法(寫生記憶並行)。(2)鳥的描法、蟲的描法(寫生記憶並行)。(3)人體各部的描法。(4)建築物的遠近描法(極簡易的)。(5)描寫朝晝夜的景色。(6)描寫三調表現的樹木丘陵等。(7)描寫人顏(男子的顏、女子的顏。)(以上三項記憶寫生並行)。(8)描寫散點圖案、二方連續圖案、四方連續圖案。(9)描寫展開投影圖、切斷投影圖、相貫體的投影圖。(10)描寫家屋的正視形、側視形、平視形圖。(11)描寫男子、女子、男孩 女孩的全身圖。(12)表現風雨雪月等的表情。(13)描寫平行透視圖、成角透視圖。(14)描寫平面圖案、繪畫圖案、及圖的應用。

(附言)

理論教授,和實技練習的並立施行,可說是技能教授上不可移動的原則,而實地觀察,更不得不和這二者相並行。因為只有理論教授 而沒有實地觀察 則學者難於記取,必成空論之弊。一方面實地觀察,一方面實技練習,則便於取法 易於發表,定能得事半功倍之效。

所以這裏所分的三條——理論教授、實地觀察、實技練習——並不是分開了什麼時期而施行的,是要同時聯絡而實施的。

(三)畢業最低限度標準 (甲)須能以圖畫自由發表意象。(乙)須能為合畫理的自由寫生。(丙)須能為簡單的幾何形體之投影畫。(丁)須能製普通的圖案。

• • • • •

手工課程綱要(男生)

(劉海粟 何先 俞寄凡擬)

(一)目的 (1)研究衣、食、住三方面所需用的工藝 而作實地的練習。(2)引起學生對於工藝的興味和美感。

(二)內容

手工一科對於智識方面與技能方面均須注意,茲將應知事項分述於下.

衣
- 一、知道染織工藝的大概。
- 一、知道衣服怎樣才能適合衛生和美觀。
- 一、知道普通成衣的方法。
- 一、知道衣料的真贋。

知識方面

食
- 一、知道普通食料滋養分的多寡。
- 一、知道世界主要食料工藝的狀況。
- 一、知道普通食料的性質和儲藏法。
- 一、知道主要藥劑的調製和性質。

住
- 一、知道土木金三主要工藝的概況並原料的性質和優劣。
- 一、知道土木金三主要工業上簡單機械的構造和使用法。
- 一、知道建築設計的大概和裝飾。
- 一、知工藝美術品的欣賞法和價值。
- 一、知道工業經營的大概。

技能方面

衣　能整理、除污、漂白、染色。

食　能製餅乾、麵包、蛋糕、豆漿、乳劑、涼劑。

住
- 一、能製簡易工作圖。
- 一、能製作燒釉燒陶器、簡單塑像和築建裝飾模樣。
- 一、能用膠合、釘合、榫合、塗飾諸法，製成簡單竹木用具，並能使用車床和簡單機械，
- 一、用鍛鉚諸法製成簡單金屬器具，並用易鎔金屬鑄成簡單物品。

根據上述事項，酌定初級中學男生應習手工種類，列舉於下 (一)工作圖 (二)黏土工 (三)籐竹工，(四)木工 (五)金工，(六)石膏工，(七)工藝要識 (八)工業大要。

(三)畢業最低限度標準 須有日常應用技術及普通工業之基本技能。

● ● ● ● ●

手工課程綱要(女生)

(劉海粟　何先　俞寄凡擬)

(一)目的 (1)研究日常生活中主要工藝所需原料的品質來源及用途。(2)學習製造日常需用品的方法，及使用工具的方法。(3)引起對於家庭工藝的興味及美感。

(二)內容

女生手工一科，亦應分爲知識及技能兩方面，茲將應知事項分述於下

知識方面

衣
- 一、知道衣服怎樣才能適合衛生和美觀。
- 一、知道衣料的真價。
- 一、知道普通成衣的方法，和衣業的概況。
- 一、知道衣服方面的家庭經濟。
- 一、知道染織工業的大概。

食
- 一、知道普通烹調的方法，和主要燃料的優劣及價值。
- 一、知道普通食料滋養分的多寡，和美味的要素。
- 一、知道飲食方面的家庭經濟。
- 一、知道世界主要食料的工藝狀況。
- 一、知道普通藥劑上的調法，和性質。

住
- 一、知道土木金三主要工藝原料的性質和優劣 來源和用途。
- 一、知道家庭日用器具的布置、整潔 和簡單修理法。
- 一、知道建築設計的大概 和裝飾。
- 一、知道庭園花木的栽培法。

技能方面

衣
- 一、能整理、除污、漂白、染色。
- 一、能縫補、編物、裁縫、刺繡、製花邊、製鞋帽。

食
- 一、能製家庭飲食、宴會飲食。
- 一、能造醬、造酒、造醋、造豆腐、造果醬。
- 一、能製合於衛生的西餐和點心。
- 一、能栽培蔬菜及果樹。
- 一、能製罐藏食品。

住
- 一、能簡單塑造及鑄造物像。
- 一、能鋸削竹木材料，並略能使用膠糊釘鋲諸方法。

根據上述事項訂定初級中學女生應習手工種類,列舉於下 (一)編物,(二)造花,(三)結紐 (四)[illegible],(五)布機;(六)刺繡,(七)烹調,(八)黏土工,(九)石膏工 (十)縫補 (十一)籐竹工,(十二)木工,(十三)工藝夾染。

(三)畢業最低限度標準 須有日常應用技術及普通工業之基本技能。

● ● * ● ●

樂歌課程綱要

(劉質平擬)

(一)目的 (1)使學生明瞭普通的樂理。(2)使學生能唱單複音的歌曲。(3)培養和美的感情及高潔的想像力。(4)引起欣賞文藝的興味。

(二)內容

初級中學樂歌教材分樂理、唱歌、樂器三種。樂理與唱歌列入必修科教授,樂器列入選修科教授。茲將三項內容分述於下

一、樂理 (1)樂譜上各種記號之名稱與意義。(2)長短音階樂曲之區別與唱法。(3)普通和音之組織與効用。(4)關於音樂會樂隊歌劇之常識。

二、唱歌 (1)歌詞分本國文與外國文二種 本國文約占四分之三,外國文約占四分之一。(2)本國文歌詞文言白話均可,惟意義以關於藝術與修養為主。(3)樂曲除單音外,亦可選授簡易之二重音與三重音。(4)短音階之樂曲之曲趣以優美者為主。

三、樂器 (1)樂器教授以風琴、提琴、洋琴為主。(2)基本與樂曲並重。(3)教材以學者個人之能力為標準。

(三)畢業最低限度標準 (甲)須能了解樂曲樂理樂典之大要。(乙)能唱單複音之樂歌。

英文典大全

A COMPLETE ENGLISH GRAMMAR FOR CHINESE STUDENTS

By David Lattimore

Professor of Eastern Civilization, Dartmouth College
Formerly Professor of English, Peiyang University

Price, $1.80

The author of this book, basing upon his twenty years' experience as a teacher of English in China, has been able to supply the want for an English grammar, complete in all essentials, especially written for use in Chinese schools. The book is designed for the last two years of the middle school, the normal school, the commercial school, the industrial school, and the first year of college. Its special adaptability for use of schools in China is not dependent upon the use of the Chinese language for explanation or the introduction of Chinese idioms by way of comparison, but will be found in the *general plan*, in the *simplicity of exposition*, in the *prominence given to certain special subjects*, and, in general, in the way in which the *peculiar difficulties of the Chinese student have been constantly kept in mind.*

Extensive use has been made of "diagrams" for the purpose of illustrating grammatical constructions. The system employed is, with a few minor alterations, the very simple one which Dr. C. D. Tenney's "English Lessons" has made so familiar to students of English all over China.

It is, without reservation, THE MOST UP-TO-DATE and the MOST COMPLETE TEXTBOOK ON ENGLISH GRAMMAR that has been lately published in this country, and is no doubt the MOST SUITED FOR USE IN CHINESE SCHOOLS.

Commercial Press, Limited, Publishers
C453 Honan Road, Shanghai

F160

美國大學俱樂部講演集

AMERICAN UNIVERSITY CLUB OF CHINA LECTURES 1921–1922

Edited by GEORGE E SOKOLSKY

Price, 90 cts

The American University Club of China is a leading organization among the agencies that have for their purpose the closer intellectual and utilitarian relationship between the Chinese and the foreigners in China During the fourteen years of the history of the Club it has done much in achieving this goal among its members

The present volume is the outcome of a resolution passed by the Executive Committee of the Club during the year 1920–1921 for a course of lectures to be given dealing with the history, administration, resources, etc , of China Four of the lectures are included in this volume "A Brief Sketch of Chinese History," by Dr. F L. Hawks Pott, "The National Language of China " by Professor Hu Shih, "The Geography of China," by Dr Robert Fitch, and "The Fight for a Constitutional Government in China," by Dr C T Wang Each of the lectures has been specially prepared for the course and the lecturers invited are all recognized authorities on their respective subjects Besides these lectures the volume contains seven appendices relative to the growth of the national and provincial constitutions, forming interesting study to the student of Chinese politics and the development of democracy in China.

COMMERCIAL PRESS, LIMITED, PUBLISHERS

f104